

Menem les mandó una carta de saludo a los kelpers. Respondieron amablemente pero le reclamaron que Respete su derecho a la autodeterminación

Dear kelpers, dear Charlie



Página/18
s Aires, viernes 3 de noviembre de 1998

Página/18
el país a diario

Año 12-Nº
Recargo viernes 43 de noviembre de 1998

BIBLIOTECA NACIONAL

- 8 ENE 1999

Fecha

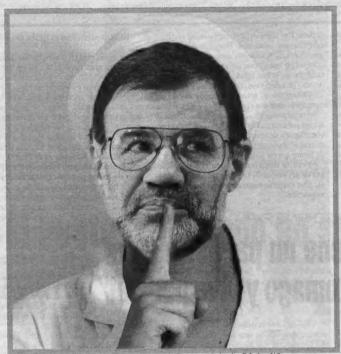
Coloc, No Oup Tec

Año 12-№ 3575 - Precio de este ejemplar: \$1,60 Recargo venta interior: \$0,20 - En Uruguay: \$20 CD L. Gieco opcional: \$6

El Banco Central proyecta crear un "fondo especial" para financiar querellas contra los periodistas y medios que critiquen la actuación de sus directivos Páginas/2/3

EL SILENCIO ES SALUD

✓ Tiene el respaldo del Banco Mundial, que lo pone como condición para otorgar créditos anticrisis.



Pedro Pou, presidente del Banco Central. Fotomontaje de Página/12.

✓ También quieren "inmunidad" para los directivos frente a la lluvia de querellas que sufren por su gestión.

El bombo mayor del peronismo primero se alegró

de haber salido en el recua-

dro de la tapa de ayer de Página/12, pero enseguida quiso saber cómo el dia-

rio había obtenido la infor-

mación. No conforme con

la respuesta de que justa-

HIPOTESIS

la tarea del periodismo, consultó con un miembro del cuerpo diplomático. Ante el obvio "qué sé yo" del diplomático, el Tula no dudó en formular su peculiar hipótesis: "Seguro que fueron los

servicios", afirmó.

mente ésa e

Un juez recusó "por judío" a un camarista que debía juzgarlo

¿Antisemita yo?

La ruta de Núñez a Avellaneda, por Diego

Brasil dio un nuevo paso para ponerse a salvo de la crisis. El gobierno de Fernando Henrique Cardoso acordó aver con el Fondo Monetario Internacional el paquete de ayuda financiera que va a recibir para salvar el Plan Real. Los detalles del rescate -de 40 a 50 mil millones de dólares-se darán a conocer entre hoy y el próximo lunes. La letra del acuerdo permitirá sa ber las condiciones que el FMI le impondrá a Brasil y la manera en que se realizarán los desembolsos. La apuesta de Cardoso es con esa ayuda y el ajuste fiscal anunciado el mes pasado impedir la caída de la economía brasileña. Algo que provocaría un efecto dominó en la región.

Mientras tanto, la necesidad de

Brasil por encauzar sus cuentas externas perjudica a los exportadores ar-gentinos. Las barreras paraarancelarias que viene aplicando el país vecino va trabaron las ventas de lácteos. Y están congestionando el ingreso de diversas mercaderías. Por eso, el gobierno argentino planteará el tema la semana que viene en la reunión del Grupo Mercado Común, integrado por secretarios de Estado de los países socios. "Es el paso previo para ga-tillar el mecanismo de solución de controversias" que prevé el Mercosur, explicó aver el secretario de Industria, Alieto Guadagni. A su vez, Roque Fernández y su par brasileño, Pedro Malan, abordarán la problemática dentro de dos semanas, cuando se encuentren en Río de Janeiro.

Según trascendió, el Fondo aportará a Brasil entre 15 y 18 mil millones de dólares. Entre el Banco Mundial y el BID otros 9 mil millones. Y los países industrializados un monto cercano a los 15 mil millones. No obstante, la cifra global podría llegar hasta los 50 mil millones de dólares, co-mentaron a Página/12 fuentes del mercado. "Que Brasil haya llegado a

Durante años se resistió a quedar bajo la auditoría del Fondo Monetario. Ayer terminó de definir el compromiso de ajuste a cambio del paquete de rescate.



Fernando Cardoso, presidente de Brasil, junto a Carlos Menem.

El ajuste de su economía va afecta las ventas argentinas a ese país.

Brasil perdió el invicto al acordar con el FMI

un acuerdo con el Fondo no agrega nada nuevo. Habrá que estar atentos a los detalles del documento y a si el Congreso aprueba en su totalidad el ajuste fiscal", comentó a este diario Alfonso Prat Gray, economista del JP Morgan. A las dudas sobre el apoyo parlamentario a las medidas fiscales se suma la incertidumbre generada por la constante pérdida de divisas. En los últimos días se fugaron de Bra-

sil un promedio de 100 millones de dólares diarios. Y las reservas ya se encuentran en la barrera psicológica de 40 mil millones.

"El gran problema brasileño pasa ahora por el nivel de las tasas de in-terés, por encima al 40 por ciento La confianza necesaria para que las tasas bajen sólo retornará en caso de que el Congreso apruebe el ajuste. Y eso es algo difícil de pronosticar. Por ahora, el mercado le abrirá una especie de tregua por los próximos dos meses y medio. El tiem-po necesario para saber si Brasil se encamina o no", opinó en diálogo con este diario el economista Pedro Lacoste. De todos modos, aunque Brasil logre evitar la caída de su economía, el ciclo recesivo que lo atrave-sará en los próximos tiempos perjudicará a la Argentina.

plejidades que no había en el Plan Bonex

¿Podrían adoptar la convertibilidad des-

rios una vez que se les pone tasa. Hay demanda de cualquier cosa en reales si tiene la tasa adecuada. La base es muy pequeña porque se sustituvó por otros activos remu-

se queda con los reales en el bolsillo... Pero una convertibilidad así, con las reservas cubriendo sólo la base mone-

taria, sería bastante débil.

-Exacto. Además, es imposible establecer la convertibilidad sin reestructurar previamente la deuda, lo mismo que pasó acá. Pero en la Argentina el Plan Bonex lo hizo Erman González, y la convertibilidad, Cavallo. Alguien tiene que tomar la decisión desagradable. Hoy, con la recuperación de los mercados y la aparición de financiamiento, no parece haber incentivos para esto. Se prefiere una salida con visos de seriedad, que aunque no arregla el problema durará algún tiempo. Nadie sabe cuánto.

¿Se les puede creer el plan de ajuste?

-Aunque uno les crea todo, eso significa que el año que viene el stock de deuda les crecerá tres puntos del Producto porque necesitan se-guir tomando prestado. El parásito en el estómago seguirá engordando.

Por Julio Nudler

"El problema de Brasil es enorme. Es la trampa de la deuda: todo el esfuerzo del país está concentrado en administrarla. Brasil tiene un parásito en el estómago y vive para él", dice crudamente José Siaba Serrate, experto en finanzas internacionales. "El éxito para los brasileños es conseguir que esa bomba no explote -dice-, pero como objetivo es miserable. Acordémonos de que diez o quince años atrás eran un país que crecía al diez por ciento, lloviera o tronara. Ahora no pueden crecer. Después del Tequila, apenas retomaron el crecimiento tuvieron que pisar el freno porque la cuenta corriente se les iba rápidamente al rojo.

Pero ahora, estancados y todo, igual están en rojo y ame-nazados por el estallido de la

-Porque ésta ya es enorme. Dejando los vaivenes de corto plazo, uno debe admitir que Brasil no puede servir semejante tamaño de

¿Qué deberían hacer? ¿Dolarizar la deuda, como recomienda Cavallo?

-Si uno deja de lado la deuda, los resultados fiscales brasileños son similares a los argentinos, o incluso mejores. Claramente, el problema de ellos es la factura de intereses que les vence todos los meses. Y ahí la decique les vence todos los meses. sión de que la mayor parte de la deuda esté denominada en reales la tomaron ellos solitos. Por tanto, pagan las tasas internas. Si la Argentina hubiese tomado la misma decisión. tendríamos una deuda sensiblemente más al-

Esto les infló la deuda...

-El consejo de dolarizar que les da Cavallo es razonable, pero les quitaría autonomía. Son decisiones que uno toma. Es como cuando construye una casa. Puede ponerle una salida de emergencia. Pero tiene que saber que por esa segunda puerta también podrán entrarle ladrones. Por tanto deberá duplicar las alarmas, con el costo adicional. Ninguna decisión es gratuita. Los brasileños siempre han querido contar con una puerta de escape. Y como hasta ahora no la han usado, mirando hacia atrás resultó una decisión costosísima.

-Dolarizar es una manera de no seguir cargando con ese costo...

-Sería razonable si no piensan abandonar su actual política cambiaria. De lo contrario provocarían un desparramo. Ahora, con la deuda en reales, a plazos tan cortos, tampoco se pue-de licuar sin un golpe inflacionario.

-Pero la dolarización tendría el problema de arranque de la sobrevaluación del real. ¿No exigiría comenzar con una maxide-

SIABA SERRATE EXPLICA LA CRISIS

"Tiene un parásito en el estómago y vive para él"

-En tal caso la dolarización sería forzosa, porque después de una maxidevaluación nadie le prestaría al gobierno en reales. Creo que Brasil está en una situación tal que las condiciones iniciales son decisivas en el análisis. No se las puede obviar. Cuando la Argentina hi-zo el Plan Bonex, el servicio de intereses no llegaba a 5 puntos del Producto. El de ellos será este año de más de 7 puntos

-¿Eso sugiere que van de cabeza a un parecido?

-Ese sería el desenlace favorito de los economistas argentinos. Sin duda pueden reestruc turar la deuda de manera razonable, poniendo como garantía los activos que Brasil tiene para privatizar y estableciendo plazos tales que con el ajuste planteado, permitirían atender el fluio de interese

-El otro problema es quién tiene los títu-

-La mitad está en manos del sistema bancario, y otra gran parte la tienen las compañías de seguros y los fondos -básicamente localesque invierten en esos activos. Hay que ver entonces con qué recursos financiaron los bancos esas tenencias, porque el golpe patrimonial podría trasladarse a los depositantes y a quienes adquirieron los papeles comerciales de la banca si no hubiese liquidez suficiente para cubrir esta situación. El caso tiene com-

pués de haber perdido tantas reservas?

-La base monetaria brasileña es muy chi-

ca. El problema son los agregados moneta-

-Con tasas tan altas nadie

Sería conveniente que el Poder Ejecutivo propusiera un pro-

vocación bajo proceso legal"

queja.

PROPONEN

No hay

oficial avalado por el Ban-

co Mondial, el presidente del Ranco Central, Pedro Pou, po-

cursos públicos para querellar Aperiodismo que cuestionase su

acuación frente a la caída de bancos. Página/12 informó la se-mana pasada que el vobierno en-viaría un proyecto de ley al Con-greso para utorgar inmunidad al títular del banco Central y a su disentente ante la lluvia de de-

directorio ante la lluvia de de-

nuncias que se le abren por su gestión. El tema es una de las

condiciones acordadas con el

Banco Mundial para el desem-

bolso de los préstamos anticri-

sis. Según un documento del Banco, al que accedió este dia-

rio, la protección para Pou po-

dría incluir varios instrumentos que le otorgarían privilegios le-

gales. Y, por si no bastaran, se propone crear un fondo especial

para, entre otros fines, "defen-

der a los funcionarios contra las

publicaciones de la prensa escri-

ta que no cuenten con la debida

El trabajo del Banco Mundial

lleva fecha del 28 de setiembre pa-

sado (ver facsímil), pocos días an

tes de la caída del Banco Mayo. El

grado de precisión con que se re-

fiere a los problemas judiciales de

los funcionarios del Central hace sospechar de la participación de

los hombres de Pou en su redac-

ción. De hecho, al principio del es-tudio se dice que "el informe se ha beneficiado del diálogo abierto y

muy constructivo con los funcio-

narios del Banco Central, inclu-

vendo a su presidente, el doctor P.

Pou, el funcionario principal por

la contraparte encargado de este

informe, Dr. A. Powell, el Superintendente y Vicesuperintenden-

te de Bancos, señores M. Ortiz y

J. Bolzico, y otros directores del

"Un número de juicios sugieren que el personal del BCRA no tie-

ne la suficiente protección legal

para desempeñar efectivamente su

protección incluiría "la

prohibición a personas

judiciales de iniciar

denuncias criminales

que no sean funcionarios

contra los funcionarios".

tarea. Mientras existe un principio

legal en la Argentina por el cual no se pueden aplicar sanciones cri-

minales a decisiones técnicas o ge-

renciales, la mayor parte de los ju-

cios contra el personal del BCRA caen bajo el Código Penal", describe el documento. Y agrega:

"Esto hace mucho más difícil y

probar su inocencia. Aun si tales

juicios eventualmente se ven frí-

volos, la distracción y los costos

monetarios deben ser soportados solamente por el funcionario afec-

tado. También es notorio que cual-

quier acción de supervisión o del

BCRA está sujeta a revisión y re-

costosa la defensa en tanto el acusado tiene entonces la carga de

Prohibido: La

documentación'

dria disponer de un fondo de

UN FONDO PARA QUE PEDRO POU FINANCIE QUERELLAS CONTRA LA PRENSA

mejor defensa que un buen ataque

El Banco Mundial no sólo fija exageradas condicionalidades para los créditos.

También diseña mecanismos para amordazar a la prensa en temas bancarios. El dinero será para "defender a los funcionarios contra las publicaciones que no cuenten con la debida documentación".

yecto de ley y alentara al cuerpo legislativo del oficialismo a promulgar la protección de los funcionarios que actuando de buena fe tratan de llevar a cabo sus deberes públicos legalmente prescriptos", asegura el Banco Mundial. Como informó la semana pasada Página/12, tal proyecto de ley deberá ser remitido próximamente al Congreso ya que figura como una de las condiciones acordadas entre las autoridades del BM y el gobierno para el desembolso de los préstamos anticrisis aprobados el martes último.

"Tal protección podría tomar varias formas incluyendo: la prohibición de otras personas que no sean funcionarios judiciales de iniciar denuncias criminales contra los funcionarios", sostiene el documento. De ser así, por ejemplo, las dos denuncias que hoy pesan sobre el directorio por el caso del Banco Mayo, efectuadas por un grupo de diputados y una entidad de consumidores, respectivamente, serían improcedentes.

Pero más llamativo es cuando se habla de crear "a nivel ministerial (y otras entidades específicamente designadas) un fondo interno correctamente administrado para asistir a los funcionarios que hayan sido enjuiciados por su desempeño en actos legalmente autorizados (sic); y permitir el uso de tales fondos en la defensa de los funcionarios contra las publicaciones de los medios de prensa escritas sin el debido fundamento".

En otras palabras: no sólo se dispondría de un fondo de recursos públicos para ayudar a los funcionarios que tengan la desgracia de serrequeridos de oficio por fiscales. Además, Argentina se convertiría en un país líder en el uso de recursos públicos para que los funcionarios puedan "defenderse" legalmente de la prensa, querellándola.

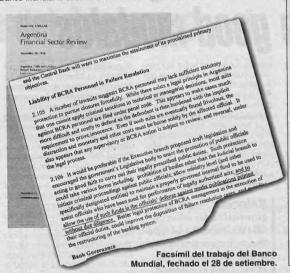
Pou insiste en cuidar el bajo perfil. Una fuente del Banco Central dijo a este diario que "Pou en ningún momento impulsó este tema, porque sabía que políticamente iba a generar reacciones. El tiene juicios y no tiene problemas en se-



Pedro Pou, presidente del Banco Central, junto al ex viceministro Carlos Rodríguez, rector del CEMA. El amplio paraguas diseñado por el Banco Mundial lo cubriría de una lluvia de denuncias en su contra.

guirlos en la Justicia". Sin embargo, ni el titular del Central ni ningún otro director han manifestado que rechazarán el proyecto de ley que tanto los favorece.

En junio pasado, Pou fue ree-lecto por el Senado al frente del organismo monetario hasta el 2004. Pou tiene abiertas cuatro causas en Tribunales, por diversas irregularidades en el otorgamiento de redescuentos a los desaparecidos bancos Austral, BID, Basel y Feigín. Sólo por el Banco Mayo, ya hay dos denuncias. Una (de los diputados Bravo, Polino y Rivas) por haber alentado la compra del Banco Patricios por parte del Mayo, lo que hizo más traumática para los ahorristas la caída posterior. La otra, por no haber detectado una banca offshore (Mayflower) que no estaba consolidada en el balance del Mayo ni el extraordinario nivel de autopréstamos a vinculadas.



Mejor tarde

El Banco Central definiría hoy la transferencia del Banco Mayo al Citi. El vencimiento de la conciliación obligatoria habilitará al titular del Central, Pedro Pou, a decidir el demorado traspaso. Sin embargo, aún le quedan varios problemas por resolver. El mayor de ellos es satisfacer el mandato presidencial de agotar las instancias para no dejar a ningún empleado del Mayo sin trabajo.

Mayo sin trabajo.
Precisamente, en la entidad monetaria reconocieron a Página/12 que el directorio estuvo buscando dónde colocar los cerca de 1000 trabajadores que no absorberá ni el Citi ni el grupo de bancos que tomaron 25 sucursales desechadas por el banco estadounidense. Según el vocro, los empleadores potenciales no sólo serían bancos sino que se analizaban otros destinos alternativos, que no detallaron. Además, de acuerdo a la Co-

misión Gremial del Mayo, Pou incumplió la orden judicial de poner en conocimiento de los representantes gremiales todas las ofertas de compra presentadas por el fallido banco. Sólo entregó en el Ministerio de Trabajo el acuerdo de venta de las 25 sucursales. Por otra parte, anoche el Central abrió el paraguas ante la tempestad que desencadenó el fabuloso nivel de autopréstamos que manejaba el Mayo. Este dia-rio, por caso, anticipó que las propias planillas oficiales mos-traban niveles de préstamos a empresa vinculadas, directivos y familiares que en julio supera-ban en un 60 por ciento el límite admitido. Pou prácticamente limpió de un plumazo la opera-toria de préstamos a personas físicas y empresas vinculadas. Desde ayer el límite fue fijado para todos en el cero por ciento, con restrictivas excepciones.

CRITICAS AL PROYECTO DEL BCRA

En el resto del mundo no se consigue

Pedro Pou se resiste a definirse públicamente sobre el controvertido proyecto de ley que lo beneficia y que deberá ser remitido al Congreso según lo acordado con el Banco Mundial para el desembolso de los préstamos anticrisis. Fuentes del Banco Central dijeron a este diario que "en ningún momento Pou impulsó este tema porque sabía que políticamente iba a generar reacción y no le preocupa personalmente", afirmó un funcionario.

Sinembargo, defendió el proyecto: "Estas cosas están pensadas para mejorar los mecanismos de supervisión, en especial después de la crisis asiática y rusa. En el caso argentino es muy fácil litigar contra el Banco Central. Acá se está pidiendo que se saque la posibilidad de litigar a los particulares contra las acciones de buena fe de los funcionarios", explicó. Y dio un ejem-

plo: "El Mayo se podría haber cerrado el 8 o el 9 de octubre. Si se cerraba el 8, mucha gente podría decir por qué no esperaron al 9 para atrapar a menos ahorristas. Y si lo cerrábamos el 9 iban a decir que dejamos a los directivos del banco que cometieran ilícitos y favorecieran a sus amigos un día más", aseguró.

La fuente insistió con que "este tipo de protección para el Banco Central está siendo solicitada por los organismos internacionales en toda Latinoamérica". Por otro lado, evitó referirse al fondo de recursos públicos con el que los funcionarios del Central podrían, entre otras cosas, querellar a la prensa.

Página/12 consultó a un especialista en el sistema financiero y dos corresponsales de medios especializados en finanzas extranjeros sobre el tema. Estas fueron las

♦ Martín Redrado (ex presidente de la Comisión Nacional de Valores), después de leer la propuesta del Banco Mundial, dijo: "No hay precedentes en el sistema americano ni en la legislación comparada de alon así"

rada de algo así". ◆ Ken Warn (Financial Times):
"Si hay juicios que resultan del tra-

Notas: "Jamás supe que la Reserva Federal contara con recursos públicos para demandar al periodismo que escribe notas críticas contra su gestión", afirma Torres.

bajo como funcionarios públicos en Inglaterra, el gobierno es el que paga. Si hay un caso de mala praxis, por supuesto, es diferente. No sé si existe alguna otra protección especial para los funcionarios del Banco Central inglés. En Inglaterra hay leyes contra difamación muy fuertes. Pero no puedo recordar ningún caso de un funcionario del Banco de Inglaterra que haya utilizado fondos públicos para responderle a la prensa o para iniciarle algún juicio".

♦ Gregorio Torres (Wall Street Journal): "Si Bill Clinton no tiene immunidad de prensa, quién lo puede tener. Nunca supe que existiera algo así (por el fondo público para querellar al periodismo) en Estados Unidos para la Reserva Federal. La inmunidad legal de los directores del Central tal vez sea viable. En Argentina los bancos son claves para mantener la confianza en la Convertibilidad. Y el Central debe tener un poder fuerte para regular y actuar sin demoras por querellas o juicios de por medio. Desde este punto de vista, se necesita mano dura. Porque si no actúan rápido en Argentina la caída de un banco chico puede infectar a todo el sistema."

La portada del "Penguin News", que aparecerá hoy en las islas.

En respuesta a Menem, los malvinenses piden "autodeterminación".

El Presidente escribió una carta a los isleños sin mencionar la palabra "soberanía" y ellos elogiaron la coexistencia de los vecinos".

Penguin News

FALKLAND ISLANDS



Carlos Menem: an open letter to the people of the Falklands

Agreement claims untrue

New hope for fishermen

The Nation of the spin of the

Menem y los kelpers en clase de good modales

La carta fue polite. La respuesta del gobernador fue polite. Y la respuesta de los consejeros también fue polite, ese adjeti-vo tan inglés, tan intraducible, que reúne al mismo tiempo la cortesía, el tacto, la educación y la gentile-za. Y los buenos modales: a ellos recurrió ayer el presidente Carlos Menem para enviar a los kelpers una carta en la que no figura la palabra "soberanía", y a ellos se afe-rraron también los malvinenses cuando le hablaron de la "pacífica coexistencia de los vecinos"

El texto de Menem aparecerá hoy en el Penguin News, el semanario de las islas, y forma parte del último capítulo de la política de seducción ha-cia los isleños que emprendió Guido Di Tella en 1992. El Presidente recuerda que en el Reino Unido, dos semanas atrás, recibió "una cordial bienvenida de todos, no obstante nuestras diferencias existentes con Londres", lo cual muestra que "todos claramente entendemos el valor de estar de acuerdo en estar en desacuerdo". Pide encontrar soluciones a "los problemas del pasado", es decir la guerra de 1982, y recuerda que la democracia no significa "unanimidad y uniformidad"

Los consejeros legislativos de las islas (son ocho, que colaboran con el gobernador designado por la Corona) responderán en el Penguin con dos ideas clave:

◆ "La confianza y el respeto mutuo excluye el uso de la coerción y la amenaza e incluye el reconocimien-to de los orígenes históricos, culturales y lingüísticos de nuestra gente, que forma la base de nuestro dere-cho a la autodeterminación." Traducción: no más guerra como la del '82 y soberanía británica, que es la que autodeterminadamente- quieren

Kelpers: "Damos la bienvenida a los esfuerzos del Presidente de la Argentina para crear una atmósfera donde podamos vivir en paz y bajo el gobierno de nuestra elección".

los isleños.

◆ "Damos la bienvenida a los esfuerzos del Presidente de la Argentina para crear una atmósfera donde podamos vivir en paz y bajo el gobierno de nuestra elección, lo cual representa la absoluta esencia de la democracia que su gobierno procla-Traducción: si la Argentina es democrática debe respetar la soberanía británica

Página/12 preguntó al Gobierno si las flores cruzando el Atlántico Sur

ejemplo, un consejo asesor en las Malvinas integrado por seis británi-cos y seis argentinos. La respuesta en Buenos Aires tuvo dos letras: "No". Y una indicación: "La idea del cuerpo de seis y seis se parece mu-cho a una propuesta de Conrado Et-chebarne". Ex editorialista de *La* Prensa, Etchebarne, que dialogó muchas veces con el canciller, ha difundido en distintos momentos ideas como la indemnización a los kelpers a cambio de que resignen la soberanía de las islas y formas de presencia argentina. Ayer, en La Nación, Joaquín Morales Solá había dicho que la Cancillería ya "está negociando con Gran Bretaña la integración de un conse-jo asesor en las islas Malvinas". Morales Solá escribió que la iniciativa fue "aceptada en principio por am-bos gobiernos" y que la Alianza "conoce informalmente todos los pro-

En Roma, el vicecanciller Andrés Cisneros dijo públicamente que "no estamos negociando absolutamente nada. La única negociación, si se la puede llamar así, es el intento que estamos haciendo con la oposición de conformar un bloque argentino unificado, y ojalá lo consigamos". Y en Buenos Aires un comunicado de la embajada británica aclaró que "los gobiernos del Reino Unido y de la Argentina no están negociando sobre estos temas".

Para polite, ayer, mejor los isle-

gresos en las tratativas con Londres'

DESORDENES EN LA ALIMENTACION:

BULIMIA, ANOREXIA, OBESIDAD EQUIPO INTERDISCIPLINARIO

TERAPIA URBANA TALLERES CORPORAL Y PSICODRAMA

CENTRO TERAPEUTICO DEL PILAR Blanco Encalada 4673 Tel. 521-9393

EL PRESIDENTE SE REUNE

'Caselli es

Página/12 en Italia

Por Sergio Moreno

Es un dignísimo embajador. Es un hombre de bien, un hombre de la Iglesia. Hay que tener en cuenta que fue constante y que ha trabajado muy bien para la Argentina y para la Igle-sia." El "dignísimo embajador" es Esteban Juan Caselli, representante argentino ante la Santa Sede, y quien así lo calificaba era Carlos Menem, que de esa manera tomaba abierto partido por "Cacho" -como lo conocen a Caselli– en la pelea que ayer pro-fundizó desde Buenos Aires mon-señor Rafael Rey, titular de Cáritas. Pero las palabras de Menem también encuadraron la batalla que el embajador ante el Vaticano mantiene con la Cancillería y con su par ante la Repúbli-ca Italiana, Félix Borgonovo. Este último, que hoy acompañará al riojano en una entrevista con el primer ministro italiano Massimo D'Alema, tiene previsto además conseguir una comunicación telefónica con el presidente de ese país, Luigi Scalfaro, como para empardar la parada (ver aparte). Pero los decires de Menem y la imprevista visita que le hicieron anoche, fuera de agenda, tres obispos amigos del gobierno para ofrecerle su respaldo en esta visita, parecen haber torcido la balanza a favor de Ca-

La cúpula de la Curia argentina no tiene buenas relaciones con el embajador ante el Vaticano. Los antecedentes de esas tormentas atesoran entre otros, estos hechos:

◆ A principios de este año, cuando la Conferencia Episcopal Argentina preparaba un documento crítico de la situación social, Case-Ili difundió una carta de Juan Pablo II a Menem en la cual lo alaba-

Menem salió a defender a Esteban Caselli de las críticas del titular de Cáritas y torció la pulseada que el embajador ante el Vaticano mantiene con su par en Roma y la Cancillería.

ba por su prédica antiabortista y reconocía sus "encomiables esfuerzos para levantar el nivel de vida de los argentinos

◆ Por presión de Caselli debió renunciar el secretario de Culto, Angel Centeno, que fue reemplazado por Juan Laprovitta, un ultramene-mista santiagueño alineado con el

◆ En julio de este año, Caselli le sugirió a monseñor Rey que bajara sus críticas hacia el gobierno. Inmediatamente después, Carlos Corach le ofreció al prelado 300.000 dólares de ayuda directa para Cá-

ritas. Rey la rechazó.

Caselli ofreció armar una delegación de obispos "amigos" pagán-doles los pasajes a Roma. Monse-ñor Estanislao Karlic y el cardenal Raúl Primatesta respondieron que ellos pagarían sus propias costas

Ayer, monseñor Rey descerrajó nuevamente una lluvia de críticas contra Caselli. Dijo que en el Vaticano no se conocía bien la realidad argentina porque el embajador argentino ante la Santa Sede se la transmitía en forma tergiversada. "Caselli cree que es el nuncio", dijo Rey.

La respuesta de Menem fue tajante y coincidente con la que, minutos antes, había disparado el se-

BOMBARDEO DE DECLARACIONES EN ROMA

Por S.M. Desde Roma

En su primer día de visita a fue desgranando una serie de de-finiciones. Muchas las efectuó en un encuentro que mantuvo con editores de algunos medios loca-les. Otras, en los pasillos, cuando volvió de jugar golf, o cuando partía para cenar en la Pia-zza Navona. A continuación al-

gunos de sus dichos: El costo social del modelo: "Todo proceso de transformación tieu costo social. Algunos hablan de las asignaturas pendientes, pe-ro cuando me hice cargo del gobierno el índice de pobreza era de 38 por ciento y ahora es del 19 por ciento, el índice de mortalidad in-fantil era del 27 por mil y ahora es del 19 por mil y la desocupación está en un 12 por ciento como la

que tienen en Èuropa.

Desocupación: "En Argentina" hay 5 millones de trabajadores en negro que vienen de los países limítrofes. Si contamos eso, la de socupación real está por debajo del

10 por ciento.

◆ Inmigración: "Esa gente que viene principalmente de Bolivia, Paraguay y Perú trabajan por me-nos de la mitad del sueldo de un obrero argentino. Vienen para trabajar pero traen a sus familias y a sus enfermos para hacerlos atender en hospitales argentinos. Y eso lo pagamos nosotros. Eso habla de la solidaridad de la Argentina.

D'Alema: "Lo vi en la Argentina y le traje suerte, después lo eli-

Pinochet: "Ese es un problema entre Chile, España -que pidió su extradición- y Gran Bretaña. Yo creo que hay que respetar la sobe-ranía del pueblo y el principio de territorialidad. Hoy los países de Iberoamérica, el Grupo de Río y el Mercosur no aceptamos ese tipo de violación: criticamos la ley Helms Burton del bloqueo a Cuba. Entonces, en el caso Pinochet, no podemos borrar con el codo lo que es-cribimos con la mano".

- TRAMITES BANCARIOS
- · COBRANZAS
- · MAILINGS **ENTREGAS EN MANO** DE DOCUMENTACION
- Lo Conecia PARANA 123 • 6º Piso • Of. 137 (1037) Capital Federal Tel/Fax: 375-0129
- . EN CAPITAL Y GRAN BS. AS.
- · PAGOS

CON LA MEJOR TARIFA

- ENTREGA DE MEDICAMENTOS
- DESPACHO Y RETIRO DE ENCOMIENDAS
- PERSONAL Y COMERCIAL . TRAMITES IMPOSITIVOS HACEMOS MAILINGS NAVIDEÑOS Y DE FIN DE AÑO

Página 4 Viernes 13 de noviembre de 1998

HOY CON EL PAPA Y CON EL PREMIER MASSIMO D'ALEMA

un dignísimo embajador"

cretario general de la Presidencia, Alberto Kohan. Menem dijo: "Antes que al obispo Rey tengo en cuenta al nuncio apostólico (Ubaldo Calabresi), que es quien representa al Vaticano. El transmite la realidad, no tiene ninguna posición política tomada, como quizá la tenga algún obispo. Sabemos que hay muchos sectores de la Iglesia que no comparten las medidas que pusimos en marcha desde 1989, pero no hay duda de que estamos mejor que en 1989", dijo Menem.

Tras el respaldo público a Caselli, Menem partió a su suite, donde lo esperaban –llevados por el hijo embajador, Patricio Casellitres obispos cercanos al gobierno: monseñor Rubén Di Monte, obispo de Avellaneda; monseñor Emilio Ogneñovich, de Mercedes, y monseñor Jorge Menvielle, de San Justo. El Presidente conversó durante media hora con sus tres amigos, lejanos a las críticas posiciones que sobre la realidad social argentina mantienen Rey, Karlic o Primatesta, entre otros prelados. Un integrante de la comitiva relató que los obispos le dijeron a Menem que su visita a la Iglesia Argentina de Roma y su encuentro con el Papa eran para ellos, tan trascendentes como el viaje que efectuó hace dos semanas a Gran Bretaña.

Hoy a la mañana Menem se encontrará con el Papa y con su se cretario de Estado, Angelo Soda-no, con quienes intentará avanzar en la posibilidad de rubricar la próxima Navidad en la Santa Sede el acuerdo con Chile por los Hielos Continentales, si es que éste se concreta. Pese a esto, el canciller Guido Di Tella descartó ayer que el acuerdo sea rubricado en el cano. Ayer quedó desarticulada la posibilidad de que una delegación compuesta por los sindicalistas Ro-dolfo Daer, titular de la CGT, Armando Cavalieri, Saúl Ubaldini y Andrés Rodríguez y el ex presiden-te de la UIA Claudio Sebastiani, presentarán ante Juan Pablo II o el cardenal Sodano un documento crítico de la realidad social que fuera consensuado hace un mes Iglesia en Córdoba, diócesis de Primatesta.

Con los cabos bien atados, en su primer día de estadía en Roma después de haber jugado al golf casi toda la tarde y haberse reunido con los editores locales y con los obispos amigos, Menem partió al res-"Tre Scalini", de Piazza Navona, a cenar junto a la delegación argentina. A esta cena no fue invitado el embajador argentino ante el gobierno italiano, Félix



El presidente Menem llegó ayer a Roma, donde jugó al golf y charló con obispos amigos. "Antes que al obispo Rey tengo en cuenta al nuncio apostólico, que es quien representa al Vaticano"

RADARES, EXPORTACIONES, CONVENIO DE PUERTOS

La agenda del desayuno

comunista de los '70 que vie-

ne a patear el tablero. Es uno de los líderes de la tercera vía en la que están inmersos los más importantes pueblos de Europa. Y si mañana (por hoy) se encuentra con Menem es, fundamentalmente, gracias a D'Alema." El embajador argentino ante la República Italiana, Félix Borgonovo, definió así al presidente del Consejo de Ministros de Italia, que hoy desavunará a las 8.45 con Menem en el hotel Excelsior. La agenda es abierta pero no faltará la marcha del proceso de radarización en la Argentina, cuestionada por Alenia, la empresa de este país que puso en duda la transparencia de la privatización. Posiblemente, Menem mantenga también una conversación telefónica con Luigi Scalfaro, presidente de Italia, a pe sar del celo que había transmitido Esteban Juan Caselli en que el riojano solo se encierre en su visita privada al Papa y a la Iglesia Argentina de Roma.

D'Alema llegará al Excelsior junto con dos asesores y se sentará a la mesa de Menem, a quien acompañarán Borgonovo, Alberto Kohan, y el agenda está abierta, pero los temas centrales a tratar serán:

- Radares: el tema preocupa a los italianos, quienes llevaron su queja ante el embajador argentino, el cual envióun informe de la reunión a Buenos Aires
- ◆ La relación entre la Unión Europea y el Mercosur y las suspensio-nes europeas a los productos agropecuarios que perjudican las exportaciones argentinas
- ◆ La posibilidad de firmar un con-

venio entre los puertos de Génova y Buenos Aires para obtener preferencias mutuas

Los vaivenes que tuvo la realización de este encuentro fueron atribuidos por Borgonovo a "todo ese grupo que rodea al Vaticano", en alusión a Caselli. Borgonovo recién ayer a la tarde recibió su invitación para participar en la Liturgia de la Palabra en la Iglesia Argentina de Roma. Lo que nunca le llegó fue el convite para la cena de anoche en la Piazza Navona (ver nota central)

LA DOLCE VITA

La delegación argentina se dedicó ayer a pasear por Roma y a hacer compras. Así lo hicieron Zulemita y Mónica Gosta-nian, la hija del presidente de la Casa de Moneda. Así lo hizo también Ramón "Palito" Ortega, precandidato a presidente del justicialismo. Palito salió a la calle no bien Menem partió a jugar al golf y regresó horas más tarde repleto de bolsos. 'Son corbatas para regalar", dijo el precandidato. También dijo que en este viaje no iba a hacer proselitismo: a pocos meses de la interna del PJ en la que debe enfrentar a Eduardo Duhalde, Palito prefirió salir de com-

• Se dijo que ayer el jefe del Ejército, general Martín Balza, estaba en la ciudad. El motivo de su intempestivo viaje era desconocido en la delegación presidencial. Balza no se hizo ver en todo el día.

♦ Tampoco se mostraron los sindicalistas Rodolfo Daer y Saúl Edolver Ubaldini. Ambos están alojados en el lujoso ho-tel Plaza, "Los muchachos" bajaron el nivel de sus críticas a la situación social y como casi todos se fueron de compras.

Ningún diario italiano consignó la llegada de Carlos Me-nem. Ni siquiera L'Osservatore Romano, el periódico del Vaticano. Los diarios italianos se preocuparon mucho más por la huelga de taxis que ayer centró 25.000 coches en Roma y el posible paro de controladoes aéreos que se realizará hoy.

◆ A quien se lo vio caminar por la Via Veneto, desafiando al frío en camisa de mangas cortas y repleto de bolsas de com-pra, fue al intendente de Morón Juan Carlos Rousselot. Rousselot no forma parte de la delegación presidencial pero ello no le impidió venir a festejar a esta ciudad el haber podido evitar la semana pasada que lo destituveran de su cargo



PROVINCIA DEL CHUBUT

MINISTERIO DE HACIENDA, ÓBRAS Y SERVICIOS PUBLICOS SUBSECRETARIA DE SERVICIOS PUBLICOS DIRECCION GENERAL DE SERVICIOS PUBLICOS

LICITACION PUBLICA Nro. 06/98 AVISO DE LICITACION

OBJETO: "Provisión e Instalación Centrales Telefónicas Digitales y Terminales"

Comprende la contratación de la provisión, instalación y puesta en servicio de 6 (seis) centrales digitales de servicios integrados de comunicaciones de la provisión de los terminales, del sistema de administración, gestión, supervisión y mantenimiento del distribuidor general de líneas y la capacitación del personal técnico.

PRESUPUESTO OFICIAL: Pesos doscientos cuarenta y siete mil (\$ 247.000). GARANTIA DE OFERTA: Uno por ciento (1%) del monto total de la propuesta CONSULTA Y ADQUISICION DE PLIEGOS:

En la Dirección General de Servicios Públicos, sita en la calle 25 de Mayo Nº 96, (9103) Rawson, Chubut, Tel. 0965 81646, Fax 0965 81728.

En la Delegación de la Dirección General de Servicios Públicos, sita en calle 9 de Julio 126, (9200) Esquel, Chubut, Tel./Fax 0945 51435.

(S200) Esquaio no de la Dirección General de Servicios Públicos, sita en la calle Rawson Nº 1146 (9000) Comodoro Rivadavia, Chubut, Tel./Fax 0947 463571.

La venta de pliegos se realizará contra entrega del cuadruplicado de la Nota de Crédito para la cuenta DGR Tasas Retributivas de Servicios y Otros. Orden Dirección General de Rentas de la Provincia del Chubut.

Valor del pliego: Pesos quinientos (\$ 500) Lugar y fecha de apertura: En la sede del Ministerio de Hacienda, Obras y Servicios Públicos, sita en la calle 25 de Mayo Nº 550 de la ciudad de Rawson, Chubut, el día 11 de diciembre de 1998 a las 11,00 hs

Forma de Pago: De acuerdo al artículo 14º de las cláusulas particulares designado en treinta (30) días el 50% y sesenta (60) días el 50% restante

La CGT se cuela en la foto

De la mano del cardenal Raúl Primatesta, la cúpula de la CGT intentará fotografiarse hoy por : gunda vez en el año con Juan Pablo II. Los líderes sindicales participarán de la ceremonia religiosa que el Papa presidirá en la Iglesia Nacional Argentina, de Roma, y si es posible le arrimarán su adhesión a las críticas de los obispos y del propio Su-mo Pontífice al denominado capitalismo salvaje. Rodolfo Daer y el resto de los integrantes de la CGT se reunieron con el Papa en febrero, luego de gestiones realizadas por el embajador en la Santa Sede, Esteban Caselli. En esta oportunidad, los caciques gremiales deberán agradecer el viaje a Primatesta, quien mantiene una estrecha relación con Daer. El Gobierno habilitó lugares en el Tango 01 a los sindicalistas y a los empresarios, con la expectativa de mostrar en la visita al Santo Padre los puntos de coincidencia alcanzados este año en Córdoba, diócesis de Primatesta. Sin embargo, anoche se informó que por el momento estaba descartada la posibilidad de presentar un documento conjunto.

Un Rodríguez en España

El jefe de Gabinete, Jorge Rodríguez, sostuvo ayer en Madríd que "la Justicia de España no tiene competencia" para juzgar los crímenes de la represión ilegal en la Argentina. "No puede investigar escos hechos", señaló el funcionario, quien luego añadió que "ya fueron tratados y juzgados en nuestro país, en su momento y en el marco de las normas constitucionales".

Más dolor para Wowe

Pedro Busseti, el yerno del ex juez Carlos Wowe, apareció ayer ahorcado en su domicilio, ubicado en la localidad de El Hoyo, en la provincia de Chubut. Esta es la segunda pérdida que sufre el ex magistrado, que se suma al suicidio de su hermano, el animador Leonardo Simmons. Busseti, de 19 años, dejó antes de suicidarse una carta para Marina Fabiana Wowe, hija del ex juez, en la que le manifestó que "ya no encontraba sentido a su vida".

Duhalde va por Fidel

La noticia de un posible encuentro entre el precandidato a presidente por el justicialis-mo Eduardo Duhalde y el comandante cubano Fidel Castro comenzó a tomar fuerza desde ayer por la tarde. Sin embargo, el vocero del precandidato, Jorge Telerman, aseguró a Página/12 que "sólo hay conversaciones y no se fijó una fecha concreta del po-sible encuentro". Telerman, que se encuentra en la isla caribeña para entregar su puesto de embajador argentino en Cuba a su sucesor, dijo que la idea de organizar una gira sur-gió luego de que Hilda Duhalde visitara las tierras de Fidel hace un par de años. "Por el momento sólo hay conversaciones, lo único seguro es el encuentro con el presidente de Brasil, Henrique Cardoso, el 20 de noviembre próximo", señaló Telerman.

Página/12 en NEUQUEN Elio Brat

Tel-Fax: 099-401320

Para el deshielo con Chile sólo falta el sí de los pinochetistas

Di Tella se muestra eufórico porque cuenta con el acuerdo de la Alianza y confía en la posición argentina sobre el caso Pinochet.

"En cualquier momento escucharán cómo se descorchan las botellas y ahí van a poder dar por hecho el acuerdo", dijo el canciller Guido Di Tella a un funcionario de la Presidencia comentando la negociación con Chile por los Hielos Continentales. El arreglo marcha sin obstáculos en la Argentina por el consenso entre oficialismo y oposición, pero puede afrontar problemas en Chilesi la derecha condiciona la aprobación parlamentaria a que Eduardo Frei se muestre aún más duro con los británicos sobre la suerte de Augusto Pinochet.

Más allá del pésimo momento

Más allá del pésimo momento que atraviesan aquí las relaciones entre oficialismo y oposición, agravado por la designación de los senadores truchos (ver páginas 12 y 13), la Alianza se comprometió a apoyar el nuevo tratado.

En Chile la derecha de Renovación Nacional y la Unión Democrática Independiente (el segundo partido es el más abiertamente pinochetista) cuenta con mayoría en la Cámara de Senadores y está enardecida por la detención de Pinochet (ver página 10).

Desde hace varias semanas la Cancillería argentina viene trabajando con un grupo de legisladores

Idea: La idea de ambos gobiernos es cerrar cuanto antes los mecanismos parlamentarios para retirar la poligonal y tratar el nuevo acuerdo.

y otro de técnicos para preparar una nueva propuesta que deje conforme a la oposición y, lo que es más importante aún, al gobierno chileno.

Los diputados de la Alianza y algunos justicialistas, como la santacruceña Cristina Fernández de Kirchner, se oponían a la poligonal acordada entre Menem y Patricio Aylwin en 1991.

El acuerdo estaría tan avanzado

en la oposición argentina y con el gobierno de Frei que Di Tella y el embajador chileno Edmundo Pérez Yoma barajaron la posibilidad de que el nuevo tratado se firme en diciembre, cuando el presidente

Eduardo Frei visite la Argentina. La otra fecha podría ser febrero, cuando Menem y Frei commemoren los cien años del abrazo entre los presidentes Julio Roca y Francisco Errazuriz.

La bendición papal al nuevo tratado es el pomposo final con el que sueña el Gobierno para cerrar el último de los 24 puntos de desacuerdo limítrofe con Chile. Pero la Cancillería argentina intentó enfriar la

Símbolo: Lo que buscan Di Tella e Insulza es lograr que los proyectos se aprueben el mismo día en ambos Parlamentos, como un gesto cargado de simbolismo.

idea de funcionarios de la Presidencia que quieren esperar una gran ceremonia presidida por el Papa. Primaría, en cambio, el interés de acelerar la firma antes de que las campañas electorales impidan cualquier trato.

Di Tella se reunió ayer para los retoques finales con los diputados de la Comisión de Relaciones Exteriores Fernando Maurette y Marcelo López Arias (peronistas), y Marcelo Stubrin, Guillermo Estévez Boero y Dante Caputo (de la Alianza).

A esa altura, Pérez Yoma ya había informado de las últimas novedades al canciller chileno José Mi-

guel Insulza. Como Menem. Frei tiene en el horizonte una campaña electoral entre la Concertación y la derecha por la presidencia, pero el obstáculo inmediato es la tensa situación que vive su gobierno por la deten-ción de Pinochet. Dirigentes de RN y la UDI señalaron a Página/12 que "nos opusimos a la línea poligonal en Campos de Hielo porque le cedíamos territorio a la Argentina". Admitieron que "ahora, ante la po-sibilidad de un nuevo tratado, varios de los legisladores están propiciando arreglar esta cuestión cuanto antes, pero mucho dependerá de la situación del general". Dirigentes de la coalición gobernante aseguraron a funcionarios argentinos que el apoyo de Menem a las quejas de Frei ante España y Gran Bre-taña por la detención de Pinochet



Guido Di Tella, ante el último conflicto de límites con Chile. "En cualquier momento van a escuchar descorchar las botellas.

En cualquier momento vari a escucitar descorbitar las

podría inclinar la balanza en las filas del pinochetismo a favor del acuerdo.

La idea de ambos gobiernos es cerrar cuanto antes los mecanismos parlamentarios para retirar la poligonal y tratar el nuevo acuerdo. En la Argentina el mecanismo acordado aver es que el Gobierno retirará la poligonal y el mismo día presentará el proyecto que incluye el nue-vo tratado. Pero Di Tella e Insulza buscan que los proyectos se aprue-ben el mismo día en ambos Parlamentos, como un gesto cargado de simbolismo hacia cada uno de los países y hacia el exterior. El consenso argentino fue tan mayoritario que en la Comisión de Relaciones Exteriores, donde se labró el proyecto que establece una serie de pautas que la Cancillería deberá seguir para confeccionar el nuevo tratado, hasta los santacruceños quedaron satisfechos.

Las bases del acuerdo

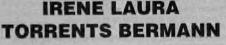
El proyecto de aprobado en la Comisión de Relaciones Exteriores de la Cámara de Diputados establece pautas para que el Gobierno negocie con Chile un nuevo tratado por Hielos Continentales. Estos son algunos de los puntos:

◆ Se fija el límite al sur entre los cerros Stokes y Daudet, y además se establece que el límite acordado entre el cerro Fitz Roy y el Stokes ya había sido acordado en las actas de 1898

◆ Se resuelve no aplicar el Protocolo específico Adicional sobre Recursos Hídricos Compartidos de 1991 que declara al río Santa Cruz como un curso de agua binacional.

como un curso de agua binacional.

◆ Se recomienda al Poder Ejecutivo que sea la Academia Nacional
de Geografía la asesora en la elaboración del nuevo tratado. Este organismo estableció que la cartografía
-los mapas—deben realizarse en una
escala de 1 en 50.000.



Detenida-desaparecida a los 22 años 13/XI/76

Homenaje a quienes quisieron construir un mundo mejor y perdieron la vida en el intento. Si yo no ardo, si tú no ardes, ¿cómo de las tinieblas haremos claridad?"

Nazim Hikmet

Tu madre y tu hijo que no olvidan ni perdonan



Página/12 en SALTA y JUJUY

GUSTAVO SALDEÑO

Santlego del Estero 340 Tel/Fox: (087) 213-213/312258 - SALTA

JAMAS VISTO EN ARGENTINA.

Hoy

Carrefour de Argentina

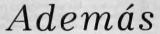
Hipermercados

0.5

entre todos

(*) stock disponible

13/11/98
desde
las 9
horas
Carrefour
pone
en venta
15.000(*)
colchones
de una plaza.



sólo por hoy, encontrará en oferta todo el sector de ropa de hogar. \$19°°

Carrefour propone 15.000(*)
colchones de una plaza,
de espuma, medida
80 cm x 190 cm.

(*) Válido hasta agotar stock.

300 de DESCUENTO en ROPA de HOGAR.(*)

(*) Válido sólo para el 13/11/98.



Carrefour



SAN ISIDRO . VICENTE LOPEZ . SAN LORENZO . VELEZ SARSFIELD . SALGUERO . QUILMES . LA PLATA . CORDOBA COLON . VILLA TESEI . SAN MIGUEL . SAN JUSTO SAN MARTIN . MONTE GRANDE . MENDOZA . ROSARIO . AVELLANEDA . MORENO . MAR DEL PLATA . ADROGUE . CORDOBA BARRIO JARDIN . SAN FERNANDO

LOS 12 GREMIOS PORTEÑOS LO DECIDIERON PARA RECHAZAR EL PRESUPUESTO

Un paro docente para De la Rúa

El 24 de noviembre, apenas cinco días antes de la interna aliancista, paran los maestros de Capital, con marcha a la Legislatura.

Un debate por dinero

La discusión sobre el financiamiento educativo volvió al punto de partida: mientras en el Congreso siguen sin ponerse de acuerdo, la ministra de Educación, Susana Decibe, piloteó una reunión con los gobernadores peronistas y anunció que el martes próximo se realizará un encuentro de todos los mandatarios provinciales y el jefe de Gobierno porteño, Fernando de la Rúa, para buscar una solución consensuada.

En los últimos días, Decibe empezó a criticar a las provincias que a pesar de recibir 200 millones de pesos más por recursos coparticipables "no están dispuestas a invertir en los salarios docentes". Este planteo muestra un punto de coincidencia con Roque Fernández, quien desde un principio se resistió a la creación de un fondo de financiamiento argumentando que los sueldos docentes no son una responsabilidad de las provincias.

La oposición de Fernández a garantizar con recursos del Tesoro Nacional el fondo de 700 millones de pesos necesarios para incrementar los sueldos, en caso de que la recaudación por el impuesto sobre autos, aeronaves y embarcaciones no alcanzara el nivel esperado, hizo naufragar el consenso entre oficialistas y opositores en el Congreso. Anteanoche, el oficialismo presentó como alternativa el incremento de una alícuota sobre los combustibles. Sin embargo, todavía no hay acuerdo tampoco sobre la viabilidad de esa iniciativa que incidiría sobre las ganancias de las empresas petroleras.

Por Nora Veiras

Mientras se calienta el clima de la interna entre radicales y frepasistas en la Ciudad de Buenos Aires, los hombres de Fernando de la Rúa recibieron como un baldazo de agua fría el anuncio de un paro docente para el martes 24 de noviembre, apenas cinco días antes de la votación que definirá si él o Graciela Fernández Meijide encabezará la fórmula presi-dencial de la Alianza. Los doce gremios docentes porteños decidieron anoche convocar a una huelga con movilización frente a la Legislatura. La causa desencadenante de la protesta es el rechazo al presupuesto educativo enviado por el gobierno de Fernando de la Rúa a la Legislatura. La presidente del bloque radical, Gabriela González Gass, atribuyó el

Quejas: Para los sindicatos, el Gobierno rompe las reglas y rebaja de modo encubierto el presupuesto. Para los radicales, hay una intención política.

plan de lucha a "motivaciones políticas, fuertemente orientadas por la campaña".

El secretario general de la Unión de Trabajadores de la Educación (UTE), Francisco "Tito" Nenna, explicó que el presupuesto elevado a la Legislatura "no contempla ni el blanqueo de los sueldos ni la posibilidad de incrementos a las que se comprometieron las autoridades a principio de año". La Mesa de Unidad de Acción Gremial también señaló que, "si bien el presupuesto para 1999 aumenta en 26 millones de pesos, ese incremento no es tal porque en relación al total del gasto hay



La relación del Gobierno porteño con los docentes empezó a resquebrajarse a principios de año. Entonces, pararon en rechazo a criterios "discriminatorios" de aumento sólo para el nivel primario.

una disminución de 1,18 por ciento, lo cual equivale a 38 millones de dólares menos".

La relación del gobierno porteño con los sindicatos docentes empezó a resquebrajarse a principios de año cuando, en un hecho inédito en la historia gremial, maestros y profesores realizaron un paro masivo en rechazo a los criterios "discriminatorios" de aumento salarial que sólo contemplaba al nivel primario y modificaba por decreto las relaciones laborales. Después de una tensa negociación, De la Rúa derogó el aumento y acordó una recomposición de 20 y 40 pesos para todos los niveles. Con ese acuerdo se reanudó el diálogo, pero el envío del presupuesto volvió a potenciar el conflicto

Nenna señaló que "en momentos en que se está tratando la Ley de Educación de la Ciudad que implicará la apertura de nuevos servicios, el presupuesto tendría que aumentar significativamente y, en realidad, en los porcentajes asignados para inicial, media y adultos disminuye". El dirigente que lidera el gremio de base de la Confederación de Trabajadores de la Educación (Ctera) cuestionó también los criterios por los cuales se están incorporando nuevos docentes. "Para llevar adelante los proyectos en las Zonas de Acción Prioritaria (ZAP), que se desarrollan en los distritos más pobres, el Gobierno está contratando a docentes en lugar de respetar los listados de las Juntas de Clasificación y designar personal suplente como debe ser respetando el Estatuto Docente. Nos preocupa, además, que el año próximo se extienda el proyecto con los mismos mecanismos de contratación".

Desde la Legislatura, González Gass criticó el plan de lucha porque "el viernes pasado, recibimos en el bloque radical a todos los gremios y les manifestamos nuestra voluntad en el marco de la Alianza para encontrar un mecanismo de solución". La diputada deslizó que la afinidad entre la Ctera y el Frepaso está tallando en la decisión. Nenna, en cambio, remarcó que "a partir de ahora empieza un proceso electoral que se extenderá a lo largo de todo el año próximo. Nosotros no somos como la CGT que porque es menemista no hace paros. Nosotros nos sentamos a negociar durante todo el año y de pronto mandan el proyecto de presupuesto sin consensuar nada".

NUEVO GRUPO COMBATIVO EN JUJUY

La multisectorial del Perro

"La lucha de los trabajadores jujeños no es sólo por el
salario, como dice el ministro Corach. Acá luchamos por sobrevivir y, si no hay una respuesta del
gobierno habrá un estallido social
mayor", aseguró a Página/12
Carlos "Perro" Santillán, luego

de dos días de continuas protestas y mientras el Parlamento local decidía finalmente iniciar el juicio político al gobernador menemista, Carlos Ferraro.

Para el dirigente clasista, el panorama político y social de la provincia norteña es más que incierto. "Una alternativa es que el gobernador Carlos Ferraro se vaya. Pero no a su casa sino a la cárcel porque es un funcionario corrupto y porque lo único que hizo fue apretar cada vez más a los que menos tienen", indicó el dirigente desde el Sindicato de Empleados y Obreros Municipales. Santillán descree en el resultado

Santillán descree en el resultado del juicio político porque "tanto la Alianza como el oficialismo responden a los grandes monopolios tabacaleros y azucareros que les financian las campañas", y agregó que "cómo el pueblo puede creer que el juicio tenga un resultado positivo si esta gente, que cobra 6000 pesos por mes, no se preocupa por la suerte de los trabajadores que tiene un salario promedio de 250 pesos".

Por otra parte, el "Perro" anunció la formación de una multisectorial donde participan trabajadores, profesionales, comerciantes y pequeños y medianos productores, que se reunirá el lunes para coordinar una nueva marcha de protesta que se realizará la semana próxima.



Un programa de colección con la historia levemente oficial de FM Palermo.

- √ Nuestros comienzos.
- √ Los sonidos y las voces de toda la década.
- √ Las entrevistas más recordadas.
- √ Anécdotas increíbles.
- √ Los programas más insólitos.

Sábado 14 de noviembre de 12 a 22 hs

Güemes 3773 (1425) Cap. Línea directa para oyentes

Línea directa para oyentes 823-0400

Se sortearán dos viajes





Sólo le vas a pedir a Dios que sea domingo.



1. Plegaria a un labrador (León Gieco) 2. Cuando llegue el alba (León Gieco) 3. La filosófica (León Gieco con Elpidio Herrera) 4. Maturana (León Gieco) 5. Cien caballos (León Gieco) 6. Cola de amor (León Gieco) 7. La chicharra cantora (León Gieco) 8. Puentecito de mi río (León Gieco con Antonio Tormo) 9. El canto del tero (León Gieco con Sixto Palavecino) 10. Chacarera del encuentro (León Gieco con Sixto Palavecino) 11. Cambalache (León Gieco) 12. Guantanamera (León Gieco con Coro de Olavarría) 13. Bajo el sol de Bogotá (León Gieco) 14. Soy un pobre agujero (León Gieco) 15. Casamiento de negros (León Gieco con Milton Nascimento) 16. En el

camino perdido (León Gieco) 17. Te recuerdo Amanda (León Gieco con Ivan Lins) 18. Somos cinco mil (León Gieco con Pete Seeger)

Página/12

No sólo te informa. También te dela pensando.

Empieza el suspenso en la Cámara de los Rumores

La Cámara de los Lores terminó ayer la audiencia por el caso Pinochet y se retiró a deliberar; el fallo podría estar la semana próxima. Pero, sea cual fuere éste, el ex dictador tiene un as en la manga.

en Gran Bretaña

Por Marcelo Justo Desde Londres

La Cámara de los Lores es un hervidero de rumores y especulaciones. Al final de la sexta audiencia ayer, Lord Slynn, presidente del panel de cinco "Law Lords" que atiende en la causa de Augusto Pinochet, indicó con cara y voz de poker que daría a conocer "en su debido momento" el fallo sobre la apelación al dictamen del Real Tribunal Superior que hace dos semanas concedió la inmunidad al general en territorio inglés. Fuentes cercanas a la fiscalía y la defensa se inclinaban por la semana próxima como fecha más probable, pero no descartaban que el dictamen se demorara más "debido a la complejidad y tras-cendencia del caso". En cuanto a la naturaleza del fallo, un abogado de la fiscalía, que representa al juez Garzón ante la cámara, señaló que dos de los "Law Lords" favorecían la extradición, otro la rechazaba y los dos res-tantes eran un enigma. "Soy op-

Sabato pide enjaularlo

El escritor Ernesto Sabato dijo ayer que correspondería meter al ex dictador Augusto Pinochet "en una jaula con animales fétidos y aditamen-tos que hiciesen reflexionar a esa basura espiritual y políti-ca". Sabato consideró que no debe haber miramientos con Pinochet ya que "se trata de un monstruo que se dedicó a torturar a miles de personas, la mayoría de ellos idealistas". El novelista argentino dijo que para él la dictadura de Pinochet "ha sido un horror físico, espiritual y moral, por lo que no se puede permitir que un monstruo como el geeral chileno tenga la menor libertad". En este sentido, deseó a Pinochet "que se muera cuanto antes y de ser posible de una grave enfermedad". El autor de El Túnel dijo que es necesaria la creación de un Tribunal Penal Internacional para juzgar crímenes como los timista. Creo que va a ser 3-2 a favor nuestro", indicó a Pági-

El optimismo de la fiscalía pareció encontrar aver una corrobación indirecta en el terreno extrajudicial. Aun antes de que concluyeran las audiencias de la última instancia judicial inglesa, era evidente que aumentaba la presión política sobre el ministro del Interior británico Jack Straw, quien, en caso de que los "Law Lords" revoquen el dictamen del Real Tribunal Superior de Londres, debe dar el visto bueno al pe-dido de extradición de España, pero tiene la prerrogativa de conceder la libertad a Pinochet "por razones humanitarias". Los diputados de Renovación Nacional que se encuentran en Londres haciendo lobby insinuaron que una delegación gubernamental del más alto nivel encabezada por el canciller Jo-sé Miguel Insulza se haría presente en Londres la semana próxima para solicitar clemencia para Pino-chet si los lores fallan en su contra. La embajada chilena en Londres se negó a confirmar la especie, pero el rumor iluminó la preocupación de la defensa de Pinochet por el dictamen de los lores y la presión que estaban dispuestos a ejercer sobre el Ejecutivo británico.

Según la edición de ayer del matutino británico The Guardian, en los pasillos parlamentarios crece el rumor de que si el fallo es contrario al ex dictador, Straw se inclina-ría por usar ese as que tiene en la manga, concediendo, en uso de sus facultades "cuasijudiciales", la li-bertad al general quien tomaría de inmediato el avión de la Fuerza Aérea Chilena que lo espera desde hace 17 días en una base de la RAF (Fuerza Aérea británica) en Ox-fordshire. A la salida de la audiencia en la cámara de los lores, el diputado de la izquierda laborista, Jeremy Corbyn, vicepresidente de la comisión de derechos humanos de la cámara de los comunes, confirmó a Página/12 que los rumores y especulaciones abundaban entre los diputados. "Por el momento son eso. Pero creo que el gobierno tiene bien en claro que un alto núme-ro de diputados laboristas se opondrá con todas sus fuerzas a una me-

dida de este tipo", señaló Corbyn. Por el momento todo descansa en manos de los lores y la interpreta-ción que hagan de dos puntos lega-les cruciales: el principio de inmunidad y la definición del acto de Estado. El primero fundamentó el dic tamen del Real Tribunal Superior y, según admiten ambas partes, es el más importante ya que puede invalidar todo otro argumento. En el curso de los seis días de audiencias, la defensa de Pinochet reiteró que la lev inglesa contempla una inmunidad absoluta tanto para el jefe de Estado como para el ex jefe de Estado, sea cual fuera el acto que hubiera cometido. Sin embargo ayer, en un argumento de última hora, el abogado de la fiscalía inglesa señalaba expresamente que ésta se aplica al derecho civil pero "no a los hechos criminales". De admitirse que la inmunidad no es absoluta, se debería definir el segundo principio, dado que, según la ley, jefe de Estado goza de inmunidad en los "actos de Estado que cumpla en el ejercicio de sus fun-ciones públicas". Según Nicholls, acto de Estado es todo acto ejercido por el jefe de Estado en el ejercicio de sus funciones. La definición que parece una tautología esconde una importante precisión: todo acto realizado por alguien que es jefe de Estado gozaría de inmunidad. Nicholls adujo que esto in-cluía no sólo los actos que Pinochet hubiera ordenado en el interior de Chile sino los que ejecutó en el ex-tranjero como parte del Plan Cóndor que coordinó las actividades de los servicios secretos de Argenti-na, Chile, Paraguay y Uruguay.



Los cinco "law lords" empezaron ayer sus deliberaciones

"Los actos realizados en el extranjero por Chile son actos de Estado de la misma naturaleza que los que tomaron lugar en el interior del pa-, dijo Nicholls. Sobre este punto la fiscalía obtuvo el importante apoyo del "amigo de la corte", Da-

vid Lloyd-Jones, un abogado que asesoró en los dos últimos días a los "Law Lords", quien dijo que la tortura y el secuestro eran "investigables por las cortes" y caían dentro de las obligaciones internacionales de Inglaterra.

PIDIFRON A FREI FCHAR A DOS EMBAJADORES

Los militares comenzaron a presionar

tura asumida por nuestro país no haya sido acogida ni entendida por otras naciones", dijo ayer el jefe del Ejército chileno, general Ricardo Izurieta, en relación a la defensa del gobierno de los principios de territorialidad y de inmunidad diplomática de Augusto Pinochet. Los jefes de las Fuerzas Armadas se reunieron el miércoles con Frei en el marco del Consejo de Seguridad Nacional (Cosena) y aunque expresaron su apoyo a la gestión del gobierno, también pidieron otras cosas, según la prensa chilena: que el presidente suspendiera el viaje a Malasia que inició ayer, que declarara personas "no gratas" a los embajadores de Gran Bretaña y de España en Santiago y que se formara una comisión especial gubernamental para gestionar la liberación de Pinochet

en la capital británica. Hace tan sólo un més, Frei pro-

PLAIN TRANSPARENTE Y SIN SORPRESA

bre del Foro de Cooperación Económica Asia-Pacífico (APEC) con una sonrisa: iba a comunicar a sus colegas del sudeste asiático que su país rebajaría el arancel aduanero del 11 al 8 por ciento en 1999. Pero la detención de Augusto Pino-chet en Londres puso el viaje que inició ayer en otro plano. Según el ministro de Gobierno Jorge Arrate. el presidente convocó a esta reunión solamente para informar sobre "el curso de los acontecimientos" antes de ausentarse "por nueve o diez días" El funcionario intentaba así bajar el tono respecto a un clima de inquietud en las Fuerzas Armadas, manifestado en un pedido urgente de reunión del Cosena y en un tado de alerta" declarado en el Ejército, según el diario *La Tercera*.

Pero otros medios, como El Mercurio y La Nación, publicaron ayer que, más allá del respaldo al gobierno, las Fuerzas Armadas efectiva mente tradujeron su molestia por lo que ocurre en Londres y en Santiago a través de un conjunto de propuestas rechazadas por Frei. Además de la virtual expulsión del embajador español, Juan Manuel Egea, de su colega británica. Glynne Evans -lo que implicaría la ruptura de relaciones diplomáticas con ambos países-, los militares estimaron necesario que la Corte Suprema de Justicia expresara su punto de vista sobre los principios jurídicos expuestos en el caso y su opo-sición a los fundamentos de las acusaciones contra el ex dictador que se multiplican en Europa. Según *El Mercurio*, los jefes de

las Fuerzas Armadas también trataron con Frei -aunque no en forma conjunta- el apoyo de varios sectores del Partido Socialista, perteneciente a la coalición gobernante, a un eventual juicio contra Pinochet. En ese sentido, pidieron que la comisión gubernamental que debería viajar a Londres, según los mandos castrenses, no debería incluir al can-ciller José Miguel Insulza, de extracción socialista, sino al ministro del Interior, Raúl Troncoso

MEDICINA PRIVADA



EDICO PERSONAL

topes. Sin límites. Sin bonos. Sin Cargo. Sin autorizaciones. **ASOCIESE 573-1347**

UNA PERSONA

Maipú 566 - 1º piso - Cap Fed

COMO SE PREPARA LA DEFENSA DE EMILIO MASSERA

Con un as bajo la manga

El abogado del ex jefe de la Armada Emilio Massera solicitó que se considere prescripta la acción penal por sustracción de menores y que se analice una "ex-cepción de cosa juzgada". Si con esto no puede evitar concurrir a los Tribunales, el 3 de diciembre aportará un documento secreto denominado "Placintara 75" que habría establecido que "los hijos de detenidos debían ser entregados a sus familiares y las embara-zadas serían atendidas por médicos". Por otra parte, la Sala I de la Cámara Federal de la Capital Federal pidió el expediente de esta causa instruida por el juez Adolfo Bagnasco, lo cual-en teoría-no debería interferir con las citaciones de Massera, Jorge "Tigre"

Acosta y cuatro marinos más. Los camaristas Luisa Riva Aramayo y Horacio Vigliani pidieron la causa "ad effectum videndi", es decir, a los efectos de tenerla a la vista para decidir sobre tres planteos de los abogados del dictador Jorge Videla: la competencia de un tribunal militar para juzgar al ex pre-sidente, la "cosa juzgada" y la pri-sión preventiva que le dictó hace pocos meses el juez Roberto Marque-vich. En virtud de esa medida, Videla cumple arresto domiciliario. La Cámara Federal de San Martín no se pronunció sobre esto porque derivó el caso al juez Bagnasco por entender que su investigación sobre la existencia de un plan sistemático de apropiación de menores estaba más

Burla: Según el documento secreto que esgrimirá Massera, "los hijos de detenidos debían ser entregados a sus familiares y las embarazadas serían atendidas por médicos".

avanzada. Por eso ahora lo estudia la Cámara Federal de la Capital.

Alberto Pedroncini-el abogado de las seis Abuelas de Plaza de Mayo querellantes- aseguró a Página/12 que el trámite de la sala I no debería durar más que un par de días, porque sólo pidió el expediente para verlo y debería devolverla en menos de una semana. Sin embargo, fuentes judiciales especularon con la posibilidad de que estos tiempos se dilaten, con lo cual correría peligro el cronograma estipulado por Bagnasco.

Este magistrado se encuentra de licencia hasta el mes próximo y lo reemplaza el juez Juan José Galeano, quien no tomaría ninguna decisión de relevancia en este período. La presentación del abogado de Massera deberá esperar -por lo me-nos- hasta que la causa regrese al juzgado de Bagnasco.

La estrategia de Arce Aggeo es parecida a la desplegada por los defensores de Videla. Pero difiere en un aspecto: no ha planteado la cuestión de la competencia, con lo cual -implícitamente- estaría aceptan-do la jurisdicción de la Justicia fe-deral de la Capital.

La sala I tiene la particularidad de estar integrada por sólo dos miem-bros, desde que el tercero –Juan Cortelezzi- abandonó el cargo para de-dicarse a la profesión de abogado. Hace algunas semanas se decía en el segundo piso de Comodoro Py 2002 que Riva Aramayo y Vigliani La defensa del ex dictador planteó cosa juzgada y prescripción. Si no funcionaran, aportaría un supuesto documento secreto que probaría que la marina ordenó entregar los bebés a sus familias.



Emilio Massera, el ex dictador que debe concurrir el 3 de diciembre para declarar ante el juez Bagnasco. La Cámara pidió consultar su expediente lo que podría determinar una postergación de la audiencia.

devolverían la causa sobre apropiación de menores a la Cámara Federal de San Martín. Como resultaría improbable que ésta se la devuelva al juez Marquevich, se generaría un conflicto en el que tendría que in-tervenir la Corte Suprema.

Pero ayer circuló una versión diferente según la cual Riva Aramayo y su colega no se ponen de acuerdo sobre la situación de Videla. La jueza estaría dispuesta a aceptar los planteos de su defensa, mientras que Vigliani los rechazaría. El hecho de haber pedido el expediente de Bagnasco podría indicar que descartaron la competencia del Consejo Supremo de las Fuerzas Armadas, como pretende Videla, y eso sería un primer punto de acuerdo. Pero, si persisten las diferencias, deberán llamar a uno de los integrantes de la sala II. Cattani, Luraschi o Irurzún. Lo que decidan influirá en la suerte de algunos de los militares imputados por Bagnasco.

NUEVOS RECLAMOS EN FRANCIA

memoria sin fronteras

Dos abogados franceses enviarán al juez Roger Le Loire un exhorto judicial contra el ex almirante Emilio Massera. Le pedirán al magistrado que solicite información al ex presidente de Francia, Valery Giscard D'Estaing, sobre una reunión que habría mantenido con el comandante de la Armada durante la última dictadura militar.

Los magistrados –Jaqcues Mi-

quel y Sophie Thonon-buscan es tablecer la existencia de una lista de desaparecidos franco-chilenos y francoargentinos que Massera le habría entregado en 1978 al entonces presidente de Francia. Los abogados ofrecieron ayer una conferencia de prensa en la que detallaron que pedirán por escrito el exhorto

y remarcaron que quieren "saber cómo y por quién fue establecida una lista de doce desaparecidos franco chilenos y franco-argentinos enviada por Massera el 8 de no-viembre de 1978 a Valery Giscard". Los letrados mencionaron el caso franco-chileno Jean-Yves Claudet. Claudet fue detenido el 2 de setiembre de 1973 en Chile, fue torturado y luego regresó a Francia. En 1973, regresó a la Argentina el 31 de oc-tubre de 1975 y desapareció el 1 de noviembre de ese año. Los aboga-dos explicaron que Claudet apare-cía en las fichas establecidas por la DINA (policía política chilena), a las que pudo acceder un juez argentino encargado entre 1995 y 1996 de la instrucción del general chileno Carlos Prats.

de la Presidencia, Juan Carlos Cattáneo, apeló el procesamien-to que le dictó el juez Adolfo Bagnasco, por el delito de cohecho en la causa IBM-Banco Naión. El ex vicepresidente del BICE, Jorge Alladio, el ex presidente de la empresa CCR, Alejandro De Lellis, hicieron lo mismo. Ahora deberá resolver la sala I de la Cámara Federal integrada por Luisa Riva Aramayo y Horacio Vigliani. En julio de 1997 estos camaristas habían anulado los procesamientos por coimas que había dictado Bagnasco en 1996, y le habían advertido que le sacarían la causa si continuaba investigando las coimas, por entender que ese delito ya estaba comprendido en el de defraudación.

De Fortuna no tuvo suerte

El juez Adolfo Bagnasco consideró que el ex administrador de Aduana, Walter De For-tuna, no tuvo intención de injuriar al abogado Daniel Ruiz y desestimó la querella por ca-lumnias que éste le había iniciado hace dos años. Ruiz se desempeñaba en la aduana de Paso de los Libres y sostiene que, cuando lo despidieron, De Fortuna aportó documentos falsos a una jueza, que incluían sumarios por encubrimiento de contrabando y exacciones ilegales supuestamente inexistentes. El millonario empresario viajó desde Miami para participar del juicio oral que tuvo lugar la se-

Citan a Lourdes

El juez Jorge Urso citó a declarar a la ex secretaria de Emir Yoma, Lourdes Di Natale, en la causa sobre la venta ilegal de armas. La mujer había dicho que su ex jefe estaría involucrado en ese escándalo. Urso rechazó la recusación que le había plante-ado Di Natale y le envió un mé-dico forense para comprobar si el estado de salud de la ex secretaria impide su declaración. Urso también había citado a Oscar Merlo, quien afirma que las armas que fueron a Croacia salieron desde la terminal portuaria 6 en presencia de Hernán Corach. Pero Merio teme que lo maten y no declarará si no le dan las garantías que le pidió al fiscal Stornelli.



Pago del Cupón Nº 1 Clase "A' de las Obligaciones Negociables, 6^{ts.} Serie

ectorio del Banco Municipal de La Plata comunica a los señores tenedores de acciones Negociables, Clase "A" Sexta Serie, que a partir del día 16 de novero comprese o estará a disposición en Caja de Valores el importe correspondente on N" 1, el cual se integra por el servicio de interessa corridos desde el 18 de manyo 8) hasta el 13 de novembre de 1990 celcudos a la tasa rijeda del diez (10%).

El domicilio y horario de pagos es el siguiente

El domicino y norano de 1,-2.

CAJA DE VALORES S.A.

Suenos Alres: Alem N° 310, de 10 a 15 hs
La Plata: Calle 48 N° 515, de 10 a 15 hs
Banco Municipal de La Plata: Av. 7 esq. 49, 3° piso, de 10 a 15 hs
El Directorio



Pago del Cupón Nº 9 Clase "A" de las Obligaciones Negociables, 4^{ta} Serie

Directorio del Banco Municipal de La Plata comunica a los señores tenedores de bilgaciones Negociables, Clase "A" Cuarta Serie, que a patrir del día 18 de novem-ce del cornente año estará a disposición en Caja de Valores de importe correspondiente cupón N" 9, el cual se nitegra por el senvicio de intereses corridos desde el 20 de agosto 1998 masta el 17 de novembre de 1998 calculados a la base fijade del diere (10%),

El importe a percibir por lámina es el siguiente

El domicilio y horario de pagos es el siguiente

CAJA DE VALORES S.A.
Buenos Aires: Alem N° 310, de 10 a 15 hs
La Plata: Call e 8 N° 515, de 10 a 15 hs
Banco Municipal de La Plata: Av. 7 esq. 49, 3° piso, de 10 a 15 hs

GARANTE

Al igual que el Frepaso, el radicalismo debió recurrir al Gobierno para poder financiar el contrato con el Correo Argentino, la empresa que se enargará, el 29 de noviembre, de la organización de la interna abierta de la Alianza. Hov la UCR debe pagar 1.100.000, la mitad de la cifra presupues tada por el Correo. Para ello. tuvo que solicitar al Ministerio del Interior una constancia. En el documento, el organismo certificó que al radicalismo le corresponde una parte del Fondo Partidario Permanente, que se calcula de acuerdo con los votos obtenidos en la última elección. Como el Presupuesto de 1999 todavía no fue sancionado, la UCR debió conformarse con una constancia en la que el Gobierno certificó que se le va a asignar una indeterminada cantidad de plata, pero que recién será percibida el año que viene. Esto le permitió al partido que candidatea a Fernando de la Rúa gestionar créditos para pagar su parte del contrato.

Soria va al Jury

La Cámara de Diputados designó ayer al justicialista Carlos Soria como miembro del Jury de Enjuiciamiento, el órgano que tendrá como misión juzgar y remover a los magistrados. La votación fue ajustada: el justicialismo se impuso 100 votos contra 97 de la Alianza, que candidateaba al demoprogresista Alberto Natale.



Raul Granillo Ocampo, ministro de Justicia y presidente del PJ de la Capital Federal. Sus allegados aseguran que Menem le pidió que los cargos electivos no sean llenados a dedo.

"Hoy estoy más cerca de la senaduría porteña"

Por Adrián H. Mouján

"Hoy estoy más cerca de la senaduría que cuando me postulé para presidir el peronismo porteño". El ministro de Justicia, Raúl Granillo Ocampo, utilizó esta frase para explicar la decisión de postergar la nominación de la elección de quien reemplazará a Mario 'Pacho' O'Donnell en la banca de senador que le corresponde al PJ Capital para marzo del año próximo. La decisión de Granillo, quien no descarta reemplazar a O'Donnell. sería la de con-

Granillo Ocampo está dispuesto a llamar a internas para elegir candidato a senador. Ya se anotaron Claudia Bello y Pacho O'Donnell.

vocar a elecciones internas abiertas del PJ porteño para elegir al senador, a los candidatos a legisladores capitalinos y diputados nacionales, y eventualmente, el postulante a jefe de gobierno de la ciudad, en una disputa en la que se anotarían Claudia Bello y el duhal-

Armas: "Erman González está descartado como postulante, no se puede presentar, sufrió alto nivel de deterioro", explicó un funcionario nacional.

Allegados al actual titular del peronismo capitalino señalaron a Página/12 que "Granillo no quiere ir de senador a pesar de que muchos dirigentes de la lista lo presionan. El quiere enfrentar a la Alianza, después de haber reconstruido al PI porteño, en una elección por cargo electivo al que defina todo el electorado porteño, no los peronistas y unos pocos independientes como sucede con el senador". Pero dirigentes del PJ porteño ven con buenos ojos la postulación de Granillo "para senador o jefe de gobierno".

Según coincidieron en señalar va rios dirigentes, la postergación de la designación del senador se debió a el presidente le pidió a Granillo Ocampo que todos los cargos electivos sean puestos a consideración de la gente. En pocas palabras: internas abiertas para senador, dipu-tados y legisladores. También, si la Alianza adelanta el traspaso de poder, elegiremos al candidato a jefe de gobierno". En el cuarto piso del Ministerio de Justicia barajan la posibilidad de realizar los comicios a principios de marzo del '99. Esta postergación en la asunción del senador dejaría al justicialismo durante un pe ríodo de más de tres meses sin dos votos en la Cámara Alta, ya que a la ausencia de O'Donnell se le sumará el pedido de licencia que presentará

ciembre, un día después de prestar juramento como representante por Tucumán.

Granillo, respaldándose en su acuerdo con el ministro del Interior, Carlos Corach, el secretario de Seguridad Interior, Miguel Angel Toma, y el dirigente Roberto García, convocaría al Consejo o al Congreso del justicialismo porteño, donde tiene una clara mayoría, para fijar la fecha de la interna. El 27 de septiem-bre pasado cuando triunfó en las internas para autoridades partidarias Granillo aseguró que no iba a disputar la senaduría y que prefería espe rar a las elecciones por una diputación. Aunque aquella vez el marco lo cohibía, estaba flanqueado por "Pacho" O'Donnell y Antonio Erman González, el actual ocupante de la banca y uno de los postulantes sucederlo

Con el correr de los días la figura de Pacho se devaluó y la del ministro de Trabajo prácticamente se dentitó debido a su vinculación con el escándalo de la venta de armas a Croacia. "Erman está descartado, no se puede presentar, sufrió alto nivel de deterioro", explicó un funcionario nacional. La situación de "Pacho" fue muy diferente y quizás para la liturgia menemista mucho peor, ya que apenas un día después del triunfo de Granillo le había dicho a Corach y al senador Eduardo Bauzá que O'Donell debía seguir ocupando la banca hasta el 2001.

"El Presidente le bajó el pulgar a Pacho por la reunión que O'Donnell tuvo con Duhalde en el Hotel Alvera. Menem le preguntó si la reunión había existido y Pacho se lo negó", le explicó a Página/12 el referente de uno de los sectores más importantes del peronismo porteño. Aunque la cúpula del peronismo porteño descartaba que O'Donnell integre la lista adiputados o se postule solo. An e este panorama, los candidatos que quedan son Granillo, Corach y la secretaria de la Función pública Claudia Bello, que al enterarse de las novedades anunció que presentaría pelea para todos los eargos.

A N Daniel Jayo EL PROCURADOR

Otra

Por Irina Hauser

Por segunda semana consecutiva, el procurador general de la Nación, Nicolás Becerra, quedó en el centro de la escena judicial con una decisión clave en sus manos. Después de haber salido a avalar al fiscal Carlos Stornelli, quien había sido cuestionado por Carlos Menem por su actuación en la causa sobre venta ilegal de armas, Becerra esta vez de-berá opinar si la Corte Suprema es o no la indicada para definir la suerte de los dos senadores tru-chos del PJ de Chaco y Corrientes y de los otros dos que les exigen sus bancas. Ayer reclamó an-te la Corte el gobernador del Chaco, el radical Angel Rozas. Y se sumó al tren el recurso presentado por el justicialista Carlos Haquim que disputa con su correligiona-rio Alberto Tell un lugar en la Cámara alta. Ahora el paquete lo tiene Becerra y tomaría una decisión la semana próxima. La Corte, por su parte, parece dispuesta a agilizar el trámite. Debería dictar, al menos, una medida cautelar para frenar la asunción de los legisladores ilegítimos.

dores negrumos.

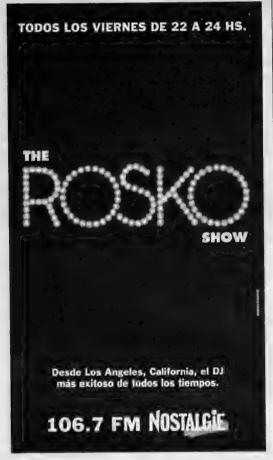
El martes último Carlos Tomasella. del Pacto Autonomista Liberal
de Corrientes, presentó un recurso
de amparo ante la Corte en contra
de Rubén Pruyas, quien le usurpó su
banca en el Senado. Ayer se sumó
la presentación de una "acción declarativa de certeza de constitucionalidad" del gobernador chaqueño.
El objetivo del mandatario es que el

Prisa: Todo indica que las intenciones del procurador y las de la Corte son de acelerar el trámite. Las presentaciones desembarcaron con una celeridad inusual.

supremo tribunal haga cesar una situación de incertidumbre que afecta a la designación de los legisladores y que declare inconstitucional la iniciativa del peronismo. Por ende, pide que reconozca como senador a Carlos Pavicich (quien también presentó un recurso de amparo) en lu-gar del justicialista Hugo Sager. El jujeño Haquim aprovechó el aluvión dirigido al máximo tribunal y arriesgó un recurso para reivindicar un lu gar en Senadores que se autoadjudica Tell. Sin embargo, la resolución de este caso carece de las implicancias políticas de los otros dos ya que no modificaría la composición de la Cámara.

Los tres casos esperan el dictamen de Becerra y, recién después, vendrá la palabra de los supremos. Según un allegado al procurador, "es probable que Becerra defina su posición la semana que viene, pero para él es un tema menor" puesto que son los ministros de la Corte quienes deben expedirse sobre la cuestión de fondo.

El mismo funcionario, al igual que una fuente de la Corte, coincidieron al decir a Página/12 que en el caso del legislador correntino es dudosa la competencia de la Corte porque se trata de una demanda realizada a título personal. La intervención de ese tribunal corresponde cuando lo que está en



GENERAL DEBE DICTAMINAR SOBRE LOS SENADORES TRUCHOS DEL PJ

brasa ardiente para Becerra

La semana pasada debió pronunciarse sobre la acusación al fiscal en la causa de las armas. Ahora debe dictaminar ante la Corte sobre los senadores

juego es un conflicto entre una provincia y la Nación. Esto explica por qué ayer el Pacto Autonomista agregó a su presentación un pedido de citación de terceros que permita convocar a la provincia. Los jueces pueden decidir citar o no y la provincia puede optar por presentarse o no (y difícilmente lo haga porque su gobierno está alineado con la oposición al Pacto Autonomista). Por eso en el caso del reclamo del Chaco el camino está más allanado a favor del legislador de la UCR, quien llegó a la Justicia de la mano del propio gobernador en representación de la provincia.

Todo parece indicar que las intenciones del procurador y las del máximo tribunal apuntan a acelerar el trámite. De hecho, las presentaciones que desembarcaron con una celeridad inusual en las vocalías de los jueces supremos. Es decir, si quieren, ya pueden ir preparando sus decisiones. Lo que está en suspenso es la fecha de regreso del juez Antonio Boggiano, que está de gira por el exterior, cuya ausencia podría dificultar que se llegue, a una mayoría de cinco votos. Entretanto, ayer a la tarde Becerra ya tenía los tres documentos en su poder y se aprestaba a estudiar la competencia de los ministros.

La definición crucial de la Justicia, no obstante, es otra: las acciones judiciales presentadas por el Pacto Autonomista Liberal correntino igual que la del radicalismo chaqueño fueron acompañadas por medidas cautelaresy un pedido de no innovar destinadas a que se impida la jura y asunción de los legisladores truchos el próximo 10 de diciembre. Aunque la Corte no se expida sobre el tema de fondo (la inconstitucionalidad del nombramiento de los legisladores justicialistas) está deberá definir la mediata cautelar. "Si asumen habrá una crisis institucional terrible, no se entiende que en un mes no pueda haber una resolución. Las actuaciones de los senadores controvertidos no tendrían legitimidad", dijo a este diario el abogado Daniel Sabsay, patrocinante de del radicalismo chaqueño.

Lo cierto es que el origen de este escándalo radica en la mala fe del oficialismo, que aprovecha la ambigüedad de una cláusula transitoria de la Constitución reformada con el Pacto de Olivos la cual estableció un método indirecto y poco claro para designar a los senadores por la minoría que rige hasta el año 2001.



Nicolás Becerra, el procurador general que la semana pasada defendió a Carlos Stornelli contra el Gobierno. Según sus allegados, "es posible que presente su dictamen la semana que viene, pero para él es un tema menor".

EL CHAQUEÑO ANGEL ROZAS PRESENTO UN RECURSO ANTE LA CORTE

"Que nos devuelvan lo que nos robaron"

Por José Natanson

Angel Rozas está enojado. Es que, dos semanas antes de haber designado de manera irregular a Rubén Pruyas como senador por Corrientes, el bloque justicialista en la Cámara alta le había arrebatado la banca al radicarlos Pavicich para nombrar a Hugo Sager como representante del Chaco. El gobernador de esa provincia dialogó con Página/12 ayer por la tarde, luego de presentar, por la mañana, un recurso ante la Corte Suprema de Justicia para impugnar la resolución del Senado.

-La Alianza denunció en varias oportunidades a la Corte por su permeabilidad a los requerimientos del oficialismo. ¿Esto no convierte la presentación que realizó ayer en un mero gesto?

-La mayoría del pueblo tiene sus dudas sobre la independencia del Tribunal. Nosotros también. De todas maneras, tenemos una esperanza, porque creemos que esto no puede ser avalado por ninguna Corte del mundo. Hemos ganado las últimas tres elecciones. El gobernador y el presidente de la Cámara de Diputados son de la Alianza. Tenemos mayoría parlamentaria. Pavicich fue elegido en una sesión sin impugnaciones. El juez federal con competencia electoral autorizó el pliego. Hemos cumplido todos los pasos constitucionales. Yo creo que la Corte no va a poder reunir este tema.

-La Corte convalidó decretos (como el de privatización de Aeropuertos) que no podían firmarse. Sin embargo, los aprobó igual.

-Es cierto. Pero de ahí a decir que el PJ tiene mayoría en Chaco hay un gran trecho. Si seguimos así, la Argentina se va a convertir en un país hananero

-La posición del justicialismo

era pública antes de que se concretara la designación. ¿No se podría haber hecho algo más para impedirla?

-Teníamos indicadores preocupantes, pero nunca pensamos que se iba a hacer algo como lo que finalmente se hizo. Por ejemplo, yo tenía una especie de idolatría por Antonio Cafiero. Nunca pensé que iba a verlo levantando la mano, matando a las instituciones de la República.

instituciones de la República.

-¿Se sintió respaldado por la Alianza?

-En todo momento. Nosotros hicimos, antes de la sesión, una conferencia de prensa con los dirigentes de la Alianza, en la que salieron en términos muy duros a expresar la usurpación que se cometió tanto en el Chaco como en Corrientes. Yo creo que nos han apoyado en todo. No sé que más pueden hacer.

-¿No le gustaría, por ejemplo, que el bloque de senadores de la UCR no se siente más en sus bancas hasta que no se reviertan las dos designaciones?

-Lo que pasa es que acá hay un tema de procedimientos, pero también de temperamentos. (El jefe del bloque radical, José) Genoud actuó con gran convicción. Pero no todos tenemos los mismos temperamentos. Lo que yo haría, aunque parezca payasesco, sería sesionar en los pasillos del Congreso con la presencia de Pavicich.

-¿Qué opina de la propuesta de desconocer las leyes para cuya aprobación hayan sido claves los votos de estos dos senadores?

-Estoy de acuerdo. Vamos a pedir la invalidez de estas leyes. Y yo me pregunto dónde va a quedar la seguridad jurídica, qué inversor va a venir a la Argentina. Estamos dispuestos a ir a los organismos internacionales y vamos a zapatear las veces que sea necesario para que nos devuelvan lo que nos han robado.



INTEGRAL HUNO S.R.L. La megalibrería

EN NUESTROS FUTUROS 2400m · LOS MEJORES PRODUCTOS

3M - LEXON - CIFRA - CROSS - MEDORO - DUNSON - CARL - PENTEL -NOVUS - RHEIN - SYSMAX - LEDESMA - VULCANO - SDI - EXITO - PRETTY - UNIBIND - AVERY - INOXCROM - CRAYOLA

"CJ

CASA MATRIZ Tte. Gral. Perón 321 (1038) Cap. Fed. Líneas Rotativas: 331-6761/8187/1869/1894
Tel./Fax: 342-7600/2963 345-1835 SUCURSALES: Reconquista 621 (1003) Cap. Fed. Líneas Rotativas: 311-5900
Tel./Fax: 3143405/06/07 / Cerrito 134 (1010) Cap. Fed. Líneas Rotativas: 381-9998 Tel./Fax: 3819646/9651 / Bernardo
Yrigoyen 1142 (1072) Cap. Fed. Tel.: 300-5017/7838 307-4462



ANGELOZ

La Cámara Séptima del Crimen resolvió ayer hacer lugar al recurso de casación presentado por los fiscales Carlos Ferrer y Jorge de la Vega, contra la sentencia de ese tribunal de absolver al ex gobernador Eduardo Angeloz y otros 14 imputados en el juicio que se le siguió por presunto enriquecimiento ilícito. El tribunal decidió aceptar el recurso de casación planteado por los fiscales y el lunes remitirá la causa al Superior Tribunal de Justicia de la provincia, que deberá correr vistas al fiscal general, Miguel Ortiz Pellegrini, para que decida si mantiene el recurso.

Bachilleres del CNBA

Los graduados del Colegio Nacional de Buenos Aires de quinto año en 1987 y sexto año en 1988 convocan al reencuentro por los diez años. La reunión será en la sede del Colegio el sábado 5 de diciembre a las 21 horas (lo abrirán especialmente para reunirse). Para facilitar la organización y alguna "celebración" posterior, comunicarse con la Asociación de ex Alumnos de 14 a 20 horas a los teléfonos 331-2115 y 345-0160. Sólo hay que dar el "presente" por anticipado y pasar la voz entre los amigos.

Crímenes del Ingenio

Hoy, a las 20.30, en Varela 331, del barrio de Flores, con entrada libre y gratuita, se proyectará el video Diablo, familia y propiedad. Crímenes del ingenio Ledesma, del realizador Fernando Kismar, que relata los métodos y las costumbres de los dueños de los ingenios azucareros en el Norte de nuestro país, sus sistemas de dominación sociál y cultural, y el Apagón del Terror ocurrido en Ledesma, provincia de Jujuy, durante la última dictadura militar. Con posterioridad a la proyección del video, se llevará a cabo un debate abierto.

Nuevo rechazo al ataque contra

el fiscal Stornelli

El juez Aguinsky rechazó el pedido del defensor oficial de desplazar de la causa de las armas al fiscal Carlos Stornelli.

La estrategia oficial para separar al fiscal Carlos Stornelli de la investigación de la venta ilegal de armas a Ecuador y Croacia sufrió anoche un nuevo traspié. El juez en lo penal económico Marcelo Aguinsky rechazó el pedido impulsado por el Defensor General de la Nación para que unifique las causas en las que está procesado Luis Sarlenga, el ex interventor en Fabricaciones Militares. Si la petición hubiese prosperado, la mayor parte del expediente habría pasado al fuero penal económico y el fiscal Stornelli —que formuló cargos contra Erman González y Martín Balza—tendría que haber dejado de intervenir en el caso.

El juez Aguinsky procesó a Luis

El juez Aguinsky procesó a Luis Sarlenga por el delito de contrabando agravado, mientras que su colega Urso lo investiga por incumplimiento de los deberes de funcionario público. Los dos expedientes se refieren al mismo caso de tráfico ilegal de armas a

Lógica: Aguinsky consideró que no debía convertir los dos expedientes en uno porque su objeto de investigación es distinto aunque se refieran a los mismos hechos.

Ecuador y Croacia. Partiendo de esta situación, los defensores oficiales Jorge Goyeneche Franco y Sandra Yapur, que representan a Sarlenga, reclamaron la unificación de las dos causas y pidieron al juez Aguinsky que remita un oficio a su colega Urso para que se inhiba de continuar al frente del caso. Al rechazar el pedido, según confirmaron fuentes judiciales, Aguinsky consideró que no debía convertir los dos expedientes en uno porque su objeto de investigación es jurídicamente distinto aun-

que se refieran a los mismos he-

La jugada de los defensores de Sarlenga, que fue apoyada públi-camente por el Defensor General de la Nación Miguel Angel Romero, se produjo una semana después de que el Gobierno promoviera sin éxito una investigación contra el fiscal Stornelli, a quien acusó de perseguir finalidades políticas. Miguel Angel Romero es riojano y amigo de Sarlenga; eso podría explicar el pedido de sus abogados. En su escrito los defensores aplicaron el criterio de la mayor pena: argumentaron que Aguinsky juzga un delito más grave -contra-bando- que Urso, por incumplimiento de los deberes de funcionario. Aguinsky refutó esta posi-ción al recordar que el fiscal Stornelli pidió a Urso que procese a Sarlenga por asociación ilícita. Es decir que es posible que en el futuro sea la Justicia federal quien formule el cargo más grave contra Sarlenga. La resolución de Aguinsky puede ser apelada por los defensores para que sea la Cámara quien dirima si existen razones para separar a Urso y Storne-lli del caso que investigan hace más de tres años.

Luis Sarlenga es el único ex fun-

Luis Sarlenga es el único ex funcionario de Gobierno preso por el caso de venta ilegal de armas. Fue empresario en La Rioja y asumió como interventor en Fabricaciones Militares durante la gestión de Erman González como ministro de Defensa. En 1995 Urso lo procesó y este año dos jueces ordenaron su prisión preventiva.

Mientras tanto el defensor del jefe del Ejército Martín Balza anticipó que presentará un escrito para que Urso derive su investigación a la Corte Suprema de Justicia. El abogado José Scelzi aseguró que sólo espera el visto bueno de Balza para plantear la incompetencia del juez federal. Urso y Stornelli escucharon ayer el testimonio del ex secretario de Asun-



Carlos Stornelli, el fiscal que está en la mira del oficialismo. Primero lo cuestionó el propio Presidente, luego el defensor oficial.

tos Militares Juan Antonio Ferreyra Pinho, que dijo que no recordaba el documento en el que Balza informó que había versiones sobre la existencia de armas argentinas en Croacia desde 1992. El documento en cuestión reveló que el Ejército tenía conocimiento de los envíos de armas pese a que Balza siempre había negado saberlo. Ahora Urso quiere interrogar sobre el caso al brigadier Andrés Antonietti, destinatario del informe de Balza. Antonietti es hoy embajador en el Uruguay. El juez federal ya decidió pedir a la Cámara de Apelaciones porteña que lo autorice a viajar al vecino país el próximo 23 de noviembre para tomar en persona la declaración al diplomático.

CAVALLO INSISTE EN SU PEDIDO

Juicio contra Liporace

El juez Gabriel Cavallo se propone insistir ante el flamante Consejo de la Magistratura con el pedido de juicio político que presentó en el Congreso contra su par, Carlos Liporace, el que fue rechazado el miércoles por la mayoría justicialista en Diputados.

Mientras el magistrado estudia si esto es posible, fuentes de la Alianza en el Parlamento anticiparon a este diario que el juez no está solo; ellos también quieren revisar los rechazos "in limine" que beneficiaron a otros tres magistrados allegados al Gobierno: Wenceslao Cardozo, Luisa Riva Aramayo y Jorge Urso, todos declarados inocentes

sin investigación previa. Cavallo es uno de los pocos jueces federales que no figura en la famosa "servilleta" del ministro Carlos Corach. Tenía un pedido de juicio político en su contra que fue desestimado por los diputados, pero en su caso contó con el voto favorable de la oposición. No sucedió lo mismo con Carlos Liporace, que sólo obtuvo el apoyo del oficialismo. El diputado aliancista Melchor Cruchaga denunció en el recinto la protección política de la que gozaban estos cuatro magistrados y, según aseguran en la Alianza, intentarán que el Consejo de la Magistratura revise lo que denominan "un blanqueo de jueces adictos".

Ticket Electrónico 0-800-VOLAR (86527) Llame gratis, compre su pasaje y embarque directamente.

ALICIA OLIVEIRA ES LA NUEVA DEFENSORA DEL PUEBLO DE BUENOS AIRES

La Ciudad ya tiene quien la defienda

Más de siete meses después de fracasar con la candidatura de La Porta, el bloque mayoritario logró un voto unánime.

Por Santiago Rodríguez

Más de un diputado de la Alianza respiró tranquilo ayer, al ver que todos levantaban la mano. La Legislatura porteña acababa de aprobar, en cuestión de minutos y por unanimidad, la designación de la abogada Alicia Oliveira como Defensora del Pueblo de la Ciudad de Buenos Aires. La votación ponía fin así a ocho meses de idas y vueltas que incluyeron el peor fracaso del támdem UCR-Frepaso en su corta trayectoria como mayoría parlamentaria local, cuando la coalición no logró imponer su número para nombrar al socialista Norberto La Porta en ese cargo.

ta en ese cargo.

"Es una labor muy digna la de defender a la gente y, encima, hacerlo desde el Estado con la aprobación de todos los legisladores me conmueve profundamente", manifestó Oliveira, en medio de las felicitaciones que recibió apenas fue designada al frente de la Defensoría del Pueblo porteña a propuesta del Frepaso. A saludarla no sólo se acercaron la mayoría de los 48 legisladores presentes en el recinto, sino también los diputados nacionales frepasistas Juan Pablo Cafiero, Alfredo Bravo y Jorge Riva y las Madres de Plaza de Mayo-Línea Fundadora, encabezadas por Nora Cortiñas.

El mismo ritual de los saludos protagonizaron los cuatro ombudsman adjuntos nombrados para acompañar a Oliveira en su gestión: el ecologista Antonio Brailovsky, impulsado por Nueva Dirigencia; Rafael Veljanovich, propuesto por el radicalismo; Alejandro Nató, candidateado por el peronismo; y Diana Maffía, consensuada entre radicales y frepasistas.

Oliveira ostenta como antecedente haber sido nombrada en 1973 como la primera mujer juez del fuero penal, del que debió alejarse el 24 de marzo de 1976 cuando los militares de la dictadura la desalojaron. Desde siempre abogada del Centro de Estudios Legales y Sociales, también fue convencional constituyente en 1994 y actualmente se desempeñaba como secretaria legislativa del bloque de diputados porteños del Frepaso. Su candidatura a ombudsman era respaldada por la Multisectorial de Organizaciones Sociales por la Defensoría del Pueblo porteña, cuyos representantes también estuvieron en la Legislatura.

La nueva Defensora del Pueblo y sus adjuntos jurarán en un acto que el próximo jueves se celebrará en el Salón Dorado del viejo Concejo Deliberante porteño, donde en poco tiempo pasará a funcionar la Legislatura. La asunción de Oliveira pondráfina la gestión del actual ombudsman Antonio Cartañá. La elección parlamentaria de un nuevo titular para la Defensoría resultaba obligatoria por imperio de la Constitución local, que reformuló la estructura y las atribuciones de esa institución.

"La primera tarea será definir la estructura y adecuar la Defensoría a la nueva ley", explicó ayer Oliveira. La idea es que Brailovsky se ocupe de medio ambiente: Maffía. de derechos humanos e igualdad entre el hombre y la mujer; Nató, de la terce-

ra edad y discapacidad; y Veljanovich, de educación, salud, juventud, cultura y control de los servicios públicos.

La celeridad con que la Legislatura designó a Oliveira - en apenas unos minutos aprobó, incluso, un provecto que permitiera considerarla como candidata a titular pese a haber sido postulada para adjunta- contrastó con el fracaso de la sesión del 2 de abril pasado, cuando la Alianza no pudo imponer a La Porta por faltarle apenas tres votos para llegar a los dos tercios necesarios para su designación. Notoria resultó la ausencia en el recinto de Liliana Chierna-jowsky -la esposa del líder frepasista Carlos "Chacho" Alvarez, desde cuyo entorno se resistió hasta último momento la postulación de Oliveiy no así la del duhaldista Jorge Argüello, quien ya había anticipado que no apoyaría la elección de un defensor vinculado con la coalición gobernante en la ciudad.



La flamante Defensora fue la primera jueza del fuero penal, en 1973, echada y perseguida en 1976. Oliveira fue abogada "desde siempre" del CELS. La acompañan Brailovsky, Veljanovich, Mató y Maffia.



Arrinconar a Brasil

Alieto Guadagni, informó aver que el 26 de noviembre se reunirán los ministros de Economía del Mercosur para buscar una solución al conflicto comercial con Brasil. El 10 de diciembre se realizará una nueva cumbre de presi-dentes del bloque regional, pero se decidió que los ministros intenten destrabar la controversia antes de ese evento. "Por ahora no está prevista una reunión entre Carlos Menem y Fernando Cardoso", aseguró Guadagni al desestimar la sugerencia de la UIA de que el tema se discuta en el más alto nivel político. En cuanto a los temas de su cartera, el funcionario sostuvo que la producción industrial se encuentra "en una etapa de estancamiento, pero no de re-

Agachada de las acciones

El índice de acciones líderes MerVal terminó ayer con una pérdida de 2,8 por ciento. El mercado se movió en línea con las operaciones en San Pablo. Allí, la bolsa registró una caída del 2,9 por ciento, afectada por el retraso en el anuncio del acuerdo con el FMI (los inversores esperaban conocer aver los términos del paquete de ayuda, pero sólo se anunció la firma del convenio) y por la tensión política que generaron las versiones sobre que el presidente Fernando Cardoso tendría una cuenta bancaria secreta en un paraíso fiscal. En tanto, Wall Street subió apenas 0,07 por cien-to, en una jornada en la que la atención estuvo puesta el conflicto con Irak. En Buenos Aires, el volumen operado fue de 31,2 millones de pesos, con 33 bajas, 11 alzas 6 papeles sin cambios.

Pese a la crisis, las telefónicas ganan 2,4 millones de pesos por día

Telefónica y Telecom obtuvieron importantes utilidades, pese a que subió la mora en el pago de facturas, incluso de los celulares.

Por Raúl Dellatorre

Las telefónicas no sufren los efectos de la crisis. Ganaron, durante su último ejercicio anual, 2,4 millones de pesos por día, incluidos fines de semana y feriados. Las utilidades de Telecom aumentaron un 22 por ciento sobre el ejercicio anterior, mientras que las de Telefónica se incrementaron 7,7 por ciento. Sus clientes, en cambio, sí padecen la recesión. Por el aumento de la mora en el pago del servicio básico y de telefonía celular en el trimestre ju-lio/septiembre, Telefónica hizo una previsión por incobrabilidad de 340,5 millones de pesos, dos veces y media superior a la del ejercicio anterior.

El carácter monopólico del servicio básico le permitió a las dos licenciatarias mantenerse al margen de los recortes de ganancias que soportaron otras empresas sometidas a la competencia interna o externa. No les fue tan bien, en cambio, en telefonía celular, mercado que disputan con otras compañías. El balance de Miniphone (compañía que comparten Telefónica y Telecom) arrojó una pérdida de 23,3 millones, dando vuelta el resultado positivo de 43,3 millones del año anterior.

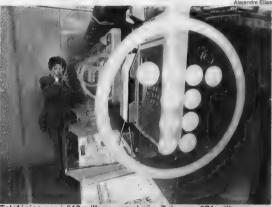
Los fuertes cargos por incobrabilidad, así como el aumento en el pago de honorarios al socio-operador de cada una de las licenciatarias, indican que las utilidades netas resultan sustancialmente mayores cuando no se toman en cuenta estos factores. Los honorarios que cobró Telefónica de España a su filial argentina en los doce meses de octubre 1997 a septiembre 1998 sumaron 157,2 millones por gerenciamiento, mientras que los honorarios y retribuciones por otros servicios (de los cuales la matriz española o alguna de sus filiales cobraron, al menos, una parte) alcanzaron a 315,4 millones. El monto total abonado por Telecom por similares conceptos sumó 195 millones de pesos, cobrados en su mayor parte por sus operadores Stet (Italia) y France Cable et Radio, accionistas principales, a su vez, de la licenciataria argentina.

Los nuevos balances de Telefó-

Balance: El impacto de la suba del precio del pulso, el incremento de las líneas en servicio y la eliminación de los pulsos libres más que compensaron la caída en el consumo.

nica y Telecom con utilidades récord brindan argumentos al sector de economistas de la Alianza que proponen aplicar un impuestos a las ganancias extraordinarias de las empresas monopólicas. La propuesta fue atacada desde el oficialismo que la objetó por la supuesta violación a la seguridad jurídica de la inversión extranjera. Las dos licenciatarias deberán enfrentar un mercado de competencia en la telefonía básica a partir de noviembre del próximo año, aunque el mayor riesgo estará dado por los clientes que puedan robarse entre sí, dado que arrancan desde una situación de privilegio frente a los otros dos potenciales competidores, Movicom y CTI.

Las ventas consolidadas totales



Telefónica ganó 510 millones en el año. Telecom, 374 millones

El monopolio del servicio básico dio resultados extraordinarios.

de Telefónica (incluyendo las participaciones en Miniphone, Telintar, Startel, TCP, Telinver y Tyssa) sumaron 3434,6 millones de pesos en el año, de las cuales 1867,5 millones corresponden a ingresos por telefonía básica. La baja en la cantidad promedio de pulsos consumidos por línea fija fue del 9,3 por ciento. Pero el impacto de la suba del precio promedio del pulso, el incremento de las líneas en servicio (6,7 por ciento) y la eliminación de los pulsos libres (rebalanceo telefónico) más que compensaron la caída en el consumo, resultando un aumento neto en la facturación. La ganancia neta alcanzó a 510,9 millones de pesos.

En el ejercicio cerrado en septiembre también se registró un descenso en los minutos promedio mensual facturado por cliente de telefonía celular de Miniphone. De 172 minutos promedio en 1996/97, el consumo bajó a 152 minutos en el período 1997/98. Aunque los ingresos por ventas aumentaron un 70,9 por ciento respecto del año anterior, el menor consumo y la morosidad en los pagos dio vuelta los

acultadae

Las empresas de Telefónica de Argentina abonaron, durante el ejercicio, en honorarios por gerenciamiento y retribución de servicios casi el mismo importe (472,6 millones de pesos) que por sueldos y cargas sociales (485millones). Además, la dotación de personal se redujo, al 30 de septiembre último, a 11.107 empleados, 841 menos que un año antes.

Telecom Argentina obtuvo ga-nancias netas en el ejercicio por 374 millones de pesos. Los ingresos netos por ventas alcanzaron a 3173 millones, con un incremento del 23 por ciento sobre el año anterior. Su plantel se redujo en 1030 empleados en un año, contando al 30 de septiembre último con 10.127 per-sonas, pese al aumento de la dotación en Miniphone y Telecom Personal y la incorporación al balance de los sueldos de Telecom Soluciones. Los márgenes brutos de ganancias sobre ventas aumentaron, en el último ejercicio, al 45 por ciento en telefonía básica, 55 por ciento en el servicio internacional y 69 por ciento en telefonía celular

DESPUES DEL EXITO DE LA USURPADORA El HIP Sale LE HIP Sale LE HIP Sale LE HIP LE HI



Miripa Fedrand almassa con Famasdae Fipestag

Un almuerzo imperdible con dos estrellas del espectáculo.

En exclusiva (Hoy 13 hs.)



El Hipotecario sale con moño

El Banco Hipotecario ganó 170,2 millones de pesos en el período enerosetiembre, un 15 por ciento más que los 148 millones que obtuvo en igual lapso de 1997. Fue el último balance presentado antes de la privatización de la entidad, que comenzará entre el 7 y el 10 de diciembre con la venta del 25 por ciento del presuperiose.

por ciento del paquete accionario. Por esa porción, el Gobierno espera recaudar unos 300 millones de pesos, y algo más de 900 millones por el 75 por ciento restante. El presidente de la entidad, Pablo Rojo, consideró que va a haber un interés razonable en los mercados por los papeles del banco' La venta se realizará en forma atomizada a través de la Bolsa y ningún inversor podrá adquirir más del 5 por ciento del paquete accionario. Entre setiembre pasado e igual mes del '97, los préstamos de la entidad aumenta ron un 30 por ciento; los activos, un 28,8 y el patrimonio neto, un 7,9, hasta alcanzar los 2389 millones de pesos. En su último ejercicio, el banco registró un pago de 7 millones de pesos por el impuesto a las ganancias. La entidad destacó que mantiene sus préstamos a tasa fija del 11 por ciento en dólares y del 12,5 por ciento en pesos. UN JUEZ RECUSO A UN CAMARISTA POR SER JUDIO

El hombre de las cavernas

Por Eduardo Videla

El mismo juez que había si-do acusado por discriminación v antisemitismo, en perjuicio de una fiscal, se niega ahora a ser juzgado por un camarista de ori-gen judío. La pretensión —que no registra antecedentes en la Justicia local—fue presentada en forma verbal y por escrito por el juez en lo Correccional de San Carlos de Bariloche, Héctor Leguizamón Pondal, quien recusó a uno de los miembros del Consejo de la Magistratura provincial, que debe someterlo a juicio político, el cama-rista Carlos Rozanski. "El juez, al compartir igual condición religioy/o racial (que la fiscal) está afectado en su imparcialidad para integrar ese Consejo", argumentó Leguizamón Pondal. La frase dio pie a una nueva causa en su contra y el camarista afectado pidió su destitución e inmediata suspensión.

"Lo que hay que resolver cuanto antes es si queremos o no una Justicia con jueces racistas", dijo a Página/12 el camarista Rozanski. Pese a que las diferencias raciales o religiosas no son causales de recusación, el camarista resolvió excusarse de intervenir en la causa, argumentando "daño emocional". La renuncia del magistrado fue aceptada por sus pares por unanimidad.

Leguizamón Pondal estaba siendo investigado por supuestas irregularidades en su función por el Conseio de la Magistratura de Río Negro. Algunas de esas causas habían sido promovidas por la fiscal Mirta Siedlecki, ante la denuncia de particulares afectados por un presunto pedido de coima. Fue en ese contexto que el juez investigado, en presencia de otros funcionarios judiciales, calificó a la fiscal como "esa judía de mierda". El episodio ocurrió en julio último. "Cuando tomé conocimiento de ese calificativo, lo informé a la Superintendencia Penal de Bariloche, que inició un sumario". recordó Siedlecki a Página/12.

Las cosas se agravaron para Leguizamón Pondal cuando funcionaEn Bariloche, un juez acusado por irregularidades pidió que no lo investigue un camarista de origen judío. Ya estaba acusado por discriminar a una fiscal, a la que llamó "judía de mierda".



Para el juez Héctor Leguizamón Pondal, un camarista judío "está afectado en su imparcialidad". El afectado pidió su "inmediata suspensión y su destitución, previo juicio político".

rios de la Dirección de Tránsito de Bariloche descubrieron que personas que habían sido condenadas por homicidios culposos en accidentes de tránsito seguían conduciendo sus vehículos. "Pedimos las sentencias y descubrimos que Leguizamón Pondal había condenado a esas personas a inhabilitación para conducir en suspenso, algo que está prohibido por el Código Penal", dijo Rozanski a este diario.

Los tiempos se aceleraron y el Consejo de la Magistratura comenzó a tratar el inicio del jury de enjuicamiento. El martes último, Leguizamón Pondal se presentó con un escrito y expresó ante los sorprendidos jueces las razones de su pedido de recusación. "No obstante no ser cierto el contenido de lo que me acusa

(la fiscal Siedlecki), el hecho es que el juez Rozanski, al compartir igual condición religiosa y/o racial, está afectado en su imparcialidad", argu-yó. El juez investigado también objetó la "íntima amistad" que --a su criterio-existe entre Siedlecki y Rozanski, y consideró que este último tiene una "actitud persecutoria" en su contra.

El caso cobró una gravedad institucional inusitada. La DAIA resolvería hoy constituirse en parte querellante en la causa contra el juez, mientras que el titular del Instituto Nacional contra la Discriminación (INADI), Víctor Ramos, viajará hoy a Bariloche para interiorizarse del tema.

"En mi vida he padecido situaciones discriminatorias, pero este caso

tiene una gravedad inusitada: fui discriminado por mi condición de judío nada menos que por un juez", dijo Rozanski, todavía afectado por el hecho.

El camarista pidió la inmediata suspensión y la destitución previo juicio político de Leguizamón Pondal, un tema que debe resolver el Consejo de la Magistratura de Río Negro.

El representante legal de la DAIA, Rogelio Cichowolski, se manifestó "azorado por este caso de discriminación institucional, del que no se registran antecedentes jurisprudenciales". Para el abogado de la entidad judía, el juez de Bariloche incurrió en el delito de injurias agravadaspor infracción a la Ley Antidiscriminatoria—penado con un máximo de 18 meses de prisión—, y debería ser destituido por "mal desempeño de sus funciones, dado que su conducta compromete al Estado". "La falta está debidamente probada—agregó el abogado—, porque el juez la presentó en un escrito con su firma."

Llamadas de mucama

Según un comunicado difundido por Telefé, las llamadas al concurso telefónico del programa de Susana Giménez por las que la abogada Raquel Jaskelson presentó una denuncia penal. que derivó en el escándalo de los 0-600, fueron realizadas desde su propio domicilio por la mucama. De acuerdo con el texto emiti-do por el canal, la ahora ex empleada de la abogada habría reconocido, ante la Justicia, ser autora de las llamadas, hechas a escondidas. Telefé asegura que la demandante "ocultó la confesión de su empleada, sa-biendo que era un dato de-

Desalojo en Tablada

Unas setenta familias fueron desalojadas de las tierras que ocupaban en La Tablada. Durante el día intentaron persuadir en vano a los insectores de Justicia que implementaron la orden de desalojo. A lo largo del día las familias fueron dejando los restos de la fábrica abandonada que desde hacía 40 años servía de vivienda, en el barrio conocido como "El Cascote". A pesar de la existen-cia de un cartel de venta sobre el frente del edificio, los expulsados dijeron no haber tenido información previa sobre el desalojo

Procesado en Cipolletti

Fue dictado ayer en Cipolletti el procesamiento del subcomisario Luis Seguel por supuesto "incumplimiento de los deberes de funcionario público". El juez Pablo Iribarren, a cargo de la investigación por el triple crimen, reiteró su "convencimiento" de que existieron maniobras de encubrimiento y ocultamiento de pruebas por parte de la policía. El fallo indica que Seguel "plantó" pistas falsas para desviar la investigación. La Cámara del Crimen había revocado el procesamiento de Seguel —en primera instancia— por "encubrimiento".

UNA CIUDAD QUE NO PUEDE SUPERAR SU PROPIA HISTORIA

Con el estigma de los nazis

San Carlos de Bariloche nunca pudo romper el estigma. Haber convivido demasiado tiempo con vecinos de pasado nazi y haberlos tenido en muchos casos como respetados dirigentes de la comunidad anestesió la moral media de la ciudad. Que termina mirando con estupor cuando sus propios escándalos se convierten en eso, sólo cuando repercuten más allá del Nahuel Huapi. El juez que cuestiona a un camarista suyo por su condición de judío es apenas el último espasmo de una historia excedida de esos escándalos.

El más grande, tal vez, el que originó la presencia del ex capitán de las SS, Erich Priebke. En rigor, el que originó la difusión internacional de esa presencia. Hasta el descubrimiento por parte de la cadena ABC, de los Estados Unidos, de quien fue uno de los responsables de la masacre de las Fosas Ardea-

tinas, don Enrico era un notorio prohombre de la comunidad germana local. Y como tal también de la ciudad.

Pero para mucha gente lo siguió siendo. Ya enterado el mundo de la nueva vida del ex nazi y ya pedida la extradición desde Italia, Priebke fue reiteradamente defendido en Bariloche por su condición de "buen vecino" durante tantos años. Hubo un conato de marcha de solidaridad. El impulso inicial partió del colegio que él dirigía entonces: el Primo Capraro, que lleva el nombre de un pionero de la zona. Un fascista declarado.

zona. Un fascista declarado.
Meses después del descubrimiento internacional de Priebke, el Concejo Deliberante local se negó a votar un proyecto de repudio al nazismo y de solidaridad con las víctimas de los 335 asesinatos cometidos en Roma en 1944, entre otros, por el buen vecino. Otra vez el escándalo se convirtió en tal

cuando el hecho repercutió en el resto del país. Y recién entonces los concejales decidieron aprobaron la moción.

Sin embargo, apenas dos meses después volvieron a negarse a tratar un pedido de que Priebke y otros nazis residentes en la ciudad fueran declaradas "personas no gratas".

En noviembre de 1995, Priebke puso otra vez a prueba la moral media de la ciudad. Luego de haber sido trasladado al aeropuerto local rumbo al juicio en Roma, varios de los policías que lo custodiaban lo despidieron con efusivos abrazos.

Más allá de Priebke, otros ex oficiales de las SS siguen pasando sus días en Bariloche. Espasmódicamente, algún hecho recuerda esa convivencia. Por ejemplo, un hombre encargado de administrar justicia que termina siendo acusado de racista y discriminador.



del ascensor desde el quinto piso del edificio donde vivía, ubiado en la avenida Corrientes 3150, en el barrio de Almagro. Algunos vecinos indicaron que podría haber sido un suicidio, versión que todavía no fue confirmada por los peritos que trabajaban en el lugar para deter-minar las causas del hecho. El hombre fue reconocido por sus

Policías de refuerzo

Oficiales y suboficiales retirados de la Policía Federal serán reincorporados a su trabajo, esta vez para cubrir puestos administrativos en las 52 comisarías porteñas. Con el refuerzo, los agentes de las sec cionales saldrán a engrosar el número de vigilantes en las calles, según se informó ayer en la Jefatura del Departamento Central. Por su parte, el jefe de la Policía Federal, Pablo Baltasar García, anunció la próxima creación de los Consejos de Prevención Comunitaria, para promover la integración y cooperación con los ciudadanos.

Pensión para un músico

Gabriel Bergogna, convertido en el primer director de orquesta ciego, podrá dejar de vivir de los aplausos. El senador radical Luis León firmó aver un proyecto de ley para otorgarle una pensión graciable por 600 pesos, que todavía debe ser aprobado en el recinto. El lunes, Página/12 había publicado un artículo contando la difícil situación por la que atraviesa el músico, a quien la Anses le quitó la pensión mensual de 280 pesos que cobraba desde que sus padres fallecieron. Era el único ingreso fijo que disponía. Bergogna había relatado que su desamparo llegaba a tal punto que se había quedado sin obra social v debía saltear la cena porque la plata no le alcanzaba para tantas comidas al día

La Cumbre termina hoy pero sólo definirán cómo seguir discutiendo

A un día de la finalización de la Cuarta Cumbre sobre Cambio Climático, Estados Unidos dio ayer un golpe de efecto al anunciar la firma del Protocolo de Kyoto que establece la limitación de emisiones de gases causantes del calentamiento global. El anuncio fue recibido como un gesto de huena voluntad de Washington. que se opone acatar el tratado hasta tanto los países en vías de desarrollo no se comprometan a reducir sus emisiones. Organizaciones ecologistas elogiaron el anuncio pero exigieron que fuera más lejos aún: "Firmar el Protocolo es como aceptar una oferta de trabajo. Pero ahora es necesario ponerse a trabajar", consideró Greenpeace. Para hoy, cuando cierre la COP-4, no se esperan anuncios grandilocuentes. La marcha de las negociaciones indicaba anoche que no se llegará a un acuerdo sobre cómo implementar el Protocolo: sólo se establecería un cronograma de trabajo para definir antes del 2000 los mecanismos que permitan ponerlo en marcha.

En un mensaje dirigido a los delgados y ministros de la COP-4, por la mañana el subsecretario de Estado norteamericano, Stuart Eizensat. reveló que por la tarde el embaja-dor ante la ONU, Peter Burleigh, firmaría el acuerdo en la sede de Naciones Unidas en Nueva York. De esta forma, EE.UU. se convirtió en el país número 60 en suscribir el tratado firmado a fines del '97 en Kyoto que obliga a los países industria lizados a reducir su emisión de ga-

Comercio: La Unión Europea teme que un comercio sin control de "licencias para contaminar" permita a los ricos cumplir sus deberes sólo con las compras a los pobres.

ses un 5,2 por ciento promedio en relación a 1990, antes del 2012.

La Unión Europea evaluó el anuncio como un paso adelante pero lo consideró insuficiente por no incluir un compromiso claro para reducir la contaminación atmosférica, "Esperábamos muchos más" señaló la ministra española de Medio Ambiente, Isabel Tocino, en nombre de la UE. Es que Eizensat reiteró que el presidente Bill Clinton no presentará el Protocolo de

Estados Unidos dio un golpe de efecto al firmar el Protocolo de Kyoto, pero aún no lo ratificará. Hoy cierra el encuentro y el único acuerdo sería establecer un cronograma de trabajo.



El representante de EE.UU. anunció ayer la firma del Protocolo durante la Cumbre. Sin embargo, no lo ratificarán hasta que no asuman compromisos los paíse

Kyoto para su ratificación ante el Senado si los principales países en vías de desarrollo -estos son Chi-na, India y Brasil- no asumen también compromisos para mitigar el calentamiento global.

El problema es que la ratificación

de parte de Washington es crucial para la puesta en marcha del tratado. El acuerdo recién entrará en vigor cuando lo ratifiquen 55 países cuyas emisiones de gases contaminantes constituyan el 55 por ciento del to-tal. Y EE.UU., con sólo el 4 porcien-to de la población mundial, emite la cuarta parte de los gases causantes del efecto invernadero. Hasta ahora Fidji y Antigua y Barbados son los

únicos que lo han ratificado. Tras 9 días de negociaciones, los avances no han sido significativos. A 24 horas de la finalización de la Conferencia, ayer la Unión Europea presentó su propuesta para un eventual "acuerdo de Buenos Aires". El documento aporta un programa de trabajo para implementar el Proto-colo de Kyoto y plantea la necesidad de establecer normas estrictas para fijar los mecanismos que permitirán bajar los costos de la reducción de emisiones en los países industrializados. Este es un punto central de enfrentamiento entre la UE EE.UU. La delegación norteameri-cana defiende un comercio de emisiones sin límites, es decir, que aquellos países que no puedan cumplir con sus metas puedan comprar sin restricciones los excedentes a quie-

nes no lleguen al objetivo pactado. Pero la Unión Europea teme que un comercio incontrolado de "licencias para contaminar" permita a los ricos cumplir sus deberes ecológicos con las compras a los pobres, sin adop-tar medidas internas de reducción de los gases de efecto invernadero.

Festejan la ley eólica

Greenpeace festejó ayer la ratificación de parte del Senado de la Ley Nacional Eólica que había sido vetada por el presidente Carlos Menem. "Esta ley es el paso necesario para iniciar un camino energético limpio en Argentina y probar que las opciones tecnológicas para evitar el calentamiento global están disponibles y que sólo ha-cen falta decisiones políticas para ponerlas en marcha", consideró Juan Carlos Villalonga, coordinador de la campaña de Energía de Greenpeace Argentina. La ley, que promueve un régimen especial para el desarrollo de esta energía, considerarda limpia, barata y sustentable, entrará en vigencia una vez que se redacte su reglamenta-ción, para lo cual se estipuló un plazo de 60 días. "Esta ley está destinada al cuidado de nuestro planeta y a su vez servirá para generar nuevos puestos de trabajo e inversiones en todo el país, sobre todo en la Patagonia que es la mejor región del mundo en materia de vien-, destacó el diputado justicialista por Chubut y autor del proyecto original, Manuel Corchuelo Blasco. Según un informe de Greenpea-ce, en el 2010 la Argentina podría producir 3000 megawatts de potencia eólica, que permitirían cubrir el 7 por ciento de la demanda eléctrica del país en ese entonces.

PARA QUE PUEDAN ENTRAR LAS SILLAS DE RUEDAS

no dejarán afuera a los discapacitados. Ayer la Legislatu-ra votó una ley que obliga a modificar las puertas tijera, pero ahora dejando el espacio necesario para que entre una silla de ruedas. Para los edificios que ya hayan cambiado las puertas según las pautas anteriores, la ley establece que el Ejecutivo deberá financiar el nuevo cambio.

La ordenanza anterior tenía por objetivo evitar los múltiples accidentes en los ascensores por las puertas tijera, que "atrapan"

usualmente los dedos o pies de los chicos. Pero tras su aprobación hubo múltiples idas y venidas. Organizaciones de discapacita-

dos hicieron notar que muchas de las puertas tijera recubiertas creaban barreras arquitectónicas: impedían el ingreso de las sillas de rueda a la cabina. Se sucedieron postergaciones a las fechas límiy aunque fueron muchos los edificios que quedaron sin reali-zar el cambio, nunca se aplicaron las multas

La nueva normativa votada aver establece que ya no es necesario cambiar ambas puertas sino sólo la de la cabina los autores se basaron en estadísticas según las cuales la mayoría de los accidentes tiene lugar en el interior del ascensor- pero respetando medidas mínimas que permitan el pa-

Los consorcios que ya realiza-ron el cambio deberán anotarse en un censo, para que la nueva modificación pueda ser financiada por la comuna. El texto aprobado no incluye plazos, los cuales serán incorporados en la reglamen-

EDICTO.

EDICTO.

EJ Juzgado Nacional de 1ra. instancia en lo Civil Nro. 41, a cargo del Dr. Jorge Enrique Crespo, Secretaria única del Dr. José Antonio Charlín, sito en la calle Uruguay 714, piso 1ro., Capital Federal, hace saber por 2 días que en los autos "FERIOLI, ALICIA RAQUEL C/CORDOVANA, HECTOR HUGO S/EJECUCION HIPOTECARIA" (Expte. 94,891/96), que el martille-ro Carmelo Antonio Mangano rematará el día 20/11/98 a las 9.30 hs. en Talcahuano 479 Capital Federal, un departamento ubicado en la calle Av. Rivadavia Nros. 6385/87/89 U.F. Nro. 2, 1er. piso departamento "B" de Capital Federal. Ocupado por Celia Paint, su esposo Héctor Cordovana y su hijo de 23 años. NOM. CAT. Circ. 5, Secc. 57, Manz. 1, Parc. 12, U.F. Nro. 2; Dominio inscripto 14/6/94 bajo el Nro. F R 5-6265/2. DEUDAS: Exp. al 31/12/96 \$ 1.161,02; Mun. \$ 181,40 al 8/11/96; Renta Mun. \$ 181,69 al 5/11/96; A. Arg. no registra deudas; O.S.N. al 27/11/96 10,14. Título en autos, reservado en Secretaría. Exhib. todos los días de 16 a 18 hs. BASE: \$ tos, reservado en Secretaría. Exhib. todos los días de 16 a 18 hs. BASE: \$ 18.000 al contado y mejor postor. SENA: 10% contado. Sellado 1%. COMISION 3% al comprador. Constituir domicilio en Capital Federal. Depositar saldo de precio dentro de los 5 días de aprobada la subasta; si el saldo de salud de preció no es abonado dentro de los diez días de realizada la subasta, lo preció no es abonado dentro de los diez días de realizada la subasta, lo serán con más los intereses que devenguen dicha suma conforme la tasa pasiva que autóriza el decreto 941/91. Dado Firmado y Sellado en la Sala de Mi Público Despacho, en Capital Federal a los 11 días del mes de No-viembre de 1998. El presente edicto se publicará por 2 días en el Boletín Oficial y díario "PAGINA 12". José Antonio Charlín, Secretario.

UN CHICO CON TRAUMATISMO DE CRANEO POR GOLPES EN UNA DISCO

Fin de curso junto a los patovicas

Los patovicas intervinieron en una pelea en la disco La Embajada: uno de los chicos dio la cabeza contra un escalón y quedó internado. Dicen que afuera la policía les dio bastonazos.

Todo empezó con una fiesta de fin de curso, ayer, en la dis-co La Embajada, en Villa Crespo. Mil doscientos jóvenes, humo, euforia y patovicas, hicieron el resto. Todo terminó alrededor de las 4 de la madrugada con una batalla campal entre tres de los cinco forzudos del local y un grupo de participan-tes del festejo. Uno de los jóvenes voló por los aires, golpeó su cabe-za, perdió el conocimiento y fue internado con traumatismo de cráneo. Los patovicas concluyeron su labor arrojando al grupo considerado revoltoso a la calle, donde los esperaba la policía. Hubo bastonapuntos de sutura y un uniformado que recomendó a uno de los jóvenes: "Si no hacen la denuncia, quedan libres. Si no, adentro".

La fiesta de fin de curso del colegio 6 de bachilleres, Manuel Belgrao, se organizó en La Embajada, Scalabrini Ortiz 66. A la 1, la fiesta es-taba en pleno. A esa hora llegó Jorge Acrogliano, junto con su herma-na Soledad, de 15, y tres amigos más. Según aseguró un grupo de alumnos a este diario, el festejo se desarrolló con algunos tumultos. "Había tipos con entradas que no eran del colegio. Seis veces hubo piñas entre ellos antes de que pasara todo." A las 4 de la



Según Soledad Acrogliano, la actitud de los custodios fue incomprensible: "Estábamos con mi hermano cuando un guardia del boliche agarró a uno de los chicos al que Jorge intentó defender, pero vino otro custodio y le dio una patada que lo tiró contra los escalones, donde siguieron pegándole. También les pegaron a los otros chicos. Nos sacaron a la calle donde nos dejaron abandonados, sin ayudarnos, aunque vo les pedí porque mi hermano estaba sangrando inconsciente"

Ese golpe lo recibió tras caer de espaldas después de que un custodio le dio una patada de karate", aseguró Santiago Bernal, uno de los amigos de la víctima. José Ares, uno de los socios dueños de La Embajada, preguntó a Página/12: "¿Tres patovicas pateando a un muchacho? No lo creo. Nadie les paga para pegar, no pueden usar elementos contundentes, tienen prohibido tomar alcohol. Sólo gaseosas -aclara Ares-Siempre hay barritas que compiten entre sí en los colegios, en los clubes. Ellos son contratados para evitarque los chicos se maten entre ellos. Y tienen la orden de bancarse si los golpean. Lo único que tienen que hacer es agarrar y echar a los que traen

De acuerdo con la versión de Ares "un grupito robó unas botellas de la plantabaja y subió al primer piso. Hu-bo una pelea entre dos grupos y los de seguridad fueron a buscarlos para evitar la pelea. Cuando los quisieron sacar, se produjo este lamentable incidente. El chico golpeó su cabeza contra un escalón". Según los alum-nos, "cuando los de seguridad quisieron separar a los dos grupos, el pibe que terminó lastimado lo embocó a uno de ellos y ahí vinieron más patovicas y lo molieron a palos. Lo pateaban en el piso, estaba todo sangrado. Después los echaron a la calle".

"Hoy por hoy, no tengo muchas ex-pectativas de que la violencia pueda erradicarse", se quejó Ares, que tiene cinco patovicas contratados en el "Son simples muchachos, como cualquiera, que tienen un trabajo v a la noche hacen esto como una changa. Imagínese que, ante un incidente, pueden llegar a perder el tra-bajo principal. No se van a exponer



"Los patovicas son contratados para evitar que los chicos se maten.

a eso. No, tres patovicas pateando a un chico en el piso. Eso no lo creo."

El de La Embajada no es el primer caso de peleas con los custo-dios de una disco. Tampoco es el primero para La Embajada. El mismo Ares reconoció que "riñas hay todas las noches, pero accidentes como éste sólo tuvimos otro en los siete años que estamos". El anteceden-te al que se refiere es el que ocurrió de julio del '96, cuando Gonzalo Noya, de 25 años, fue golpea-do por custodios del local, voló atraesando el vidrio blindado de 13 milímetros de la puerta del ascensor y cayó al fondo. "Por las dudas, el ascensor ya no se usa más", dijo Ares.

En la calle esperaba una patrulla de la Comisaría 27ª. "Les pedí ayuda pero un policía me entró a dar bastonazos, hasta que lo pararon", dijo-Santiago Bernal, amigo de Acrogliano, señalando un hematoma en su frente. Después vino un oficial y nos dijo: "Si no hacen la denuncia quedan libres. Si no, adentro". Consultado por **Página/12**, el comisario Víctor Hugo Condinanzo, jefe de la Circunscripción 7ª, dijo que aún deben investigar lo sucedido y "si hubo responsables serán sancionados' Acrogliano fue internado en el Hospital Durand con traumatismo craneano, lesiones en un ojo, maxilar superior, mentón y costillas

Discriminar como método

El secretario de Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, Enrique Mathov, denunció que "los abusos del personal de seguridad de las discos encubren el ejercicio de la discriminación como metodología comercial" y recor-dó que el 23 de octubre pasado el gobierno envió un proyecto de ley a la Legislatura, para adecuar la ordenanza 51.215, que reglamenta la actividad de los denominados patovicas.

Según el proyecto de Mathov, para desempeñarse en la seguri-dad de un local bailable habrá que contar con un certificado de buena conducta expedido por la Policía Federal, un examen psicofísico y aprobar la capacitación en Derechos Humanos que establezca la reglamentación. Los aspirantes quedarán inscriptos en un registro abierto por la Direc-ción General de la Juventud, que les otorgará una credencial de exhibición obligatoria, con foto, nombre y apellido y DNI del patovica. Las empresas que los contraten tendrán que llevar un libro que registre dicho personal. En caso de incumplimiento de

alguno de los requisitos o de generarse un hecho de violencia, empresa y patovica serán sancionados de acuerdo con la gravedad de la falta.

Con esta iniciativa -sostuvo Mathov- se busca evitar la discriminación que tome como pretexto raza, género, orientación sexual, religión, ideología, caracteres físicos, condición social, o cualquier circunstancia que implique distinción, exclusión, restricción o menoscabo

CREAN UN ENTE DE CONTROL DE SERVICIOS

Usuarios porteños, uníos

Tras cinco horas de debate, los legisladores porteños aprobaron ayer por unanimidad la creación del Ente Unico Regulador de los Servicios Públicos. El organismo se crea para cumplir con una difícil misión: controlar los servicios prestados por la administración local o por terceros así como aquellos que la ciudad fiscaliza junto con otras jurisdicciones. Los incumplimientos y fal-tas en los servicios de colectivos, alumbrado, estacionamientos por concesión y televisión por cable, entre otros, serán puestos bajo la lupa para defender los derechos

de los usuarios y consumidores. La creación del Ente estaba pre vista en los artículos 138 y 139 de la Constitución de la Ciudad. Ahora la ley será enviada al Ejecutivo para su promulgación y reglamentación. Los legisladores reunidos en el recinto destacaban ayer el protagonismo que podrán tener los vecinos para ejercer el "control social".

Una vez que entre en funciones serán consultados por medio de dis-tintos mecanismos, tales como audiencias públicas, encuestas de opinión y de servicios. También podrán quejarse o hacer denuncias en organismos descentralizados

El diputado radical Jorge Casabé, presidente de la Comisión de Usuarios y Consumidores, calificó como un logro la creación de "un organismo autárquico y con perso-nalidad jurídica que pueda entro-meterse en la prestación de los servicios privatizados, licitados o con-cesionados" y que contará, además, con independencia funcional y le

gitimación procesal. El directorio será el órgano máximo de decisión. Estará integrado por un presidente elegido por el Eje-cutivo porteño, tres vocales propuestos por la Legislatura y un cuarto representante elegido por organismos de Defensa del Consumidor. Por primera vez, también tendrá voz y voto plenos.

EDICTO JUDICIAL

El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil № 89, a cargo de la Dra. A. R.

Vila de Gene, Secretaria unica, sito en Talchauano 550 Plso 6º de esta Ciudad, comunica por dos días, en autos caratulados: "ALVAREZ Aurora Matide c/DI VORIO

Rubén y otro s/Ejecución hipotecaria" (Expte. nº 11.285/98), categoría: Reservado, que el martillero Horación Malito, rematará públicamente el día 1º de Diciembre
de 1998, a las 11:00 horas, en la sede de la Corporación de Rematadores sito en
Tte. Gral. Juan D. Perón 1233 PB de esta Ciudad; el bien ubicado en esta Capital.

Federal sobre la calle Chartria 3637. Unidad Funcional "4" P.B. entre las de Berón de
Astrada y Ferrá, Inscripto en el Registro de la Propiedad: Matrícula FR 1-52100/4 senún resolución de fs. 97.

Se trata de un departamento tipo casa, contrafrente, que consta de: Planta baja: con patio cubierto, living-comedor, baño y cocina; Planta alta: con dos habitaciones y ba-ño instalado; y Terraza: con lavadero y parrilla. Descoupado. Los días de visita son el 27 y 29 de Noviembre de 1998 en el horario de 14 a 16 ho-

ras.

Deudas por Impuestos Municipales al 29/9/96 No registra (fs. 39); Deudas por O.S.N. al 28/4/97 \$ 10,14 (fs. 93); Deudas por Aguas Argentinas al 28/4/97 \$ 32,29 (fs. 94) más sus respectivas actualizaciones. No se adeudan expensas según información verbal de los copropietarios, por ser un inmueble de sólo 4 unidades, no se generar

verbai de los copropietanos, por ser un inmueble de solo 4 unidades, no se generan gastos comunes. Certificados de dominio e inhibición obrantes en autos, expedidos con fecha 18/2/98. Base del remate dólares Estadounidenses Treinta Mil (USS 30.000) (fs. 97) Condiciones: Seña 30% en efectivo; Comisión 3%. El comprador deberá constituir a efectos procesales domicilio dentro de la Capital Federal, bajo apercibimiento de que

las sucesivas providencias se le tendrán por notificadas en la forma y oportunidad previstas en el art. 133 del Código Procesal, haciéndosele saber que no se admite comprador en comisión. En caso de no existir remanente, el comprador deberá ha-cerse cargo de las deudas por impuestos, tasas y servicios o expensas Hácese saber que el acto de la subasta será fisicalizado por personal del tribunal Demás datos en autos; o bien en la oficina del Sr. Martillero sita en Av. San Pedrito 801 de Capital Federal. Buenos Aires, 3 de noviembre de 1998. Nota: Publiquese por das días en a dificio párino/12 Damida Inancio Font Sacretario. dos días en el diario Página/12. Damián Ignacio Font. Secretario



Una sospecha cae sobre Cardoso

Según algunos documentos, el presidente brasileño estaría vinculado a una empresa fantasma que recibió 400 millones de dólares.



El presidente Cardoso debe soportar el fantasma de Collor de Mello.

Aparece vinculado a una empresa fantasma radicada en el Caribe.

Hace tan sólo seis años, el entonces presidente brasileño Fernando Collor de Mello renunció al cargo antes de ser destituido por un escándalo de corrupción. El gobierno del recientemente reelecto Fernando Henrique Cardoso se caracterizaba por la ausencia de dudas sobre la honestidad de sus funcionarios, hasta que el entorno de Paulo Maluf (candidato populista a gobernador de San Pablo) lanzó a los medios pruebas de la existencia de una empresa en las Islas Caimán, que pertenece entre otros a Cardoso, hacia donde se giraron 368 millones de dólares de procedencia dudosa. La oposición consideró más sospechoso el origen de esta denuncia, pero desde ayer el caso pasó a manos de la Policía Federal, que anunció que ci-tará a declarar a Cardoso. "Si existiesen cuentas bancarias en el exterior, ello sería motivo para un impeachment' (proceso de destitución)", dice ahora el presidente del opositor Partido de los Trabajadores, José Dirceu.

"El escenario que se trata de cre-ar, basado en documentos falsos con el objetivo de hacer chantaje, está pasando de los límites", dijo ayer el por-tavoz de Cardoso, Sergio Amaral. Los diarios Folha de Sao Paulo y Jornal do Brasil reprodujeron ayer "fotocopias de fax" que forman parte del dossier que los líderes del PT entregaron al Gabinete Militar de la Presidencia, luego de haber rechazado en la campaña electoral estos documentos, ofrecidos por Maluf. Se trata de cartas que recibió el minis-tro de Salud, José Serra, respecto a una empresa llamada CH,J&T, en la que figura como presidente el ex ministro de Comunicaciones, Sergio Motta, fallecido a principios de este año. Estas cartas también involucran al gobernador reelecto de San Pablo hombre de confianza de Cardoso, Mario Covas, y al propio presidente

Amaral especificó que Cardoso tiene dos cuentas en el extranjero: una que abrió en 1964 en el Chemical Bank de Nueva York, donde recibe el pago de los derechos de autor de sus obras como sociólogo, y que actualmente tiene un saldo de 20 mil dólares; y la otra abierta en la filiad del Banco de Brasil en Nueva York cuando era canciller del anterior gobierno. Respecto a los documentos

divulgados, Amaral aclaró que las firmas están "copiadas" y que la totalidad de los datos contenidos en los textos son "falsos".

Pero esta semana también se abrió un segundo frente de tormentas para el gabinete de Cardoso. Personas aún no identificadas dieron a conocer unas grabaciones telefónicas registradas en los días previos a la venta de la gigantesca compañía estatal de telefónos Telebrás, en las que el ministro de Comunicaciones, José Mendonça de Barros, habla con representantes de compañías privadas que luego compraron las empresas en las que se dividió la empresa.

El gobierno decidió el miércoles por la noche pasar ambos casos a la Policía Federal. Luego de comunicar la noticia, el jefe del Gabinete Militar de la Presidencia y director de la Agencia Brasileña de Inteligencia, general Alberto Cardoso, dijo que las grabaciones de la escucha telefónica es "un caso típico de espionaje comercial". Sobre los 368 millones de dólares en las Islas Caimán, el general Cardoso aclaró que no descubrió "virtualmente nada".

El director de la Policía Federal, Vicente Chelotti, dijo que Serra, Covas y el presidente serán citados a de-

Destitución: Si se prueba alguna irregularidad, el caso pasaría al Congreso, donde podría derivar en un proceso de destitución, como ocurrió con Collor de Mello.

clarar para "comprobar si lo que dicen los documentos es cierto o no". Si se llegara a probar alguna irregularidad, el caso pasaría al Congreso, donde se constituirá una Comisión Parlamentaria Investigadora (CPI) que podría continuar la investigación y derivar en un proceso de destitución, como ocurrió con Collor de Mello. "El Congreso no puede perder el tiempo buscando una cosa que seguramente no existe y dejar votar aquello que es importante para el país, que es el ajuste fiscal", dijo el presidente oficialista del Senado. Antonio Carlos Magalhaes, en referencia al plan que tendrá que aprobar el Congreso en los próximos días para obtener un crédito del FMI de 30 mil millones de dólares.

ESTADOS UNIDOS RECHAZA TODA NEGOCIACION CON IRAK

Cuidado, que viene Billy the Kid

Bill Clinton ordenó la mayor concentración de fuerzas occidentales desde la crisis de febrero, y la formación quedará completa la semana próxima. Los tambores de guerra resuenan en Washington y otras capitales.

No hay nada que negociar declaró el vocero de la Casa Blanca James Lockhart-: la comunidad internacional envió a Saddam un enérgico mensaje. Hay que ver si lo escucha." Estados Unidos parece saber qué hacer eso no pasa. El gobierno de Bill Clinton ya puso en marcha lo que será la mayor concentración occi-dental en el Golfo Pérsico desde febrero, llegando a unos 30.000 hombres. Washington, asimismo, ya descartó una mediación por parte del secretario General de la ONU, Kofi Annan, como irrelevante a menos que haya "una respuesta positiva de Irak". Nadie ahora parece tener mucha fe en que eso ocu-rra: en Kuwait se movilizó al Ejército, mientras que en Israel se abrieron 65 puestos de distribu-ción masiva de máscaras antigás para el caso de que Irak ejecute un bombardeo misilístico. Mientras tanto, el primer ministro Benjamín Netanyahu subió la apuesta al afirmar que Israel ya se considera "libre de reaccionar militarmente a un ataque iraqui", lo que abre la perspectiva de un conflicto aún más amplio.

No vamos a seguir jugando con

Con amigos como Carlos

A Saddam Hussein le ha salido un defensor de fierro; lástima que esté en una cárcel en Francia v además seriamente debilitado por una huelga de hambre que emprendió en pro-testa por las condiciones de su elamiento. El amigo es Ilich Ramírez, terrorista de origen venezolano más conocido como "Carlos, el Chacal" quien en una cartatestamento que emitió en previsión de su osible muerte dice que, si bien Saddam ha cometido algunos "terribles errores estratégicos, se mantiene como el último caballero árabe. Yo estaría orgulloso de luchar bajo su comando como un simple soldado raso contra Estados Unidos e Israel". Carlos, a quien se atribuyen 83 muertes en todo el mundo y que lideró una toma de rehenes en 1975 durante una conferencia sobre etróleo en Viena, tiene también palabras cálidas para el terrorista Osama Bin Laden, acusado por Estados Unidos de las bombas en Kenia y Tanza-nia, a quien desea "el mayor éxito posible en su lucha" va que "tenemos el mismo enemigo". Y termina con una exhortación melodramática para el caso de que muera: "Pido, como última voluntad de mártir viviente, que un gran enemigo -un norteamericano, o un sionista- sea ejecutado por cada día que he pasado en prisión en Francia y esto es un deber de mis camaradas, de todos los mujaidines y de todos los revolucionarios del mundo'

Irak", declaró terminantemente el seretario de Defensa estadounidense, William Cohen, La escala de su movilización en el Golfo ciertamente sugiere que no. La pausa diplomática de los últimos días ha permitido que Estados Unidos acumule una fuerza masiva en lo que parece que pronto será la zona de guerra. Ade-más de los 173 bombarderos ya pre-

Consenso: Por primera vez desde la Guerra del Golfo, la alternativa de un ataque goza de amplio consenso, y Francia no usó su influencia para detenerla.

sentes, están en camino al Golfo doce superbombarderos B-52, los cuales son capaces de disparar misiles crucero desde la estratosfera, y son por tanto invulnerables a la defensa antiaérea iraquí. Además, se envia-ron 18 bombarderos "Stealth" B-1 y F117, los cuales usarán su capacidad de eludir la detección por radar para liderar un ataque. Para cumplir las funciones de escolta, se enviaron 54 cazas F-15, F-16, y F-18. Asimismo, los 1500 soldados de infantería en Kuwait fueron reforzados por una unidad mecanizada de 3000 hombres y por un batallón de infantes de marina ("marines") de 600 soldados. En total, se estima que para el 23 de noviembre Estados Unidos dispondrá de 27.100 hombres, 442 aviones, y 25 buques de guerra en la zona.

El gobierno, asimismo, parece dis-puesto a usarlos. "Si el presidente decide ejecutar la opción militar, estatotalmente preparados para , declaró William Cohen, el secretario de Defensa, quien subrayó que un ataque "será ejecutado con toda la efectividad posible". Por su parte, Lockhart afirmó que "la pelo-ta está en el campo de Irak", o sea que, si Saddam Hussein no permite que los inspectores de desarme de la ONU (la UNSCOM) reanuden sus funciones, un ataque será inevitable.

Alternativa que por primera vez desde la Guerra del Golfo disfruta de amplio consenso internacional. Ayer el canciller alemán Gerhard Schroeder y el premier Tony Blair llamaron por separado a Irak a que se plie-"inmediatamente" a las resoluciones de la ONU sobre el desarme iraquí. Estos países, asimismo, ordenaron la retirada de todos sus ciudadanos en territorio, como ya lo hizo Estados Unidos. Por su parte, Francia se privó esta vez de emplear su influencia en el Consejo de Seguri-dad para proteger a su cliente iraquí -como lo hizo en la crisis de febrero- limitándose a "apoyar" la posición del secretario General de la ONU, Kofi Annan.

Annan, sin embargo, parece buscar desentenderse de todo el asunto luego de que el último golpe de mano iraquí arruinó su compromiso de febrero. En efecto, desde que inte-rrumpió su visita a Africa para regresar a la sede de la ONU en Nueva York, Annan sólo repitió la demanda generalizada a que Saddam "haga un gesto y dé una señal de buena voluntad". Además, Annan dejó trascender que no planea un viaie de mediación a Irak como el que realizó en febrero. Por su parte, los países ára-bes del Golfo se lavaron las manos de Saddam ayer cuando declararon "el gobierno iraquí será el único res-ponsable de todas las repercusiones de su decisión"

Israel parece compartir esta opi-nión, con el agregado de que ellos mismos podrían generar "repercusiones Con sus conciudadanos debiendo abastecerse de máscaras antigas en precaución de un ataque iraquí con misiles "Scud" (como el que sufrieron en 1991), el premier Benjamín Netanyahu no está en un humor muy conciliatorio. Ayer, declaró que su país"no se quedará indiferente" frente a una agresión iraquí, "Consideró que Israel puede defenderse a sí mismo y lo hará". Israel afirma que Irak posee actualmente entre 30 y 50 misiles caaces de alcanzar su territorio. La declaración de Netanyahu se diferencia tajantemente de la posición de Israel en la guerra de 1991, donde Estados Unidos pudo impedir que Israel res-pondiera militarmente al bombardeo misilístico de sus ciudades. Ahora, la actitud de Netanyahu sugiere que existe la posibilidad de que el conflicto se generalice en el Medio Oriente.



La concentración de fuerzas prosigue a marcha acelerada

ISRAEL EXPANDE LAS COLONIAS EN JERUSALEN

Hecha la paz, hecha la trampa

Después del OK del gabinete israelí al acuerdo de Wye con los palestinos vino la trampa: el gobierno lanzó ayer el proceso de adiudicaciones para la construcción del barrio judío de Har Homa en Jerusalén oriental, que los palesti-nos contemplan como la capital de su futuro Estado, y además decidió anexar territorios palestinos en Hebrón para construir carreteras destinadas a los colonos judíos. La Autoridad Palestina denunció la medida como una mediación flagrante de los acuerdos de Wye -por los que cada parte se comprometió a no emprender acciones unilaterales- y apelaron a Estados Unidos para que impida el inicio de las construcciones. El Departamento de Estado criticó duramente la medida, calificándola de "una

mala decisión que socava la confianza y ensombrece el proceso de

Los futuros asentamientos de Har Homa, destinadas a cerrar la cintura de los barrios-fortaleza construidos por Israel para separar la parte oriental de la ciudad del resto de Cisjordania -con la obvia connotación estratégica de establecer zonas-tapón que impidan a los palestinos vincular sus territorios cisjordanos con la ciudad que reivindican como su ca-pital, de población mayoritariamense ha convertido en el símbolo del bloqueo al proceso de paz desde el comienzo de las obras en marzo de 1997. Justamente en esa fecha se estancaron las negociaciones. El proyecto, interrumpido después de los trabajos de estructuras el año pasado, prevé la construcción de 6500

viviendas en la colina de Abú Ghneim, pero hasta la fecha Netanyahu se había abstenido de lanzar licitaciones. Las que lanzó ayer son válidas hasta fin de mes y abarcan una primera parte de trabajos de cons-trucción de 16 unidades inmobiliarias, compuestas de entre 244 y 144 viviendas reservadas a judíos. El total de viviendas asciende a 1025. El gobierno acordará asimismo préstamos hipotecarios especiales y subsidios a los candidatos interesados en comprar una vivienda.

La Autoridad Palestina acusó a Israel de intentar entorpecer el proceso de paz. 'Lo que ha sido anunciado hoy, y lo que Israel efectúa en el terreno, son violaciones del acuerdo declaró el ministro de Cooperación Internacional Nabil Shaathacuerdo prohíbe la construcción de nuevas colonias y Har Homa es una nueva colonia. Pedimos el apoyo de los norteamericanos. No le permitiremos a Netanyahu imponemos lo que no pudo obtener en las negocia-

Arafat, a todo esto, había accedido a una de las precondiciones fija-das anteayer por Netanyahu para poner en práctica el acuerdo: la revoca-ción por el Consejo Nacional Palestino de las cláusulas de la Carta Palestina que llaman a la destrucción de Israel. "Si hace falta, reuniremos al CNP y modificaremos la Carta de la Organización para la Liberación de Palestina, pese a que ya fue invalidada durante una reunión abierta del Consejo en febrero de 1996. No temo no obtener la mayoría requerida en la votación", declaró el jefe palestino en Cisjordania a periodistas is-



Es Jebel Abú Ghneim para los palestinos, y Har Homa para Israel.

DESDE LA RED

El punto fatal

Por Adrián De Benedictis

l año 1998 entrará en los anales de la historia del vóleibol. En una cuestionable decisión, la Federación Internacional dispuso que a partir del año próximo -para las competencias internacionales- y desde el 2000 para todas las Federaciones del mundo, se aplique el sistema de puntuación de-nominado "rally point". Es-to le permitirá a un equipo ganar el punto sin necesidad de disponer del saque. mientras que para adjudicarse un set, los equipos de-berán llegar a los 25 tantos. Los argumentos que esgrime la máxima entidad tienen que ver con "agilizar"

En realidad, la presión que ejercen las cadenas televisivas para poder contar con un menor tiempo (los encuentros que llegan a cinco sets suelen superar las tres horas) de transmisión es más fuerte que cualquier reglamento. Y por supues to, los beneficios económicos son superiores para todos. Menos para los clubes v los jugadores, los verdaderos protagonistas. Para colmo, algunos de los dirigentes que gobiernan este deporte acostumbran a interferir el dinero con destino incierto. "Llevábamos 25 años buscando soluciones para acortar unos partidos que a veces llegaban a durar entre tres y cuatro ho-ras y, en muchas oportunidades, no se sabía cuándo se iban a terminar", justifi-có el presidente de la FIVB, el mexicano Rubén Acosta. Sorpresivamente, las pala-bras de Acosta fueron apoyadas por el máximo res-ponsable de la Federación Argentina, Mario Goijman. A raíz de esto, la Liga Argentina retrasó su inicio estaba programada para el 4 de noviembre- y dio inicio ayer, debido a que se optó por comenzar a aplicar el "rally point" en este mismo campeonato. Así como intenta manejar al fútbol, la televisión empieza a incursionar en las fuentes del vo-

Al producirse este cambio, la esencia del juego se pierde en toda su dimensión. Y este tipo de medidas son las que perjudican la salud de un deporte que. si no se atiende a tiempo, corre peligro de muerte

"Marcelo Ríos es más completo que Sampras"

Luis Lobo debuta como coach del chileno y vaticina un renacimiento del Chino que ayer derrotó a Rodríguez en Santiago.

Por Juan Ignacio Ceballos

Desde Santiago

Son las dos de la tarde y el sol raja la tierra en San Carlos de Apoquindo. Los partidos por los oc-tavos de final de esta Chevrolet Cup ya se han comenzado a jugar, pero las tribunas del Estadio y de la Cancha 1 están casi vacías. El grueso del público todavía no ha llegado al imponente complejo de la Universidad Católica. Sin embargo, la poca gente que va está aquí, en la sede del torneo, rodea en silencio el court número 12. Nadie compite allí. Aunque eso poco importa, "Está practicando el Chino-comentan quienes van llegando-. Y está con Lobito, su nuevo coach."

Aquí en Chile, de la mano del máximo ídolo del país, uno puede sal-tar a la fama de un día para el otro. Y Luis Gustavo Lobo puede confirmarlo. Desde que el domingo pasa-do el mismo Marcelo Ríos anunció que el jugador argentino sería su entrenador, Lobito se ha convertido en un personaje público en la capital tra-sandina. "Estoy muerto. Desde que llegué no paro de hablar, y yo no estoy acostumbrado a esto. Es pesadísimo", dice quien, a los 28 años, se ha zambullido en un ojo de tormen-

ta. Y ya ha empezado a bailar...

-No esperaba un ofrecimiento así. Es más, yo pensaba jugar cua-tro años más. Pero ahora empiezo una etapa nueva de mi vida. Siempre quise ser coach, aunque no imagine que debutaría con el número dos del mundo. Afronto un com-promiso más grande del que yo mismo tenía con el tenis.

Y qué sensaciones te provoca? Ya estoy sufriendo mucho de antemano. Pero entrenar me gusta mu-

cho más que jugar. No tengo miedo. La idea de que Lobo se convirtiera en el coach de Ríos comenzó a gestarse en el US Open. Un mes antes, el chileno había echado a su anterior entrenador, el norteamericano Larry Stefanki, porque -según se comenta- éste se arrogaba la responsabilidad de los éxitos del Chino. En ese contexto surgió del mismo jugador el nombre de Lobo, su gran amigo desde hace cuatro años.

Vas a entrenar a un jugador conflictivo?

-No. Marcelo es muy abierto con las personas que quiere de corazón. Es muy sensible, escucha cuando le hablan y tiene mucho para dar a quie-

nes aprecia.

—¿Y por qué tiene tan mala ima-gen?

-La gente le crea esa mala imagen, porque no entiende que él necesita espacios y momentos para estar so-lo. A Marcelo todos lo asedian. Entonces él reacciona. Pero es muy abierto, y está madurando. Tiene 22 años, no es un hombre todavía

 A él lo critican. Y a vos también han comenzado a criticarte...

-Hay gente muy envidiosa, que te tira a cagar porque le da muchos celos que vos triunfes. Ya escuché y leí cosas sobre mi nuevo trabajo que me sorprendieron mal (se refiere a las declaraciones de Alberto Mancini, quien lo caratuló como "un simple peloteador"). Cuando vuelva a Buenos Aires, me gustaría hablar con esa persona para confirmar lo que dijo...

Mientras tanto, Lobo ya se mete lleno en su nueva tarea. En la cancha 12. bajo el inclemente sol, le da instrucciones a Ríos. Lo exige. Se sienta codo a codo junto a él durante un descanso Le habla bajito, al oído. Nadie mejor que él sabe lo que tiene entre manos.

 Marcelo es más completo que Sampras. El norteamericano tiene la ventaja de que el circuito está armado para él, pero el Chino está un escalón por encima de todos. Cuando está motivado, es un genio.

-¿Es el mejor tenista sudameri-

cano de la historia?

-Totalmente, Para mí... -¿Más que Vilas?

-¿Qué querés, que diga que sí? Yo no lo vi jugar mucho a Vilas. Era chi-

co y a esa edad no me interesaba el tenis. Son dos etapas diferentes. Vi-las y Ríos son hoy lo que fueron Pelé y Maradona. Los tipos así marcan etapas. Vilas marcó una y Ríos está



Luis Lobo da el golpe como coach.

Apuesta a su amigo como sucesor de Sampras.

Más cerca del número 1

El tenista chileno Marcelo Ríos, número dos del ranking mundial, venció ayer por 6-2 y 6-2 al argentino Martín Rodríguez (89 en el escalafón), y avanzó a los cuartos de final del torneo ATP de Santiago. Con la sorpresiva derrota del estadounidense Pete Sampras –N° 1 del mundo– en el Abierto de Estocolmo, al chile-no se le abre la posibilidad de volver a ocupar el primer lugar del ranking si llega a las instancias finales del campeonato de Santiago. Por su parte, los argentinos Franco Squillari y Eduardo Médica quedaron eliminados en la jornada de ayer, al perder por 6-4, 4-6 y 6-4 ante el costarricense Juan Antonio Marín, y por 6-0 y 6-1 ante el español Félix Mantilla, respectivamente. En el otro encuentro jugado ayer, el estadounidense Jim Courier venció por 7-6 (7-5) y 6-4 al eslovaco Dominik Hrbaty.

PARA ENFRENTAR A FRANCIA EN NANTES

Habrá seis cambios en Los Pumas

ción argentina de rugby, José Luis Imhoff, confirmó seis variantes respecto del equipo que cayó en el primer test match ante Italia para el encuentro que Los Pumas enfrentarán mañana a Francia en Nantes. El partido ante los franceses será el cuarto de la gira europea (hasta ahora una victoria y dos derrotas) y el segundo test match que disputa-

rá el conjunto argentino. El plantel entrenó durante dos horas en La Verpillere, una localidad cercana a Lyon, y por la no-che se trasladó a Nantes, donde

hoy realizará la última práctica. A pesar de la caída del miércoles ante los Barbarians, al centro José Orengo y al wing Ignacio Corleto el juego les sirvió para ganarse la confianza del técnico y serán titu-lares ante los franceses. Con el ingreso de Orengo, Lisandro Arbizu se correrá al puesto de apertura, desplazando a Gonzalo Quesada al banco de los suplentes. Las otras modificaciones se producirán en la tercera línea, en la que Pablo Camerlinckx será el octavo, mientras que Miguel Ruiz y Martín Durand entrarán como alas

Más allá de los resultados, la

mayor preocupación del cuerpo técnico pasa por las lesiones que sufren los pilares del equipo. Mauricio Reggiardo se perderá el enfrentamiento por una afección en la rodilla derecha. En cambio, Roberto Grau formará parte de los quince pese a su dolencia en los aductores. La buena es que Martín Scelzo ya se recuperó de la frac tura en uno de sus dedos y podría integrar el banco de suplentes.

Los Pumas formarán con Con-tepomi; Albanese, Simone, Orengo, Corleto; Arbizu, Pichot; Ruiz, Camerlinckx, Durand; Allub, Sporleder; Hasan, Méndez, Grau.

Nacional 4983 7228 4144 12 6789 3 6726 13 6441 1001 2257 14 8920 5560 6 1608 16 3052 0369 17 9870 8 18 5610 8328 2014 19 8536 8143 20 4890

	Macional				
(V	(Vespertina-Letras I-U-J-J)				
1	1003	11	2579		
2	9763	12	8183		
3	8290	13	2290		
4	0381	14	5340		
5	3794	15	9152		
6	2708	16	5510		
7	1697	17	3108		
8	0382	18	3630		
9	0633	19	5997		
10	9590	20	7232		

	Bonacrense (Vespertina)			
	(vesp	eruna)		
1	8752	11	8460	
2	9427	12	7525	
3	1918	13	0862	
4	8202	14	2008	
5	4986	15	7493	
6	3867	16	9911	
7	4368	17	6070	
8	5638	18	3897	
9	6333	19	8489	
10	1994	20	0965	

	Wacional			
_	(Noctuma-Letras E-G-K-X)			
	1	3077	11	3432
	2	4297	12	5061
	3	3467	13	6748
	4	3507	14	0575
	5	2022	15	9865
	6	4659	16	3577
	7	8817	17	9134
	8	8311	18	8634
	9	0533	19	0998
	10	9679	20	4678

	Bonaerense				l
li	(Noctuma)				ŀ
	1	2394	11	5538	ı
	2	6734	12	4037	ı
	3	3610	13	1399	ı
	4	5564	14	7581	l
	5	5709	15	1715	ı
	6	0628	16	5648	ı
	7	6473	17	1516	ı
	8	1068	18	5062	ı
ı	9	6866	19	3593	ı
	10	6800	20	5657	ĺ

RIVER Y RACING, PARECIDOS Y DIFERENTES

La ruta de Núñez a Avellaneda

Por Diego Bonadeo

A poco más de 48 horas del partido Boca-Talleres de Córdoba quedaban pocas localidades sin venderse. Sin embargo, pareciera que el perfil civilizadamente modesto por el que optó el plantel que dirige Carlos Bianchi hizo que la atención quedara casi circunscripta a los pasados, presentes y futuros de Ramón Díaz y Angel Cappa como técnicos de River y Racing. Y aunque la situación global de la relación Díaz-River es bien diferente de la de Cappa-Racing, aparecen algunas puntualidades con comunes denominadores.

De golpe aparecen en el caso de River los argumentos justificadores de una mala campaña vinculados con ventas, exilios y deserciones. Los apellidos de Celso Ayala, Francescoli, Ortega, Cruz, Crespo y Salas no hacen más que demostrar que el motivo fundamental de la declinación pasa por lo que, por obvio, no significa que sea entendido por los tecnócratas que centrifugan todo, o casi todo, alrededor de la supuesta magia de los directores técnicos: los jugadores.

Por razones estrictamente futbo-lísticas por las que River aparece en el fondo de la tabla deben buscarse en lo que está a la vista. In-dependientemente de alguna circunstancia fortuita pero previsible -algún punto perdido por mala suerte, algún fallo arbitral equivocado, alguna mala tarde, algún travesaño mezquino, alguna lesión traicionera, alguna tarjeta exagerada-, River perdió puntos con los que jugaron mejor o más o menos igual que River. Lo demás pasa por otros carriles y tiene mucho más que ver con la posibilidad de que Ramón Díaz siga o no siendo el têcnico que por cómo está jugando Ri-Y lo demás tiene que ver con otras cuestiones mucho más vinculadas con internas relacionadas con ciertas desavenencias no siempre futbolísticas y con cuestiones de negocios que aparecen más o menos en la superficie, pero que no parecen de fácil detección final a simple vista. Son los secretos a vorespecto de alianzas entremezcladas, en los que aparecen cuchicheados, apellidos de jugadores, técnicos, ex técnicos, dirigentes,

Boca está a punto de salir campeón. Permanece invicto, tiene la delantera más goleadora y su gente arrasa las boleterías. Sin embargo, el centro de atención se dispara hacia los hombres en conflicto, Ramón Díaz y Cappa.



Cappa no se iba pero ahora se va.



Díaz se queda hasta fin de año.

Tira y afloje con los dirigentes. Empate técnico.

intermediarios y demás cuya finalidad última parece ser la de siempre: el poder. Y dando toda la vuelta a la trama, el poder aparece queriendo llegar a lo estrictamente futbolístico –si hay, además de negocios de por medio es otra historia-, al parecer como uno de los condicionamientos para el futuro de la relación Díaz-River el disparate que supone que sean los dirigentes quienes realicen las futuras ventas y compras de jugadores.

En este último tema es donde en Racing parecen discrepar Angel Cappa y Daniel Lalín, aunque el punto de inflexión no sea el mismo, porque el presidente "residual" de Racing no exageró esta vez el protagonismo imaginando una eventual exclusividad en la elección de futbolistas, tanto para determinar quiénes deben irse, quiénes podrían quedarse y a quiénes habría que incorporar. Simplemente a Cappa le molesta que los dirigentes opinen del funcionamiento del equipo, lo que no parece del todo ilógico dada la especialmente delicada situación de Racing, con un presente futbolís-

tico más que aceptable –reconocido y asumido por el propio Lalín, pero con un futuro institucional casi inédito –por lo impredecible y conflictivo– en la historia del fútbol profesional argentino en lo que a clubes "grandes" se refiere.

Este Racing es, tanto en el jue-

go como en los números, el mejor

Claves: Son los secretos a voces respecto de alianzas entremezcladas cuya finalidad última parece ser la de siempre: el poder.

Racing de los últimos tiempos, en especial si uno deja la amnesia de lado y recurre a la memoria, para encontrarse con aquel debut en Montevideo por la Mercosur sin poder completar el plantel.

Mientras Boca sigue puntero e invicto, y pese a sus altibajos el mejor equipo de este torneo Apertura, aparece otra vez la amnesia que olvida al River brillante, lujoso y ganador del '96 hasta sólo algunos meses atrás, y se tiran al ruedo apelidos diversos para el eventual reemplazo del actual técnico. Inclusive apareció por allí como posible el de Héctor Veira, horas antes de su arreglo para hacerse cargo de la selección boliviana, especie originada curiosamente —o no tanto—justamente en sus compañeros de bodrio televisivo nocturno.

Y también mientras Boca sigue puntero e invicto y es el mejor pesse a sus altibajos, por el lado de Racing hasta se inventó a Teté Quiróz, en plena actividad, como supuesto inminente ayudante de campo del eventual reemplazante de Cappa. De todas maneras, estos inveterados vendedores de pescado podrido que hace tres años insisten en que Chilavert será el arquero de Boca "en el próximo campeonato", no dejan de llenarse las bocas, los micrófonos y las pantallas con la moralina de la necesidad de que los contratos deben ser respetados. Por esta semana, al menos, les dieron franco a Castrilli y a Menotti.

Lalín busca al sucesor

El ex presidente de Racing, Daniel Lalín, anunció ayer que "antes de fin de mes" quedará resuelta la elección del entrenador que sucederáa Angel Cappa, y también descartó el empleo de "una consulta popular" como medio para resolver el futuro técnico. "En los próximos días me voy a reunir con el juez Enrique Gorostegui –quien interviene en la quiebra de Racing—, la síndico Liliana Ripoll y Oscar Salvi (consejero de la sindicatura) para hablar sobre el tema del próximo técnico", explicó Lalín.

Boca repite los titulares

El entrenador de Boca, Carlos Bianchi, repetirá por quinta vez consecutiva la formación titular para recibir el próximo domingo a Talleres de Córdoba. De esta manera, Boca presentará a Córdoba; Ibarra, Bermúdez, Samuel, Arruabarrena; Cagna, Serna, Basualdo, Riquelme; Guilermo Barros Schelotto, Palermo.

Cambios en San Lorenzo

El arquero Gustavo Campagnuolo, el lateral derecho Adrián González, el zaguero Mario Monzón y el lateral izquierdo Morel Rodríguez debutarían con la camiseta de San Lorenzo el próximo domingo, en la formación alternativa que presentará el entrenador Alfio Basile para visitar al escolta Gimnasia y Esgrima de La Plata.

Montoya no quiere volver

El arquero del Tenerife de España, Carlos Fernando Navarro Montoya, se excluyó ayer de figurar entre los candidatos a suceder-a-su colega de Independiente, el colombiano Faryd Mondragón, quien pasaría al fútbol escocés. El club interesado sería el Glasgow Rangers, donde milita el delantero argentino Gabriel Amato.

PRIMER ADELANTO DE LA FECHA 15

Por la tele, Racing-Colón

COLON
Burtovoy
Aquino
Medero
Morant
Unati
Monserrat
Marini
Aguilar
Saralegui
Fuertes
Müller
DT: F. Ferraro
dero

Luego de la confirmación de que Angel Cappa abandonará la dirección técnica de Racing, el equipo de Avellaneda recibirá hoy a Colón de Santa Fe, en el partido que abrirá la decimoquinta fecha del torneo Apertura. El encuentro se jugará a partir de las 21.10 -televisado por TyC Max- y será dirigido por Hugo Cordero. En relación con el empate 2-2 el último domingo frente a Platense, Cappa realizará tres modificaciones: ingresarán los volantes Pablo Michelini, Pablo Bezombe y Angel Morales en lugar de Javier Lux, Gonzalo Gaitán y Rodolfo García. Por el lado de Colón, retornarán Pablo Morant y Esteban Fuertes, quienes ya cumplieron la fecha de suspensión. Los que saldrán serán Marcelo Goux y Marcelo Trimarchi.



.00 BUENOS DIAS AMERICA. EDUCACION A DISTANCIA 7-VIVIR MEJOR

9.00 2-,MOVETE! 7-EL PARLAMENTO DE LITA 7-SIETE DIAS EDUCACION A DISTANCIA.

11.00 9-MAÑANA DE DIBUJOS. UPERMATCH

11.30 9-GATO DUMAS COCINERO 13-LA HORA WARNER.

13-KARLOS ARGUIÑANO EN TU COCINA.

2-RUMORES. ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND 11-MARIA DEL BARRIO. 13-EL NOTICIERO DE SANTO.

2-CONTRA RELOJ. 11-EL SHOW DEL CHAVO. 13-MIRADA DE MUJER.

14.30 9-INDISCRECIONES. 11.00 2-SENORA

2-SEÑORA 7-BUENAS TARDES SALUD. 11-TAL PARA CUAL. 13-COMO VOS Y YO. 15.30 11-SEÑORAS SIN SEÑORES.

15.55 7-VIDEO MODA.

15.00 2-YO ME QUIERO CASAR... ¿Y USTED? 7-ELLAS Y ELLOS. 9-HABLEMOS CLARO 11-LA NIÑERA. 13-CAUSA COMUN

13-CAUGA 17.00 2-AMOR Y MORIA. 7-EL CLUB DE LA FLACA. 9-PRECIOSA. 11-EL ZORRO. 13-LA FAMILIA INGALLS.

GENTE QUE BUSCA GENTE 7-TARDES EN PIJAMAS 9-GEMELOS. 11-CHIQUITITAS. 13-LUZ MARIA.

2-AMERICA NOTICIAS. 7-VEREBO TV. 9-CAMILA. 11-TELEFE NOTICIAS. 13-LA NOCTURNA.

20.00 2-INSOLITO TV. 7-TELEGACETA. 9-24 HORAS. 9-24 HOHAS. 11-SUSANA GIMENEZ. 13-TELENOCHE.

2-AMERICA NOTICIAS. 7-FIESTAS POPULARE 9-RICOS Y FAMOSOS. 11-VERANO DEL 98. 13-GASOLEROS. ES ARGENTINAS.

13-GASOLEMOS.
22.00
2-LA BIBLIA Y EL CALEFON.
7-YO AMO LA TV.
9-GASALLA EN LIBERTAD.
11-CINE FANTASTICO: "Stre
13-ROMPEPORTONES. 7-ATC K.O. 9-DURO DE ACOSTAR.

2-ALUCINE. 0.00 2-ATORRANTES 7-TELEGACETA. 9-SUNSET BEACH. 11-EL EQUIPO DE PRIMERA. 13-EN SINTESIS.

13-ESE AMIGO DEL ALMA. 13-CINE 13 DE TRASNOSCHE: "Aero-

0.30 7-EDUCACION A DISTANCIA.

7-TE ESCUCHO. 9-EDUCACION A DISTANCIA



LA MUSICA DE CUBA DEL SON A LA SALSA

Dagoberto Hernández Francisco de la Cruz Regla Cumbé

HOY 21 hs. Valor \$ 5

Por Mariano Bleiman

Cecilia Rossetto es incansable tal vez heredó de su padre (un gran aiedrecista que inclusive le dio clases al Che) su forma de pensar la vida como un tablero de ajedrez. Planifica las cosas con tiempo y se proyecta en el futuro de forma estudiosa, v probablemente por eso le resulte más sencillo trabajar para afuera. "Cuando salgo al exterior estoy ab-solutamente relajada", dice en la entrevista con Página/12, y cuenta que en cada país investiga las costumbres locales y dedica unos minutos de su espectáculo al público. Actualmente, la actriz y cantante presenta en Mon-tevideo Buenos Aires me mata, un espectáculo que hizo durante cinco años en la Argentina y que tuvo un éxito inesperado en el país vecino. Al mismo tiempo está trabajando con Graciela Maglie, Patricia Zangaro v Emilio Cartoy Díaz en un programa "de conversaciones sobre las raíces y la

CECILIA ROSSETTO EXPLICA POR QUE NO

"*En este país, hablar*

La actriz admite que no participar actualmente de la dinámica de la TV le produce una especie de "fracaso constante", pero reconoce que no sabría cómo adaptarse a los condicionamientos del medio.

recuperación de espacios perdidos". Tiene apariciones esporádicas en televisión "para despuntar el vicio", pe-ro asegura que el medio le produce una sensación de fracaso constante.

- ¿ Por qué le cuesta tanto trabajar en la Argentina?

-Aquí me genera muchísimo stress no saber con qué puedo encontrarme. Cuando salgo afuera me contrata una empresa que tiene una es-tructura muy aceitada. Un mes antes tengo hasta los horarios de ensayo y la lista de reportajes con el nombre del periodista. Hay una protección absoluta del artista. Saben que la cosa va a andar bien si una está disfru-

-¿En qué cosas concretas lo notó?

-Por ejemplo, en un espectáculo en Barcelona yo le dije a la vestido-ra que tenía mucho calor. Al día siguiente apareció alguien y me diio: "Cecilia, fijese si encuentra bien el clima porque prendimos la refrigeración tres horas antes para que esté más fresca"

-Sin embargo, eso no le sucedió en Cuba cuando hizo Bola de Nieve. ¿Dejó pasar esos detalles por querer trabajar con los caribeños?

-Sí, seguramente tiene que ver con la mística y con el buen trato. Ellos son extremadamente cariñosos. La desprolijidad de los caribeños, no sólo los cubanos, es increíble. En Isla Margarita ya estaba vestida para la función y todayía no llegaba ni el boletero. En Colombia, Venezuela y sobre todo en Cuba, uno acepta las con-diciones con sumisión y con gusto.

-¿Y qué le sucede con los argentinos?

-Ultimamente los argentinos estamos muy a la defensiva. La gente tiene miedo y por si acaso contesta mal. Pero si de repente una sale con una frase atenta ante un pedido agresivo, el individuo se desestructura e inmediatamente aparece la persona cari-

nosa que tenemos en el fondo.
-¿Cuál es su problema con la televisión de este país? Hace mucho que no aparece en forma constan-

-Nunca puse una energía en crear productos televisivos. Lo que me de sanima de la tele es poner un empe ño, una voluntad, una ilusión, en algo que termina siendo una frustración

SU PAPEL EN LA INVESTIGACION QUE INTERESO A GARZON

A mediados de 1995, en Barce-Iona, Cecilia Rossetto encontró una foto del ex dictador Jorge Rafael Videla en el diario La Vanguardia. La actriz se comunicó con dos periodistas de ese diario, Santiago Tarín y Eduardo Martín de Pozuelo. Les contó que su primer marido de-sapareció durante la dictadura y llea mencionarles cómo a partir de allí ella cambió la tragedia griega por el humor, intentando encarar una nueva forma de vivir. En España contactó a los investigadores con otros familiares de desaparecidos y a partir de la publicación de esas notas fue que el juez Baltasar Garzón comenzó acciones que hoy repercuten en varios países, incluido Argentina

-¿Cómo fue el contacto con los periodistas de La Vanguardia?

-En aquel momento Tarín y Pozuelo intentaban iniciar una investigación sobre los españoles desaparecidos en la Argentina. Le dedicaban cuatro páginas y daban a entende

que quien pudiera aportar datos s acercara. Los llamé, y a través del consulado conseguimos una copia del Nunca Más, videos de derechos humanos y otros datos. Desconocían todo, hasta la CONADEP. Encontraron la noticia de que había espa ñoles desaparecidos y comenzaron la investigación. A partir de allí los conecté con gente de derechos humanos, periodistas, abogados, fiscales y comenzaron a trabajar.

-¿Cómo fueron las primeras reuniones?

-Era muy curioso observar la reacción de la gente. Hicimos una reu-nión de exiliados en Barcelona con familiares de desaparecidos. Ellos preguntaban cosas infantiles, investigadores tan importantes preguntaban en ese entonces: "Pero... mientras todo esto sucedía, ¿qué hacía la gente?". Les costaba entender. No podían imaginar que el estado de de-recho desapareciera hasta tal punto.

-Les costará entender, entonces,

por qué Pinochet no ha sido enjuiciado en Chile, por ejemplo.

-Los gobiernos democráticos su-

damericanos siguen protegiendo a esa gente. Acá, todos sabemos por qué. Las democracias no son suficientemente fuertes. la limpieza de esa gente no puede realizarse así nomás. Pero sin el castigo correspondiente no se puede seguir adelante.

-¿Siente que estos personajes

tienen una condena social?

-Instalar en la conciencia de la gente que esas personas no son castigadas produce una gran neurosis social. Cuando se encarcela aunque sea momentáneamente a alguien se nota un alivio social. La gente corrupta tiene una prensa brutal. Están a diario hasta en los programas cómicos. Hasta los transgresores que señalan la co-rrupción terminan siendo cómplices del silenciamiento de toda la gente maravillosa que trabaja. Hasta los más progresistas terminan marginando a los que no aparecen en los medios.

VeoTVeoTVeoTVeoT TVeo VeoTVeo



USA Network está poniendo al aire buenas copias de películas del realizador británico que hace tiempo que no pueden verse en el cable. Hoy es el turno de Topaz (1969), thriller protagonizado por Frederic Stafford, Dany Robin v Karin Dor. Como La cortina rasgada, el film recurre a un argumento de los días de la Guerra Fría: un espía ruso se pasa al bando americano, y en entrevista con un agente de ese país revela que un grupo de espías franceses llamado "Topaz" está pasando secretos de la OTAN al bando



TIERRA DEL ALMA
De Dennis Quaid.
A las 15 por TNT.

El estadounidense Dennis Quaid debutó como realizador con este telefilm producido por la Turner Television Network. Tierra del alma es la historia de una familia de Montana, cuya lucha por no perder una tierra que les ha pertenecido durante varias gene raciones cobra una nueva intensidad cuando un accidente obliga a replantear prioridades. Entre el drama familiar y social y un toque más country que western, la obra intenta recuperar una tradición del cine de su país que parecía muerta, hace tiem-



LOS MUTANTES De Mick Garris.

El best seller de Stephen King (foto) imaginó lo que podría pa-sar si una madre y su hijo adolescente sólo pudieran alimentarse con sangre de vírgenes. Y lo plasmó en una novela que Mick Garris llevó al cine, con la cola-boración de otros directores famosos: John Landis, Joe Dante, Tobe Hopper y el actor y realizador Clive Barker. La madre fue Barbara Hershey, y su hijo vam-piro Brian Krause. El romance que él tiene con Madchen Amick es primero mágico y luego siniestro. Queda una esperanza: estos vampiros tienen fobia a los gatos.



HIJO DEL RIO De Ciro Cappelar

Argentina, 1990. Un joven indígena de 18 años es presionado a partir de su tierra, una reserva indígena del norte. Junto con su amigo Rana, parte hacia Buenos Aires. En una villa miseria de los alrededores de Buenos Aires ambos se unen a una banda de delincuentes que roban casas bajo la protección de policías corruptos. En un lugar donde sólo parece haber espacio para lo truculento, también nacerá el amor y la amistad. Opera prima de un destacado camarógrafo que reparte su trabajo entre la Argentina y

0 IRALO

ableVisión

TRABAJA HOY EN LA TELEVISION ARGENTINA

en serio es casi suicida"

si no tiene 20 puntos de rating. Si suc ño un proyecto para teatro tarde o tem-prano se hace. Vengo de Barcelona de hacer Bola de Nieve y ahora quie ren de Madrid que haga Buenos Ai-res me mata. Agarro todo de nuevo y en un rato lo armo. Desconozco el entramado de poderes de la TV y de no saber quién toma las decisiones. No tengo la voluntad de pelearlo como lo hizo Gasalla. Cuando él decidió largarse a eso, decidió sufrir. A menos que vengan con la clara vo-luntad de allanarme el camino no me veo dispuesta a realizar esa pelea.

-2 Le molesta no tener las seguridades que tiene con el teatro?

-No sé moverme en un ambiente donde se manejan varios planos de poder. Con los holdings uno no sabe ni para quién trabaja. No sabe siquie-ra a quién puede estar incomodando. Es muy complicado, si no pura ficción, manejarse con libertad, cosa que no me sucede en los países extranjeros. Es muy probable que ésa sea la comodidad que siento afuera. En Uruguay publicaron que se me permitía decir cosas que los urugua-yos no podrían decir. Eso me pasa acá. Salir a hablar en este país es suicida. Se van cerrando puertas y en un par de años se pueden acabar las fuentes de trabajo.

¿Cuáles son sus temas tabúes en el teatro?

-No tengo zonas donde no pueda entrar. En mis últimos espectáculos

Idea: "Lo que me desanima de la tele es poner un empeño, una voluntad, una ilusión, en algo que termina siendo una frustración si no tiene rating".

el grado de dolor o sufrimiento de algunos personajes se ha ido acrecen-tando, y eso no significa que haya decaído la risa en el público

-¿Cómo hace para trabajar te-mas angustiantes con humor?

-No tengo una teoría, y eso me an-gustia. Muchas veces los estudiantes me preguntan sobre mi técnica para tratar temas dolorosos con humor. Debo tenerla, pero la desconozco. Sé transformar situaciones, pero no sabría explicar cómo lo hago. La rique-za se encuentra en lo diverso y en el disenso. Me apasiona la investiga-



ción. Elegí el teatro, que es un medio de comunicación social. Si puedo ejercer la investigación no tengo problemas con el tipo de formato. Y lamento que la vida sea tan corta porque me gustaría poder seguir investigando miles de cosas.

-¿Cuáles son sus próximos pa-sos?

-Seguimos con lo de Montevideo. Estamos encantados y sorprendidos. Es algo poco habitual, que jamás hubiera imaginado. Por otro lado, ahora estoy esperando respuestas de España y Francia, tengo una propuesta para estrenar un espectáculo nuevo en Barcelona, pero la empresa soy yo. La idea tiene que surgir de mí y si la

triunfa a 14,000 km. Yo termino la función y me vuelvo a un hotel y a la mañana amanezco sola. Pero igual cuando pasa un tiempo se abre un tejido de gente maravillosa, lúcida y preocupada, como en Caracas, La Habana, Bolivia, Chile, Bogotá, y se dibuja un entorno que hace al mundo más confortable. Mi profesión no me permitió tener resto. Si me enfermo no como. Pero he sembrado mucho y tengo redes solidarias importantes. Si uno consigue darle a esto el valor inconmensurable, puede bajarel grado de exigencia y pensar que, a menos que se te cruce un coágulo, el poder de observación, el ingenio o la imaginación no van a faltar

"Antz", sólo en inglés

Las dudas planteadas en la crítica de *Antz* publicada por este diario ayer –sobre la pérdida de todo sentido del film en el caso que se doblasen las voces originales- se vieron confirmadas por la noticia de que, efectivamente, no hay versión doblada. Por ende, se puede concurrir a los cines sin temor, con la seguridad de que las voces que se cucharán son las de Woody Allen, Sylvester Stallone, Sharon Stone y demás. A los más chiquitos, habrá que leerles.

Manson y Zombie

El próximo 9 de diciembre se efectiva una nueva visita de B. B. King -a esta altura ca-si un porteño más-, que tocará en el Gran Rex con entradas que van de los 20 a los 50 pesos, se gún se confirmó ayer. El 4 de febrero de 1999, en tanto, el estadio de Vélez será escenario de un encuentro para los amantes del rock más bizarro, con un doble programa protagonizado por Marilyn Manson y White





Por Hilda Cabrera

Nueve estrenos teatrales, reapartidos entre obras de peso de la dramaturgia mundial y cuatro de autores nacionales, conforman la ambiciosa programación del San Martin para la temporada '99. Ellos son Galileo Galilei, de Bertolt Brecht, obra vista en este mismo espacio en una conmovedora puesde Jaime Kogan realizada en 1984, y ahora en manos de Rubén Szuchmacher, quien fue contratado además como asesor de la dirección del teatro. También *Luces de Bohemia*, de Valle Inclán, en un montaje de Villanueva Cosse; Shylock, adaptación de El mercader de Venecia, de William Shakespeare, donde la figura central -y polémica- es el judío prestamista al que se le reprocha su usura (Shylock es quien impone a Antonio la obligación de entregarle una libra de car-ne de su cuerpo si no paga su deuda a término). En este caso la puesta será de Robert Sturúa, el direc-tor georgiano que en el '97 montó Las visiones de Simone Machard en el Teatro Alvear, La lista se completa con Tennessee Williams por dos (título provisorio), espectáculo integrado por dos piezas de este autor; Lo que no se dice y Súbitamente el último verano, con traducción y dirección de Hugo Urquijo; El muro, de Roberto Cossa (obra aún no terminada); Fuego en el rastrojo, de Roberto J. Payró, conducida por Roberto Mosca; La modestia, pieza escrita y dirigida por Rafael Spregelburd, que integra un ciclo de este autor sobre los peca-dos capitales; Almuerzo en la casa Wittgenstein, del austríaco Thomas Bernhard, en una puesta de Roberto Villanueva, y Dar la vuelta, de Griselda Gambaro, conducida por

Dinero: "Tratamos de ganarle la batalla al sistema de cuenta única trabajando con mucha anticipación y organizándonos internamente", dijo Staiff.

Lorenzo Quinteros.

Sobre la base de un presupuesto ya asignado de veinte millones de pesos para el Teatro San Martín, su director general y artístico, Kive Staiff (cargo que ocupa desde mayo de este año), anunció estos estrenos y la programación en mate-







Tito Cossa y Griselda Gambaro presentarán obras inéditas y el georgiano Sturúa montará "Shylock". El presupuesto 1999 contempla veinte millones de pesos y un crédito para refaccionar varias áreas

El San Martín ya calienta motores para el nuevo año

En una breve presentación, el director Kive Staiff adelantó los principales títulos de la temporada 1999, con nueve estrenos teatrales y la intención de salir al interior y exterior del país.

ria de danza, cine (los ciclos en la Sala Leopoldo Lugones) y fotogra-fía (las exposiciones en la Fotogalería) en un breve acto realizado en el hall de la Sala Casacuberta. Aún queda sin definir la referida a música, espectáculos para niños (salvo Puck) y actividades especiales, rubro que incluye las propuestas para todo público que se ofrecen en el Hall Central. Se mantienen los talleres y se prevén giras por el interior, básicamente del Grupo de Danza Contemporánea, que ha comenzado a trabajar bajo la dirección del bailarín y coreógrafo Mauricio Wainrot (quien asumirá oficialmente la dirección en febrero del '99), y del Grupo de Titiriteros. para el cual se ha convocado al dramaturgo Mauricio Kartun, según Staiff porque los espectáculos ne-cesitan ser "acompañados por un trabajo profundo de los textos".

Respecto de las giras al exterior,

ya está en marcha un acuerdo para llevar a España la versión caribeña de Claudio Hochman sobre La Tempestad, de William Shakespe-



Quinteros dirigirá "Dar la vuelta". La temporada arrancará en febrero.

are, que se viene ofreciendo en el teatro. En su opinión, el San Martín no tiene que ser sólo receptáculo, "Salir es una vocación atendi-ble", apuntó Staiff, a quien acom-pañaban funcionarios del teatro y el secretario de Cultura, Darío Lopérfido. Staiff opinó incluso sobre su propia programación, entendiendo que era "considerablemen-te mejor que la que se venía haciendo en los últimos años". Se encontraban en el acto su antecesor en la dirección del teatro, el escritor y periodista Ernesto Schóó, la mayoría de los directores de las obras a representar, el coreógrafo Wainrot, bailarines, actores y otras figuras También gente que en otro tiempo se manifestó contraria a Staiff y evidencia ahora excelente cintura

trañable", apuntó el director, aludiendo al personal, con el cual gún precisó en un aparte a Pági-na/12- no hay problemas respecto de los pagos ("estamos al día") y mantiene una relación fantástica: La gente es maravillosa. Me sentí muy emocionado, muy conmo-vido", dijo a propósito del recibimiento que tuvo al asumir su cargo.Lo que aún no se ha soluciona-do es el problema edilicio, consecuencia de la falta de mantenimiento. "Tenemos en estado crítico los montacargas y los ascensores, el sistema de aire acondicionado y la calefacción", enumeró entre otros engorros, aclarando a continuación que ya se había comenzado a encarar la puesta a nuevo de la luminotecnia y la maquinaria de la Sala Martín Coronado. Para todo esto el Teatro dispone de un crédito adicional de unos cinco millones de

En cuanto a la disponibilidad de recursos, el San Martín sigue pen-diente del sistema de cuenta única, implantado por el Gobierno de la Ciudad tras la intervención administrativa impuesta al Teatro en los últimos meses del '97. tratando de ganarle la batalla a este sistema, trabajando con mucha anticipación y organizándonos internamente para ser más eficientes -señaló Staiff a este diario-. Ade más se abrió la instancia de una disponibilidad de caja chica, que nos permite resolver los problemas cotidianos con más facilidad

La temporada no abrirá con un estreno sino con dos reposiciones Esto será en febrero, con la presen-

tación de Rápido nocturno, aire de foxtrot, de Mauricio Kartun y pues ta de Laura Yusem, y La maravi-llosa historia de los inolvidables Murrapodi, por el Grupo Los Macocos, que conduce Javier Rama. Se mantiene además el régimen de coproducciones, pero no se adelantaron títulos ni el nombre de los grupos con los que se realizarán ventuales acuerdos. El panorama se completa con los espectáculos del Grupo de Titiriteros, que dirige Adelaida Mangani. Se anuncia ron adaptaciones de Gaspar de la noche, de Aloysius Bertrand, y El Pierrot negro, de Leopoldo Lugones (ésta en carácter de reposición). En cuanto a las propuestas para niños y jóvenes, se verá en principio Puck, versión libre de Sueño de una noche de verano, de William Shakespeare, por La Banda de la Risa, que dirige Claudio Gallardou.

El segmento de danza estará exclusivamente a cargo del Ballet Contemporáneo, que conducirá Wainrot. La coordinación es responsabilidad de Andrea Chinetti, y se ha convocado en calidad de ma-estra y asistente a la bailarina y coreógrafa Ilse Wiedman, residente en Alemania y "recuperada ahora para el San Martín", como subrayó Staiff. El Grupo ofrecerá tres programas. Se verán, entre otras obras, La muerte y la doncella, del coreógrafo estadounidense Robert North (director del Ballet de la Opera de Verona), con música de Franz Schubert; Purcell's Pieces. de Nils Christe (ex director artístico de Scarpino Ballet de Amsterdam), sobre música de Henry Purcell; dos coreografías de Wainrot (Looking Through Glass y El Mesías) y una reposición, Catálogo, de Ana María Stekelman.

Pendiente: Aún queda sin definir la programación referida a música, espectáculos para niños v actividades especiales como las del Hall Central.

En principio, la temporada internacional quedará a cargo del Festival Internacional de Buenos Aires. cuya segunda edición tendría lugar en setiembre. Según informó Lopérfido en diálogo con Página/12. los espectáculos se montarán "preferentemente en los teatros que de penden del Gobierno de la Ciudad", sobre cuvas administraciones anteriores pesan por otra parte varios sumarios. Pero éstos son por ahora se-cretos, al menos hasta que no se conozca el dictamen judicial: "No está bien herir el buen nombre y ho-nor de las personas", sentenció el funcionario. Respecto del Festival, para el que ya está trabajando una primera comisión de notables, se esperà que el San Martín sea el epicentro y aporte un estreno. La disyuntiva está entre el mercader Sh





FMPF70 FL FESTIVAL DE MAR DEL PLATA

Hackers vs. Mahárbiz

Mientras se inauguraba la muestra, un grupo de piratas informáticos "intervino" la página que el Instituto Nacional tiene en Internet, solidarizándose con los sectores que se enfrentaron a Julio Mahárbiz.

Sin el desfile de limusinas y los lujos dispendiosos de las dos ediciones anteriores, Julio Mahárbiz inauguró anoche su tercer Festival de Mar del Plata, en medio de la peor crisis que haya vivido el cine nacional en los últimos años, con casi la totalidad de los integrantes del sector-productores, directores, actores y técnicos- en pie de guerra. Por si esto fuera poco, se agregaron a la contienda, con notorio espíritu mediático, un grupo de piratas informáticos que internivieron ayer la página del Instituto en Internet, con duras con-signas contra el funcionario. Mahárbiz, que se desempeña simultáneamente como presidente de la mues-tra y director del Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales (cargo al cual las entidades vinculadas con el cine le solicitaron la inmediata renuncia), prefirió no hacer alusiones directas al conflicto desde el despojado escenario del Teatro Auditorium. Sólo se refirió elíptica-mente al decir que "siempre supimos que sería difícil, pero como dice un viejo refrán, si te detienes cada vez que un perro te ladra no llegarás al final del camino. Y no nos detuvimos. Confiamos en el presente y en el futuro, porque el mejor cine está en el porvenir

En las puertas del Auditorium, y antes de que comenzara la ceremonia conducida por Antonio Carrizo, gru-pos de estudiantes de cine enarbolaron cartelones de repudio a la gestión de Mahárbiz. Adentro, a raíz de la decisión de "no participación" de la gente de cine local, la platea del Auditorium era exigua en caras famosas y los fotógrafos debían conformarse con las repetidas postales de la gene rosa anatomía de la actriz italiana Maria Grazia Cucinotta y la sonrisa impostada del veterano bufo Alberto Sordi, a guien Mahárbiz le rindió un homenaje especial, en la misma línea que inauguró en 1996 cuando repa-trió para el festival los restos de Gina Lollobrigida. Como ella, Sordi también conoció Mar del Plata en épocas más cándidas, menos conflictivas y aportó la importante cuota de nostalgia que caracteriza a los invitados personales de Mahárbiz, como si el cine se hubiera detenido en el tiempo. Entregando una involuntaria visión iróca sobre todo el asunto, el actor refirió en su encuentro con la prensa que "yo pienso que es preferible aceptar la edad y no vivir cosas que no están acordes con la realidad de un hombre de la tercera edad", aunque en rigor se refería a *Incontri proibiti*, el film que protagonizó y dirigió y que se ex-hibirá, fuera de concurso, en la Muestra (ver aparte). También hubo distinciones para el actor Lito Cruz, funcionario del gobierno nacional en el área teatral y a la directora alemana Helma Sanders-Brahms.

Para su propia sorpresa, Cucinot-ta integra el jurado oficial del festival, junto a otras figuras poco representativas del cine internacional, como la actriz británica Shirley Eaton, que reemplaza al realizador Ken Russell (a su vez reemplazante de Michael Winner) y cuyos únicos antecedentes conocidos son los de ha-ber sido alguna vez, en tiempos de la ejana Goldfinger (1964), una chica Bond. Por su parte, la donna que desvelaba los sueños de El cartero ya eclaró a su llegada a Mar del Plata que pensaba "divertirse, comer bien y descansar" (de ver cine, ni hablar),

Sinceridad: La italiana Maria Grazia Cucinotta, sorpresivamente designada jurado, contó que vino a la Argentina a divertirse, comer bien y descansar.

pero habrá que confiar en que otros integrantes del dispar jurado -el es-critor Juan José Saer, la alemana Sanders-Brahms, el director José Anto-nio Martínez Suárez-- se tomen más en serio su trabajo. A su vez, el presidente del jurado, el notable cineas-ta iraní Abbas Kiarostami, director de El sabor de la cereza, hasta ayer no había llegado al país, por lo que se perdió la exhibición-fuera de concurso, eso sí- de El viento se llevó lo que, el film de Alejandro Agresti que viene de ganar la Concha de Oro en el Festival de San Sebastián.

Mientras tanto, en Buenos Aires las entidades no cedían en sus reclamos y en su pedido de renuncia al director del Instituto. En un du-rísimo comunicado del Sindicato la Industria Cinematográfica (SICA), los trabajadores del cine exigieron una vez más "el alejamiento de las autoridades del IN-CAA y su reemplazo por una dirección consensuada con el conjunto de la industria cinematográfica, ya que el divorcio entre la representación de la industria y las autoridades del cine llevará a la destrucción de la actividad". Según el comunicado del SICA, que parece resumir en buena medida las preocupaciones del con-junto del cine argentino, la industria "está viviendo un mo-mento de crisis extrema, que pone en serio peligro la continuidad de la producción de películas". El texto pone de manifiesto que las soluciones a la crisis solamente saldrán "del fiel cumpli-

miento de lo expresado en la ley de cine, comportamiento que no han mantenido las actuales autoridades' que se mueve con "soberbia, autoritarismo y afán divisionista". Por si es-to fuera poco, el ingreso del grupo de hackers, denominado "Comando Kike Carreras" a la página en Internet del Instituto, con los resultados que ilustran esta página, originó casi ataques de risas, aun entre empleados del Instituto, que en Buenos Aires y Mar del Plata se contaban la novedad como la noticia del día.

ALBERTO SORDI, CONTENTISIMO

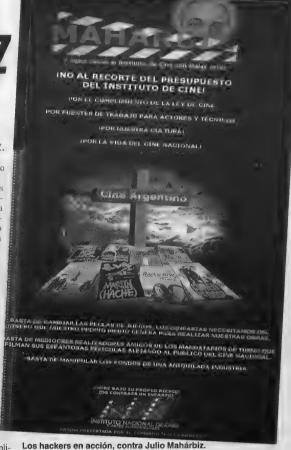
Me siento como en casa

Pocas horas antes de la inauguración oficial, Alberto Sordi aseguró que "filmar en Argentina es una asignatura pendiente". El legendario actor italiano manifestó que, pese a sus casi 80 años, tiene inten-ciones de seguir trabajando y no descartó "la posibilidad de trabajar en un futuro en este país, en el que me siento como en mi propia casa

A pesar de que los gustos se modificaron desde mis comienzos, en la década del 50, continúo trabajando porque el cine de los sentimientos siempre perdura en el interés del público", consideró Sordi, cuya carrera incluye la participación en 190 películas. Intercalando algunas frases en castellano, relató que "cuando creía que ya había hecho todo co-mo artista, descubrí que aún me fal-

descanso". Sordi se mostró "satisfede la historia de gente normal en si-tuaciones cotidianas".

taba refleiar la realidad de los ancianos en el mundo de hoy". En tal sen-tido, destacó "el personaje que inter-preto en Encuentros prohibidos, que relata la unión entre dos personas de distintas generaciones". Puesto a re-cordar, el actor comentó que "Argentina es un país que está lleno de italianidad, que además me despier-ta muy buenos recuerdos: aquí inicié una de las más bellas relaciones de pareja. Aquellas eran épocas de mucho trabajo, en las que hacía una docena de películas por año y encon-traba en Mar del Plata mi lugar de cho" con su carrera, que apuntó a reflejar "la parte irónica del neorrea-lismo" y a "llevar a la pantalla gran-



El grupo se denomina "Comando Kike Carreras"

Organización Teatral Presidente Alvear presenta

"Música en el Anfiteatro" Sábado 14 de Noviembre a las 21 hs

VICTOR HEREDIA

ENTRADA LIBRE Y GRATUITA Anfiteatro J.B. Alberdi Av. Directorio y Lisandro de la Torre - Mataderos





Diciembre

Presenta șu nuevo CD.

Teatro

12 y 13

desde casa Localidades en venta

Coliseo

362-1020

M.T. de Alvear 1125

Por Javier García

El primer Nobel de Literatura en lengua portuguesa, José Saramago, aún no ha viajado al pue-blo donde nació (Azinhaga), pero la nostalgia y la gratitud lo obligaron a regresar al lugar donde todo comenzó. El escritor visitó el miér-coles la región del Alentejo, un tradicional feudo comunista donde se inspiró para escribir Alzado del suelo (1980), una novela que narra la historia de una familia de campesinos desde principios de siglo hasta la Revolución de los Claveles (1974). Sin duda, la novela que marcó la inflexión de su dilatada trayectoria literaria.

Saramago se dirigió a un grupo de labradores de la cooperativa agrícola de Lavre, donde vivió algunos meses: "Quiero recordar que esa novela abrió mi auténtica carrera literaria hacia el Nobel. El Alentejo tiene un lugar especial en mi corazón ..." El escritor inició allí una larga jornada por toda la región: durante el trayecto, reconoció que va a aprovechar su discurso en Estocolmo para hablar de algo más que de letras", y, entre otras cosas, denun-ciar las desigualdades que sufre ac-tualmente el mundo. "Es un premio literario, y habrá que agradecer des-de ese punto de vista, pero no voy a desaprovechar la ocasión para exponer la situación. Hace poco se di-jo que 225 personas poseen una riza superior al 40 por ciento de toda la humanidad. ¿Este es un mundo donde vale la pena vivir? Los pobres son cada vez más pobres y los ricos más ricos. Igual que las diferencias entre el saber y el no

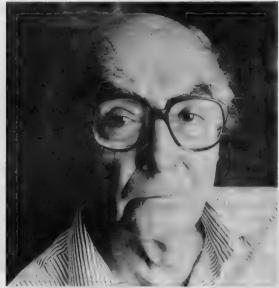
saber; se ensanchan cada vez más." Saramago continúa: "Ahora re-

"Hablaré en Suecia de algo más que de letras"

En una recorrida por la tierra que lo inspiró para "Alzado del suelo", el portugués José Saramago dio algunas pistas sobre el discurso que está preparando para recibir el Premio Nobel de Literatura 1998.

sulta que nos interesa Marte. Enviamos carísimas misiones al espacio para investigar las rocas de Marte y nos da igual que se estén muriendo millones de personas de hambre en Africa. Es algo inimaginable. Es más fácil llegar a Marte que a nues-tros propios semejantes". El Nobel no cree en la función de los intelec-tuales para denunciar estas injusticias: "Creo en la función de los ciudadanos y los intelectuales; por el hecho de serlo tenemos una responsabilidad añadida, pero debemos ejercitar nuestros derechos en cuanto ciudadanos. Desde hace treinta años los llamados intelectuales han renunciado a esas responsabilidades y ahora parece que las están retomando"

Saramago explica que la sociedad actual es "cada vez más insoli-daria y más egoísta; sólo interesa el éxito, el triunfo personal. Si puedes tener dos coches y sólo tienes uno, eres un imbécil. Ese es el criterio". ¿Cuál es la solución? El Nobel responde con rapidez: "La participación. Los ciudadanos tienen que pensar que tienen deberes y obligaciones que no terminan con votar.



El Premio Nobel es un reconocido militante del eurocomunismo. "No voy a desaprovechar la situación: voy a hablar", ¿amenaza?.

Burmana

En antigua lengua árabe significa Jardín de Granada. En el Libano es un pueblo situado en la montaña desde donde se puede ver el mar, para los libaneses es un lugar sumamente privilegiado y en Buenos Aires, **Burmana** es un exquisito restaurant. En la recepción nos impacta el mobiliario traido de Siria y Egipto. sillones con inscrustaciones de nacar, una mesa de bronce tallada a mano, arañas

sillones con inscrustaciones de naear, una mesa de bronce tallada a mano, arañas antiguas, alfombras persas y el personal con ropas típicas hacen que nos traslademos a esos pueblos misteriosos. En la planta baja disponen de dos salones, el Especial que cuenta con capacidad para 25 cubiertos y se utiliza para reuniones empresariales y el Burmana con capacidad para 60 cubiertos y en el primer piso el Beduíno, con mesas bajas y mullidos almohadones. De la carta con una variedad de 60 platos y de los cuales 28 son picadas sugiero como platos frios Keppe crudo (carne amasada con trigo), shantanic (sal picón oriental de ave condimentada con especias), Eutche-djadjig (buñuelos de verdura con yoghurt y acelga). Como plato caliente el tradicional shawerma (torre de finas lonjas de lomo condimentado durante 5 dias con 7 clases de especias que va girando en forma vertical sobre el fuego. Como postre baclava especial o kadaif especial (rellenos de pistachos envueltos en masa de hojaldre, bañados en

especial (rellenos de pistachos envueltos en masa de hojaldre, bañados en almibar). Es una cocina sumamente artesanal elaborada por cocineros armenios

y dirigidos por la mamá de uno de sus dueños, **Bedros Evazian** que junto a su socio **Juan Carlos Tchiftdjian**, están en todos los detalles. En la barra podrán

observar un Nergile, típica pipa que se fuma en ronda de amigos con tabaco mezclado con manzana y miel. Tienen la opción de cerrar la cena con un té o café

casa de te oriental. Abre todos los días mediodía y noche. Av. Del Libertador 2701 (Olivos). Reservas 711-6801

oriental donde después una experta les lcerá la borra. Por la tarde fun

EL SABOR DE

BUENOS AIRES &

(15) 949-3405

(15) 417-3043

Tienen que intervenir. Y si no lo hacen, no pueden luego acusar a los gobiernos de que no evitan esas perversiones". Y pone como ejemplo al Alentejo: "Aquí, si un agricultor quiere plantar olivos no puede. Bruselas sólo lo autorizaría para comer aceitunas, pero no para producir y comercializar aceite. Esto no tiene sentido. En esta región abandonada, Bruselas subvenciona a los propietarios de las tierras para que no cultiven. Pagan para no trabajar la tierra. ¡Es absurdo!"

En Evora, una ciudad con una de las universidades más antiguas del país, el alcalde -comunista- lo aga-saja y repasa su actividad política. Saramago repite que nunca ha renunciado a su ideología: "Hoy pue-do decir que no tuve que dejar de ser comunista para ganar este pre mio y, si tuviera que elegir entre el Nobel y mis convicciones, abandonaría el Nobel". Procedente de una familia de campesinos analfabetos, sin estudios universitarios y sin comprar un libro hasta los 19 años, el Nobel insiste en que no había na-cido para esto. Pero se siente enormemente satisfecho. Cumplió consigo y con sus camaradas. Irónico como siempre, explica que un simpatizante del Benfica le cambió su título: "Me dijo que somos campeones del mundo de literatura. Pero yo creo que tenemos que ser cam-peones del mundo aquí. Tenemos que enseñar y proteger nuestra len-gua. El problema no es el inglés. Es inevitable que se convierta en la lengua de comunicaciónuniversal, pe-ro eso no quiere decir que abandonemos nuestro idioma. Incluso algunos de nuestros locutores de radio y televisión se preocupan más de pronunciar mejor el inglés que el portugués".

Cocina Mediterránea

MARTES NOCHES

DE JAZZ

Peña 2391

805-9070

Estac. Peña 2366

IRISH PUB

RESTAURANT

DOWN TOWN MATIAS

Nuevo Salón en el Subsuelo

San Martín 979 tel. 312-9844

Root

de Silvana laula

Nuestra Especialidad "Pato a la naranja"

"Corderito a la Borgoña"
Despedidas Empresariales
Domingos Almuerzos Infantiles
Mediodia Menú Ejecutivo \$ 12.Viernes v Sábado: Show
vas: 373-6855 Viamonte 1678 - Cap

PARRILLA Y MAR

Cocina Armenia y de Medio Oriente

Variedad de 60 Platos Típicos Burmana Bor la tarde casa de Te Oriental Medio Día menú Ejecutivo

Av. del Libertador 2701 - Olivos - Res: 711-6801

Estacionamiento, Custodia Permanente

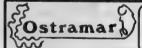


Sábados y Domingos Almuerce o cene por \$ 8.-(Pastas, bebida, postre y café)

Lunes a Viernes Menúes Ejecutivos \$ 8.- y \$ 9.-Salad bar 22 variedades \$ 6,50.- (Incluye bebidas)

A toda hora Pizzas, Hamburguesas y Minutas

Alicia M. de Justo 550 - Dock 4 Puerto Madero - Mirando al Río



Menú mediodía

(entradas libres y plato principal a elección) \$ 9.-

Por la Noche a la carta promedio del cubierto \$ 20 Abierto de Lunes a Sábado Mediodía y Noche Av. SANTA FE 3495 (esq. Jullán Alvarez) 824-1572/825-9487 Estacionamiento Gratuito en *Julián Alvarez 2475*



Miercoles lazz en vivo





Te: 825-2887

Conozca los platos de la nueva carta

Consulte por cumpleaños, despedidas y eventos especiales Nos ajustamos a su presupuesto

Jorge Newbery 1638 (a una cuadra de Av. Libertador) tel: 772-4104 Estac. S/cargo Gorostiaga 1650 y B. Matienzo 1530





COCINA INTERNACIONAL

De Lunes a Sábado MENÚ DEL MEDIODIA \$ 9.50

MENU EJECUTIVO (por la-noche)

Pescados grillados Pinchos de Mariscos Gran Parrillada de Mar Calamaretes a la Parrilla

LA CALIDAD DE SIEMPRE

TABERNA BASKA chile 980 Cap. tel: 334-0903 stac: Bdo. de Irigoyen 622 y 756 turjetas de Crédito

ENTREVISTA A ELADIA BLAZQUEZ

Vivir en el cambalache

La autora de "Sueño de barrilete" asegura que se acomoda como puede al Buenos Aires de fin de siglo y que para ello necesita tener "las pilas de un rockero", sumadas a un poco de ironía para escribir.

Por Fernando D'Addario

En el cambalache poco tanguero que propone este fin de siglo, Eladia Blázquez puede honrar la vida eligiendo el centro como mirador de su corazón al Sur y montar un espectáculo de emotiva poesía urbana para festejar la institucionalización del porteñismo-shopping: el lunes participó como guionista de un evento artístico que se realizó a propósi-to de la inauguración del Complejo Comercial del Abasto. Una imagen que seguramente no sobrevoló los sueños (ni las pesadillas) de Carlos Gardel y Luca Prodan. Eladia reco-

"Una mujer de izquierda"

Cuando era chica, Eladia Blázquez cantaba música española en las radios porteñas. En Radio Argentina, y de casualidad, conoció a Eva Perón. Eladia la recuerda hoy "mostrándose en una postura muy osada, en el escritorio del director de la radio, con la pollera levantada por encima de la rodilla. Esa es la imagen que tengo de ella, la de una mujer ambiciosa, y luego, en el poder, muy demagógica. Yo me quedo con Alicia Moreau de Justo, como prototipo de mujer digna y con coraje". Evidentemente, peronista no es. Se considera "una mujer de izquierda". Para ella, "ser de izquierda es una manera de vivir, y tiene que ver con un espíritu de ética y honradez, y no con el partidismo. Hay cosas que no las cambia ni la caída del Muro de Berlín ni la globalización. Y yo creo en otra globa-lización: la de la solidaridad. La modernización tiene como eje el negocio, que en nombre del pro-greso deja afuera a la mayoría de la gente. Mientras nos quieren hacer creer que estamos llegando al primer mundo, en la esquina de mi casa todas las noches veo a hombres y mujeres revolviendo

noce que le es difícil acomodar su sensibilidad al irreversible proceso de macdonalización que corroe el tejido social. "En mi alma guardo un poco de melancolía y otro poco de buen humor", subraya en una entre-vista con **Página/12**. "Quizá la resultante de eso sea la ironía, que inunda muchas de mis canciones. Ya sé que esta remodelación del Abasto es una historia comercial, pero el senti-miento sigue estando allí. Ese es un lugar donde los recuerdos van a permanecer. Es un símbolo de la ciudad que fue y de la que vendrá." La autora de "Honrar la vida", que

acaba de editar el disco *La mirada*, no quiere perderse el fin de siglo. "No puedo quedarme encerrada en el pasado. Me compré una computadora y trabajo con ella, porque el que no la ve, se queda afuera. Tampoco me entrego mansamente a la informática. La computadora es un potro que quiero domar, utilizarlo a mi servicio, y para eso tengo que dosificar su uso, así no me siento absorbida." Ella se crió en Gerli, partido de Avellaneda, entre mates, novelas de Stendhal y poesías de García Lorca que le reci taba su abuela. Es autodidacta. Co-menzó interpretando canciones españolas, pasó por el folklore, se hizo famosa a través del tango y también abrevó en las baladas, pero asegura que la música que más le gusta es el jazz, y el primer tema que compuso. "Humo y alcohol", es un blues. Cosas de la vida. "Me falta esa base que da la escuela. A veces tengo que recurrir al diccionario cuando no sé si algo que estoy escribiendo tiene algún error gramatical. Lo miro, lo vuelvo a mirar y me digo: 'Esto será muy emotivo, pero está muy mal escrito...", reconoce. En su momento aceptada a regañadientes en el ambiente del tango, hoy es un clásico, y eso, de algún modo, la incomoda: "No me siento tanguera, y digo más, ten-go las pilas de un rockero", dice.

-Es sintomático que cuando se habla de los últimos poetas del tango, se la mencione junto a Horacio Ferrer, a Héctor Negro, que llevan más de treinta años en esto.

-Es que la de fines de los 60 fue la

última movida que se vivió en la música popular, Nosotros, es decir, la generación que nos incluyó junto con Susana Rinaldi, Rubén Juárez, Raúl Lavié, etc., pensamos que íbamos a tener aquí nuestra propia "bossa nova", pero la Argentina no es Brasil. Ellos están orgullosos de su cultura, en cambio los argentinos no nos ama-mos tanto. Y nos quedamos a mitad de camino. Los tradicionalistas se quedaron en la suya y los jóvenes y habían entregado su oído al rock. Hoy

Sentimiento: "Como autora, no me quedo ni en el norte ni en el sur. Mi corazón es una brújula, que tiene que mirar para todos lados"

el tango es nuestra música clásica. -Se dijo alguna vez que usted es Discépolo con polleras...

-Bueno, me halaga muchísimo, pero tal vez yo tenga un poco más de esperanza que él. Si en la balanza de la vida actual no existiera un poquito de amor, esto ya se habría ido a la

-A la hora de escribir, ¿pesa más el mundo interior o la geografía urbana que la rodea?

En algún momento de mi vida. llegar a Barrio Norte fue una revancha para mí. Salir de Avellaneda y venir aquí me daba como una sensación de llegada. Es como que había triunfado. Y con el tiempo me di cuenta de que me había equivocado.

Res. 361-6343

La geografía es interior. Se es de determinada manera más allá del lugar donde una viva. Y también me di cuenta de que el Sur no es sólo una cuestión de latitud. Es el continente postergado, el olvido, el patio de atrás

tiene que mirar para todos lados.

-De todos modos, no debe ser lo mismo observar la realidad desde Gerli que desde el centro de

para los poderosos. Pero como auto-

ra, no me quedo ni en el norte ni en

el sur. Mi corazón es una brújula, que

-Para mí no cambia la perspectiva, porque para escribir necesito mi-rar adentro de mí. Tanto es así que en mi casa, para trabajar una poesía, tengo que cerrar las persianas de mi

cuarto. Y nunca pude escribir en los lugares llamados "lindos", como puede seruna ciudad de veraneo. Tienen que pasarme otras cosas. No sólo esta ciudad ni este barrio, el mundo entero está macdonalizado. Y a mí no me gustan las hamburguesas De todos modos, esta época nos sirve para ver las cosas más claras. menos ya sabemos cuáles son todos los trenes que perdimos.



Eladia Blázquez dice que se cree "una mujer de izquierda" El tango debe ser considerado "nuestra música clásica", plantea



Sábado 14 21.30 hs. LOCALIDADES EN VENTA PLATEA \$12



Ayer el dúo Daniel Di Pace-Susana Felice hoy (luego del embarazo) el trío MONO con Gabriel Schreiber presenta el cd Músi**Ca**BSURDA los sábados 14 y 21 de noviembre a las 23.30 hs. Entrada 7 pesos

en la almohada

Sánchez de Bustamante 728



cine

AL FILO DE LA MUERTE P/M/13.

P/M/13. Cinemark -Puerto Madero. Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 12.30, 15.10, 17.50, 20.30 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.50.-

Sab. trasn.; 1,50. Normandie, 2,000. A las 13,50, 16,30, 19,30 y 22,20. Sab. trasn.; 1. Patio Bulirich 6. Av. del Libertador 750, 815-8328. A las 12,50, 15,15, 17,40, 20, 10 y 22,45. Sab. trasn.; 1,20.

ANTZ

APTA. Alto Palermo 1. Av. Santa Fe 3251, 827-8362 A las 13.30, 15.15, 17, 18.45 20.30 y 22.25. Sáb. Irasn.:

0.30.-Atias Lavalle. Lavalle 869, 322-1936. A las 13, 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-

20.40 y 22.40, Sáb. trasn.: 1.-Cinemark -Puerto Madero. Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 11.55, 13.45, 15.50, 17.55, 20 y 22.05. Vier. y Sáb. trasn.: 0.10. Metro 2. Cerrito 570. 382-4219. A las 13.30, 15.20, 17.15, 19.05, 21 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.30.-Passeo Alcorda.

y 22.05. Sab. trasn.: 1.30.-Paseo Alcorta. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 12.45, 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.-

18.45, 20.00 Patio Bullrich 5. Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21 y 23.10. Sáb.

17.10, 19.10, 21 y 23.10. Sab trasn.: 1.20.-Santa Fe 2, Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.30, 15.20, 17.10, 19, 20.50 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.30.-

ARMA MORTAL 4 P/M/13.

ARMAGEDDON APTA. APTA. Normandie 4. Lavalle 855. 322-1000. A las 13.10, 16.10, 19.10 y 22. Sáb. trasn.: 1.-

BAILA CONMIGO APTA. APTA. Normandie 1. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15.20, 17.50, 20.15 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-

BLUES DEL HOMBRE SALVAJE APTA. Capitol. Av. Santa Fe 1848, 812-2379. A las 13.40, 15.55, 18.10, 20.25 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10. Cinemark -

1.10. Clinemark - Puerto Madero. Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 11.50, 14, 16.20, 18.40, 21 y 23.20. Vier. y Sáb. traen.: 1.40. Gaumont 1. Hivadavia 1835, 371-3050. A las 13.15, 15.40, 18.05, 20.30 y 22.85.

P/M/16. Cineplex Lavalle. Lavaile 727. 393-8610. A las 13.05, 15.30, 17.55, 20.20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.30.-

22.45. Sab. trasn.: 1.30.-Gaumont 3. Rivadavia 1635. 371-3050. A las 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.40.-Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 12.50, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.45. Sáb. trasn.:

Patio Bullrich 1. Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13, 15.20, 17.40, 20.05 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.20.-

CIUDAD EN TINIEBLAS P/M/16.

P/M/16. Trocadero. Lavalle 820. 393-8321. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-

COMPLICES

P/M/16. Cjo Tita Merello 1. (Sala Legrand) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.20, 15.35, 17.50, 20.05 y 22.20.-

CRIATURAS SALVAJES P/M/16. Premier 3. Av. Corrientes 1565. 374. 2113. A las 14.10, 16.30, 18.40, 20.50 y 22.50.-Trocadero. Lavalle 820, 393-8321, A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23, Sáb. trasn.: 1.30.-

CUANDO VUELVE EL

Callao 1057, 811-3818, A las 12.50, 14.40, 16.40, 18.45, 20.50 y 22.55, Sáb, trasn.: Cinemark -Puerto Madero. Alicia M. de Justo y San Juan 315-3008. A las 11.55, 14.05, 16.15, 18.35, 20.45 y 22.55. Vier. y Sáb. trasn.:

1.05.-Monumental 3. Lavalle 780. 393-8865. A las 14.20, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-1.30.-Paseo Alcorta. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 12.45, 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.-Patio Bullrich 2. Ay del libertador 750 915.

Av. del Libertador 750, 815-8328. A las 13.30, 16, 18.30, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

DR. DOLITTLE

APTA. **Los Angeles 1.** Av. Corrientes 1770. 371-3742. A las 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23.-

EL SABOR DE LA GEREZA P/M/13.

P/M/13. Cineplex Lavalle. Lavalle 727. 393-8610. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.:

1.30.-Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 15, 17, 19, 21 y 23.10.-

GOLPE FULMINANTE P/M/13. P/M/13. Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.10, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.

LA ANGUILA

P/M/16. Atlas Recoleta. Guido 1952, 803-3313, A las 15, 17.30, 20 y 22.30. Sáb.

15, 17.30, 20 y 22.30, Sáb. trasn.: 1.10. Cineplex Lavalle. Lavalle 727, 393-8610, A las 13.15, 15.40, 18.05, 20.30 y 22.55, Sáb. trasn.: 1.30.- Lorca 1. Av. Corrientes 1428, 371-5017, A las 15.15, 17.50, 20.25 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.

LA ESPADA MAGICA APTA.

APTA. **Los Angeles 4.** Av. Corrientes 1770. 371-3742. A las 13.20, 15.10, 16.50, 18.30, 20.10, 21.40 y 23.10.-

LA MEJOR DE MIS BODA APTA. Patio Bullrich 4. Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.30, 15.50, 18.10, 21 y 23. Sáb. trasn.; 1.20.-Cinemark -

1.20.-Cinemark -Puerto Madero. Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 12.55, 15, 17.05, 19.10, 21.15 y 23.20. Vier. y Sáb. trasn.:

LA NUBE

P/M/13. Cjo Tita Merello 2, (Sala Bence) Suipacha 442. 322-1195. A las 14,15, 16.50, 19.25 y 22.-

LA SONAMBULA

P/M/13. Cjo Tita Merello 3. (Sala Garcés) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.15, 15.30, 17.45, 20 y 22.15.-

APTA. APTA. **Cosmos 2.** Av. Corrientes 2046, 953-5405, A las 12,30, 14, 15,30, 17, 18,30, 20, 21,30 y 23,10.-

LOCO POR MARY

P/M/13.
Monumental 4.
Lavalle 780. 393-8865. A las 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50.
Vier. y Sáb. frasn.: 1.30.Premier 1.
Av. Corrientes 1565. 3742113. A las 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40.-

LOS EXPEDIENTES X P/M/13. Trocadero. Lavalle 820. 393-8321. A las 13, 15,30, 18, 20,30 y 22,50. Sáb. trasn.: 1,30,-

LUNA SEDUCTORA

Lorange. Av. Corrientes 1372, 373-2411, A las 15.30, 17.50, 20.15 y 22.45, Sab. trasn.: 1.10.-

MULAH APTA. **Los Angeles 3.** Av. Corrientes 1770. 371-3742. A las 13.10, 14.50, 16.30, 18.20, 20, 21.40 y 23.10.-

OJOS DE SERPIENTE P/M/16. Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 13.30, 15.35, 17.55, 20.15 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15.-Cinamo

en cartel



EL SABOR DE LA CEREZA De Habbas Kiarostami

La primera película iraní que se es-La primera peticula irani que se es-trenó aquí fue premiada con la Pal-ma de Oro del Festival de Cannes de 1997. Kiarostami es considerado uno de los principales directores de cine vivos, junto a Godard o Berg-man. El Sr. Badii deambula en camioneta por las afueras de Teherán buscando a alguien que lo entierre luego de que se suicide. En su búsqueda se topará con un cadete militar, un seminarista y un empleado público, cada uno de los cuales tendrá algo que decirle sobre su deci-sión. (Lorca y Cineplex.)

Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 11.50, 14.05, 16.25, 18.50, 21.15 y 23.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.55-Ocean 2. Lavalle 739, 322-1515. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23, Sáb. trasn.: 1.10.-

PRINCIPIO Y FIN P/M/16. Premier 2. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 15, 18.30 y 21.50.-

P/M/16. Trocadero. Lavalle 820. 393-8321. A las 14.10, 18.20 y 22. Sáb. trasn.: 1.-

RESCATANDO AL SOLDADO RYAN

SMALL SOLDIERS

APTA. Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 371-3742. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-

THE TRUMAN SHOW

THE TRUMAN SHOW P/M/13. Alto Palermo 2. AV. Santa Fe 3251. 827-8362. A las 13.30, 15.50, Itash: 1.10.-Chemark Michael Shows 1.10.-Alicia M. de Justo y. San Juan 315-3008. A las 12.45. 15.10, 17.35, 20 y 22.25. Vier. y Sab. trasn.: 0.50.

2.50. Vel. y od. itssli... Gaumot 2. Rivadavia 1635. 371-3050. A las 12.55, 15.20, 17.45, 20.10 y 22.35. Metro 1. Cerrito 570. 382-4219. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23. Sab. trasn.: 1.30. Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50. Vier. y Sab. trasn.: 1.30.

1.30.-Paseo Alcorta. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.15, 15.30, 17.45, 20 y 22.15. Sáb. trasp.: 1.-

Patio Bullrich 3. Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.10, 15.20, 17.40, 20.30 y 22.40. Sáb.

17.40, 20.30 y 22.40. Sat trasn: 1.20.-Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 12.50, 14.50, 16.50, 18.50,21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.-

APTA. **Trocadero.** Lavalle 820. 393-8321. A las 13.45, 17.50 y 21.40. Sáb. trasn.: 1.10.-

P/M/13 Atlas Santa Fo 1. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 12.20, 14.50, 17.20, 19.55 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.15. Cinemark-Puerto Madero. Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 12.30, 15.10, 17.50, 20.30 y

TITANIC

UN ROMANCE PELIGROSO P/M/13.



LOCO POR MARY De Peter y Bobby Farrely (EE.UU.)

Ben Stiller (el director de Generación X, y también un famoso actor y animador norteamericano) inter-preta a un Ted, un escritor obsesionado por su amor de estudiante: la hado por su dimor de estidadante. id bella Mary Jenson (Cameron Díaz). Para terminar de una vez por todas con su obsesión, contrata a un de-tective (Matt Dillon) para que la encuentre. Mal hecho: éste se enamora de la persona que debía ubicar y, a pesar de que miente sobre eso, no podrá evitar que Ted la ubique. Ahora ambos deberán pelear por ella. (Monumental y Premier.)

23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.50.-Metro 3. Cerrito 570, 382-4219. A las 13,15, 15,35, 18, 20,30 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-Ocean 1. EL SABOR DE LA CEREZA APTA. Savoy. AV. Cabildo 2829. 781-9400. A las 12.50, 14.50, 16.50, 18.50, 21 y 23.10. Sáb. trasn: 1.20.-13.15, 15.35, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn: 1.30-Ocean 1. Lavalle 739. 322-1515. A las 12.50, 15.30, 18, 20.30 y 22.55. Sáb. trasn: 1.25-Paseo Alcorta. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 12.45, 15.10, 17.30, 20 y 22.20. Sáb. trasn: 1.-

UNA LUZ EN EL CORAZON P/M/13. Cosmos 1. Av. Corrientes 2046. 953-5405. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-

P/M/13. Premier 4. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.10, 16.20, 18.40, 20.50 y 22.50.-

barrios

BELGRANO

AL FILO DE LA MUERTE P/M/13. Savoy. Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 14.10, 17.20, 20.10 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-

ANTZ
APTA Belgrano 1,
APTA Belgrano 1,
Bel

BAILA CONMIGO APTA. General Paz 6. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14.30, 17.05, 19.50 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.15.-

BLUES DEL HOMBRE SALYAJE APTA. Belgrano 3. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13, 15.15. 17.36, 20.10 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

CARACTER P/M/16. Atlas Belgrano 1.

P/W/16. Atlas Belgrano 1. Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 12.45, 15, 17.30, 20.10 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10.-

CUANDO VUELVE EL AMOR P/M/16. Solar de la Abadía.

P/M/10. Solar de la Abadia. Sala 1. L. M. Campos y Maure. A las 12.35, 14.40, 16.45, 18.50, 20.55 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-

1.10,-Belgrano 4. Obligado y Mendoza. 783-2186. A las 12.40, 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.30,-

VIENTOS DE ESPERANZA P/M/13.

LA ANGUILA P/M/16. Savoy. Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 12.50, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40. Sáb. trasn.; 1.

LA MEJOR DE MIS LA MEJOR DE MIS BODAS APTA. General Paz 4. Cabiido 2702. 781-1412. A las 12.30, 14.30, 16.30, 18.40, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-

LOCO POR MARY P/M/13. General Paz 3. Av. Cabildo 2702, 781-1412. A las 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.-

OJOS DE SERPIENTE P/M/16. Belgrang 6. P/M/16. **Belgrano 6.** Obligado y Mendoza. 783-2186. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.-

RESCATANDO AL SOLDADO RYAN P/W16. General Paz 1. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 12.30, 15.25, 18.35 y 21.55. Sáb. trasn.: 1.15.-

SMALL SOLDIERS
APTA. General Paz 3,
Av. Cabildo 2702. 781-1412.
A las 13.30, 15.45 y 18.-

THE TRUMAN SHOW
P/M/13 Belgrano 2
Obligado y Mendoza 7818183 A las 13, 14,45, 16,45,
18,45, 20,50 y 23, Vier. y
Sáb. trasn: 1,30Atlas Belgrano 2.
Cabildo 2165, 781-7200, A
las 13,14,50, 17, 19,30 y
22,10, Sáb. trasn: 1,20-

UN CRIMEN PERFECTO P/M13. Savoy. Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 13.30, 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

UN ROMANCE PELIGROSO P/M/13. Belgrano 5. Obligado y Mendoza. 783-2186. A las 12.40, 15, 17.30, 20 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.30.-

1.30.- **General Paz 5.** Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 12.30, 14.50, 17.20, 19.55 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.15.-

ciclos

SALA LEOPOLDO LUGONES. Av. Corrientes 1530. 374-8611. Semana del cine israeli. A las 14.30, 17, 19.30 y 22: La vida segón Agfa de Assi Dayan. \$ 3,-

teatros

COLON. Libertad 621. Boleteria: 378-7300/01/02. 0-800-3-

COLON. Conmutador: 378-7100. Visitas guiadas: 378-7100. Visitas guiadas: 378-7130. Boletería abierta de 10 a 15 y de 15-30 a 20. por Toscanini 1168. (Paseo de carruajes). VIERNES 13 a las 20. 30: Func. № 10 org. por la Asoc. Wagnerians. Orqueata Sinfónica Macional Dir: F. Rettig. G. Gandini (piano). P. Pénichet Jamet (ondista). Messiaen: Sinf. "Turangalia". Sob. de ab. en vis. DOMINGO 15 a las 10.30. 8ª func. del ciclo "Vamos al func. del ciclo" vamos al func. del ciclo "Vamos al func. del ciclo" vamos al func. del ciclo "Vamos al func. del ciclo" vamos al func. del ciclo "Vamos al func. del ciclo" vamos al func. del ciclo "Vamos al func. del ciclo" vamos al func. del ciclo "Vamos al func. del ciclo" vamos al func. del ciclo "Vamos al func. del ciclo" vamos al func. del ciclo "Vamos al func. del ciclo" vamos al func. del ciclo "Vamos al func. del ciclo" vamos al func. del ciclo "Vamos al func. del ciclo" vamos al func. del ciclo "Vamos al func. del ciclo" vamos al func. del ciclo "Vamos al func. del ciclo" vamos al func. del ciclo "Vamos al func. del ciclo" vamos al func. del ciclo" vamos al func. del ciclo" vamos al func. del ciclo "Vamos al f Commentation of the commen Colón" (Espect. p/niños). CAMERATA BARILOCHE

TEATRO GENERAL SAN MARTIN. TEATRO GENERAL SAN MARTIN.
Corrientes 1530. 371-0111/9.
SALA MARTIN CORONADO: Mier.
(pop. \$4) a 58b. a las.
20.30. bgos. a las 20:
de F. Wedekind, Trad. T.
Stella Adapt. y dir. A. F.
Alberto. Con M. Maestro, J.
C. Dual, O. Bonet, J.
Petraglia, R. Mosca y elenco.
Pl. \$6 P. Pull. \$6. Loc. en
vta. con 5 dias de antic.

Petraguia, H. Mosca y elenco.
P. § 8. P. uil, § 6. Loc. en
vta. con 5 días de antic.
SALA CASACUBENTA:
Mier. (pop. § 4) a Sáb. a las
21. Alegos a las 20.30.
"Répos a las 20.30.
"Alegos a las 20.30.
"Lo facilita S. Loc. en
va. c/5 d. de antic.
SALA CUNILL
CABANELLAS: Miér.
(pop. § 4) a Sáb. a las 21.30.
Dgs. a las 20.30.
"La fabulosa historia
de los inolvidables
Marapodi"
por el Grupo Los Macocos.
Dir. J. Rama. § S.

MACIONAL CERVANTES.
Libertad 815, 815-4224.
SAL-MARIA GUERRERO:
Vier y Sáb. a las
21. Dopos a las 20:
"Ya nadie recuerda a
Frederic Chopin"
de R. Cossa. Con R.
Carnaghi, D. Grandinetti, J.
Hidalgo, M. Ibarreta, E.
Mazer y P. Novoa. Dir. O.
Grasso. Loc. en vla.
dde, S4.SALA ORESTES CAVIGLIA:
Juev. a Sáb. a las 21.30.

SALA OHESTES CAVIGLIA: Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20.30: "Ofelia, o la pureza" de M. A. de la Parra. Con A. M. Castel, J. M. Gil Navarro, H. Serrano, A. Ugo, F. Yeny y A. Yovino. Loc. en vta. dde. \$ 4.-

ORGANIZACION TEATRAL PRESIDENTE ALVEAR. Av. Corrientes 1659, 374-6076. PRESIDENTE ALVEAR. "EI Teatro Colón en el Alvear" Segunda temporada del

ALVEAR. "EI Teatro
Colón en el Alvear"
Segunda temporada del
Bailet Estable. Oir. art. R.
Bustamante. Vier, y Sáb. a
Isa 20,30, Dgo. a las 17:
Programa Mixto IV
"Dovrark/Sersenade", de
Dvorak/Clifford; "The
Lesson", de Delerue/Flindt, y
"Kreisler Variations", de
Kreisler/Bustamante. Pl. S.
Pull. S6. Tert. S. 4.
FREGIO. Av. Córdoba 6076.
772-3350. Vier, y Sáb. a las
21: "Nuevo Regio"
Ciclo de jazz y rock. Viernes
Eernardo Baraj Quinteto
Acustico. Sábado: Los
látigos y Carca. Irv.: Daniel
Melero. S6.
De LA RIBERIA Av. Pedro
de Mendoza 1821. 30280. Blas 20: Ignacio Copani
Grandes Figuras de las
candon Sáb. a las 21. Dgo.
a las 20: Ignacio Copani
Grandes S6.

ANDAMIO '90.
Paraná 660. 372-8386. 374-1484. Res. telef. Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgos. a las 21: "Perestroika" de T. Kushner. Vers. de F. Masllorens y F. González del

Pino. Dir.: A. Boero y J.
Baccaro. \$ 15
(est. y Jub.; \$10).
Sala 2: Vier. y Sáb. a las 22:
"Chau Misterix"
de M. Kartun. Dir.: C.
Tolcachir.; \$6. Vier. y Sáb. a las 0: "La boda", de B.
Brecht. Dir.: G. Parodi.
Grupo Iconos Corpus. \$6.-ARLEQUINO.

Adolfo Alsina 1484, 382-7775, Vier, y Sáb. a las 22.30: Grupo Eros en "Cuerpos desnudos" 30 actores en escena. Dir.: G. Akls y R. Baronl.-Sáb. a las 21: "Punto muerto" de G. Guarnieri. Adapt. y dir. M. Gómez.-M. Gomez.Dgo. a las 20:
"...Y gritó mi ojo
estuperacto"
de A. Conosciutto y C.
Grillo. 15 actores en escena.

ASTRAL. Corrientes 1639. 374-5707/9964, Sáb. a las 22: único recital de JOSE LARRALDE

AUDITORIO HEBRAICA. Sarmiento 2255. 952-5886. Vier. y Sáb. a las 21. Dgos a las 19.15: a las 19.15: "Varietel con limene 2" Dir.: Lía Jelín. \$ 15.-

AUDITORIUM DEL PILAR. Vie López 1999 esq Junín. 801-8186. Bailarín. Cantante. Pianista. Showman, El genio de Rubén Celiberti en "Pasiones" en "Pasiones" Vier. y Sáb. a las 21. Dgos. a las 20. Loc. numer.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Res. con antic. Vier. a las 21: "Zooedipous" Dir: Veronese, García Wehbi y Alvarado, por El Periférico de Objetos.-Sáb. a las 21: "Polvo eres" Periférico de Objetos.-Sáb. a las 21: "Polvo eres" de H. Pinter. Con I. Pelicori y H. Peña. Dir.: R. Szuchmacher. A las 23: "Decadencie" de S. Berkoff. Con I. Pelicori y H. Peña. Dir.: R. Szuchmacher.-

BAUEN AUDITORIUM.

Callao 360. 372-6906. Res. telef. Vier. y Sâb. a las 21. Dgos. a las 20: "Sevigne, una estación del pasado..." de Susana Guitérrez Posse Con Daniel Migiloranza y Jessica Schultz. Dir.: Julio Ordano. \$ 15 y \$ 20.-BLANCA PODESTA.

BLANCA PODESTA.
Corrientes 1283. 3822592/7652. Ultimos dias.
Miér, a Vier, a las 21. Sáb. a
las 21 y 23. Dgos. a las
20.30. Ricardo Darín,
Osvaldo Martínez y Germán
Palacios en: ART
de Yasmina Reza.
Trad, y adapt. F. Masllorens
y F. González
del Pino. Loc. en vta. con 15
dias de antic. dde. \$ 18.-

CALIBAN.
México 1428. 381-0521.
Vier, y Sab. a las 21:
"Poroto"
de E. Pavlovsky, Con E.
Pavlovsky, N. Briski, S.
Evans y E. Onetto. Dir.:
Norman Briski, Loc. en vla
c/3 dias de antic.-

CELCIT. Polivar 825, 361-8358. Vier Bolivar 825, 361-8358. Vier. a Dgos. a las 21; Juan Carlos Gené y Verônica Oddó en "Aquél mar es mi mar" s/textos de F. García Lorca. Dramat, y din.; V. Oddó. \$ 12. Est. y jub. \$ 6.-

CENTRO CULTURAL BORGES.

BORGES.
Viamonte esq. San Martin
319-5359. Vier. a las 21:
"Por causa de vocé"
Bossa nova con Agustin
Pereyra Lucena. § 8.Sab. a las 21:
"De vuelta al barrio"
tangos con Miguel Cantilo
Pl. num. § 20. Pull. § 10.-

CENTRO CULTURAL
SAN MARTIN.
Samiento 1551. 374-1251/9.
Sala Ennque Muiño: A las
19: "El ángel herido", de J.
M. Gómez. Dir.: J. Molina.
\$ 3. Est. y jub. \$ 1.-

CENTRO CULTURAL RECOLETA. Junin 1930. 803-1040. Pat del Tanque: Vier. a Dgos. a

"Acrobatas en el Aire" (Cla. de circo ontemporáneo tentre Silva. Dir. teatral: O. Aita. Coreog.: M. Paz. \$7. Sala Contemporánea: Vier. a Dgos. a las 21: "Pajarraces" de Aristófanes. Comedia Juvenit EMAD. Dir.: R. Villanueva. \$3.

CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS. Av Corrientes 2038, 953-

0390. "Festival del Rojas". Vier. a las 21: "Dolorosa lucha de María por evitar que la serpiente se muerda la cola" Dir.: M. Bertuccio. A las 23: "Orestes" Aut. y dir.: O. Fantini.

DE LA COMEDIA. Rodríguez Peña 1062. 812-4228. Vier. y Sáb. a las 22.30: "Tus besos 22.30: "Its beautifueron mios" Idea y dir. gral.: Betty Gambartes. Con Héctor Pilatti, Monica Buscaglia y Jorge Nolasco. Coreog.: A. M. Stekelman. Vest.: R. Schussheim. \$ 15.-

DE LA COMEDIA.

De triquez Peña 1062. 812-Rodríguez Peña 1062, 812-4228. Sala 2: Sáb. a las 20. Dgos. a las 19.30: "Quédate conmigo esta noche" de F. de Sous. Con A. Casas y C. Zambon. Dir.: F. Moraes.-

DEL CENTRO. Sarmiento 1249, 978-7097 Samiento 1249. 978-7097.
Samiento 1249. 978-7097.
Sah o de sixto. Vier. a las 23 y 1. Sab. a las 21; 23 y 1. Dgos. a las 21; el genial humor de Pablo Misacantano en "El espermatozoide alienado". Loc. numer. \$ 5 (Sab. \$ 7 y \$ 5).

DEL PUEBLO. Diag. Norte 943. 326-3606. Bolet. dde. las 15.30. Res. telef. \$ 10. Est. y jub. \$ 7. Sala Carlos Somigliana telet. 5 (C. Est. y Ibb. 5 / .
Sala Carlos Somigliana
Vier y Sāb. a las
21. 10gos. a las 20:
"La cena"
de R. Perinelli. Dir.: R.
Villanueva. Con. C. Lapacó,
R. Martínez, P. Edrazzolli.
Sala Teatro Ablerto
Vier. a las 21. Sāb. a las 20.
Dgos. a las 19: "Venecia"
de J. Accame. Dir.: E. Trilek.

EL EXCENTRICO DE LA 182. Lerma 420, 772-6092. Vier. y Sáb. a las 22:

LAS IRLANDESAS

"Las irlandesas" ("La sombra del valle" y "Jinetes hacia el mar"), o obras cortas de J. Synge Dir.: C. Banegas. \$ 10.-

EL TEATRON.
Av. Santa Fe 2450, 825-8914. Res. telef. Sáb. a las 21: El pelícano de A. Strindberg. Dir. Gral.: P. Tur. \$ 10. A las 23.30: Música celta con el Grupo DUIR \$ 10.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 371-0948. \$ 10. Desc. a est. y jub. Sala 1: Vier. (despedida) a las 21: jub Sala 1. Vier.
(despedida) a las 21:
"La extranjera"
"La extranjera"
"La extranjera"
"La extranjera"
"Sangunetti.
"Iriga Viir. E Sanguinetti.
"Iriga Viir. E Sanguinetti.
"Santueba 3.50" Santucho"
de D. Ritto. Dirir. P. Silva.
Sab. a las 21. Dgo.
(despedida) a las 20:
"Caliguia"
de A. Carmus. Dirir. P.
Ponce. Sala 2: Vier. a las
21: "Alta en el cielo"
de N. Fernandez Tiscornia.
Dirir. M. Sánchez. Vier. a las
23: "El peden quieres ser
capata;"
de P. Handles Dir. G. Ghin 23: Et peur qui capataz" de P. Handke. Dir.: G. Ghio. Sáb. a las 21.30. Dgo. (despedida) a las 20: "Perlas quemadas" de F. Noy. Dir.: J. Suárez y Q. Canellas, Sáb. a las 23: "Admitted". "Pará fanático" de C. Belloso. Dir.: E.

de C. Belloso Dir.: E. Federman.
Sala 3: Vier. a las 23:
"Musas del 900"
Aut. y dir.: C. Alonso y S. Benis, Sáb. a las 23:
"Flores de papel"
de E. Wolff, Dir.: C. Martino.
Sáb. a la 1:
"El corazón delator"
de E. A. Poe. Dir.: G. Ghio.
Dgo. a las 21.30:
"Alerta Picheta"
de K. Beorlegui y C.
Dambrosi.- Dir.: C.
Dambrosi.

Dambrosi.EMPIRE.
H. Irigoyen 1934, 953-8254.
Bolet. dde. las 16, 810. Est.
Jub. 50% desc. Vier. a las
18.30. Dgo. a las 20.
"La cantante calve"
de E. Ionesco. Con Leiva,
Bergel, Ponti, Bonato, Tartari
y Richiardi. Dir.: Carlos
Mathus. \$1.00.
Vier. a las 21,30. Gustavo
Collini Sartor y Diego
Ocampo en "Tango Butoh"
Musica de Piazzolia y Binelli.
Dir.: Susana Torres Molina.\$45. a las 21,30. Scena
Verticale de Calabria en "La
\$45. a las 21,30. Scena
\$45. a las 21,30. Scena
Verticale de Calabria en "La
\$45. a las 21,30. Scena
\$4

Boulogne Sur Mer 549, 962-9420, Jub. y est. \$ 5, Sala 2: Vier. a las 20,45: Vier. a las 20.45:

"Pasajeros de un estadio"
de R. S. Santarosa, Dír.: M.

Sáb. a las 20.45: "Terror y miserias del Tercer Reich" de B. Brecht. Dir.: T. Sarrail. A las 22.30: le B. Ulas 22.30:
A las 22.30:
*Memorias de Praga"
Aut. y dir.: H. Levy-Daniel Memorias de Praga Aut, y dir.; H. Levy-Daniel.-Sala 3: Vier, y Sáb, a las 21 "Despertar de primavera" de F. Wedekind. Dir.; D. Crisafi.-Dgos, a las 20: "Instrucciones para al "Instrucciones para el manejo de las marionetas" de H. Levy-Daniel. Dir.: C.

LA CARBONERA. Balcarce 998, 362-2651 Balcarce 998. 362-2651. Vier. a las 23. Sáb. a las 21: "Paciente espera" Cía. teatral La Carbonera. Dir.: B. Barr y C. Nicanfro. \$ 10.-

LA DAMA DE BOLLINI. e Bollini 2281. 805-Res. telef. Vier. y Sáb. a las 21: "Ana Padovani en "Cuentos a la carta". Pastas, fisas y emociones. \$ 12 (incluye spaguettis). A las 23: "Tangos." A las 23:
"Tangos...pop"
con La Dama de Bollini, Carlos Coral
y su Trío de Bandoneón.
Baile: Bárbara y Silvio. Se
invita al público a cantar y
bailar. \$ 12 (incluye

LA OTRA ORILLA.
Tucumán 3527. 862-7718.
Grupo Teatro Libro presenta:
Vier. a las 22:
"Memoria"
Autor y dír.: Omar Pacheco.
Mús. orig.: R. Mederos y F.
Dieguez. São. a las 23.
Dgos. a las 20.30'
"Cinco puertas" Aut. y dír.:
O. Pacheco. Mús. orig.: Lito
Vitale. Gral. \$ 10. auspicia:
Página/12.-

Página/12.
LA PLAZA.

Corrientes 1660, 370-5350.
Sala Pablo Neruda: Vier. a
las 21. Sáb. a las 22. Dgo.
(despecida) a las 20.30:
"The Adán Jas 20.30:
Sala Pablo Picasso
Juev. (pop.) a las 21.30. Vier.
y Sáb. a las 21:
"La mesa de los galanes"
de R. Fontanarosa Loro G.
Golty, P. Bristol, A. Veronelí,
G. Uritzbera y D. Aráoz.Vier. y Sáb. a las 23.15.
Dgos. a las 21: "Fiel"
de C. Palminiteri. Con A.
Fletta, A. Flore y M. Seeleld.
Dir. L. Romero.

Dir.: E. Homero.

La RANCHERIA.
México 1152. 383-7887. Res. tolef. del. las 18. Juev. y Vicus el Bach. Os de la salud' de F. Sánchez. Con M. Salas, S. Segundo, A. Dufau, E. Zani, M. De Mestri y A. Abreu. Dir.; J. Cavero. Sáb. a las 21-30: "Cerca (melodía inconclusa de una pareja)" de E. Pavlovsky. Con L. a Veglia y D. Di Coco. Esc. y dir.; J. Venturíni.
Dgos. a las 20: "Él albanés"." dir.: J. Ventunni. Dgos. a las 20: "El albanés" de J. Palant. Con J. Calcagno, N. Skinner, E. Zani y A. Dufau. Dir.: J. Cavero.-

LA SCALA DE SAN TELMO. Pasaje Giuffra 371. 362-1187. Vier. a las 20.30: "Buenos Aires... 1187. Vier. a las 20.30:
"Buenos Aires...
más que nunca"
poesía, música y danza con
Tina Helba, Beatriz Osán,
Armando Schettini y Alicia
Weingarten. Coreog, y dir.
Mario Ronco. \$ 10. A las 23:
"The telephone o L'amour
O trois" de G. C. Menotti.
Vers. en castellano con S.
Moreno y F. Grassi, Vers. en
inglés con V. Videla y M.
Calitabiano, Piano; M. Di
Martlino y M. Sato. Dir. esc.;
R. Barbieri, Dir. mus. J.
Ugartamendia, \$ 10.-

Balcarce 460, 342-7650.
Balcarce 460, 342-7650.
Balcarce 460, 342-7650.
Balcarce 460, 342-7650.
Vier y Sáb. a las 21.

"Glorias Porteínas"
Noche de tango y sonrisas.
Con S. Villamil, B.
Chambouleyron, C. Viggjano,
S. Cattáneo y R. Solano,
Sáb. 28 despedida.

LIBERARTE.
Corrientes 1555, 375-2341.
Vier. a las 21,30: "El borde" con V. Ponleman y V. Elizalde. Dir.: C. Andaló, \$ 5.-

LICEO.
Rivadavia y Paraná, 3814291. ¿Sexo? Preguntale a
Charo: Charo López en
"Tengamos el sexo en paz"
de Franca Rame, Dario Fo y
Jacopo Fo. Vier, a las 21,
Sáb. a las 20, 30 y 23, Dgo.
(despedida) a las 20.

Corrientes 1280, 381-0076. Osvaldo Laport, Norma Pons, Mirni Pons, Ana María Cores, Miguel Habdu y Norma Erlich en ¡PUM! Libro y dir.:

en cartel



BRECHT TANGO Teatro musical Dir.: Daniel Suárez Marzal

Una original propuesta que enlaza textos del dramaturgo alemán Bertolt Brecht con tangos nuevos del pianista Federico Mizrahi y temas de Kurt Weill, Martin Eisler y otros compositores. Interpreta y canta Suárez Marzal (foto) -director de La pasión de Don Juan y Trilogía del veraneo, vista en el Teatro San Martín-, acompañado por Mizrahi y el bandoneonista Luis Longhi con sus "misceláneas antipedagógicas". En Opera Prima, Paraná 1259, hoy a las 23.15. Repite los viernes 20 y 27 de noviembre.



El Estadio Nacional de Chile, convertido en campo de exterminio durante la dictadura de Augusto Pinochet, es el disparador y el marco de una historia que protagonizan y cuentan dos jóvenes trabajadores, Purísima Guerra y Martín Moreira, interpreta-dos por Carla Giannini y Pedro Ferraro. Completan el elenco Aldana Antonetti y Fernando González. La puesta, de Mariana Calandra, lleva canciones iberoamericanas, interpre-tadas en vivo. Estreno en el Teatro IFT, Boulogne Sur Mer 547, hoy a

Hugo Moser, Miér, a Vier, a las 21, Sáb, a las 22, Dgos, a las 20, Loc, en vta, c/antic,-

MAIPO.
Esmeralda 433, 322.
Esmeralda 433, 322.
Has?la238, Res. tellef. Por ultima vez en Buenos Aires; Eleonora Cassano y Carlos Rivarola en: TANGO Y FUGA Con el grupo Tangokinesis. Dir.: Ana María Stekelman. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20. 91, \$25. Pull. \$10.-

MANZANA DE LAS

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. \$ 6. Desc. a jub. Sala de la Ranchería: Vier. a las 21.30: "Hermano del alma" de H. Castagnino. Dir.: N. Sanz.-

OPERA PRIMA.
Paraná 1259, 8128271/8267, Amb. climat.
Vier, a las 23,15; "Brecht
Tango" Un recorrido
dramático musical. D.
Suárez Marzal, F. Mizrahi y
L. Longhi. - Sáb. a las 20,30:
"La nina sapa" una
antología por Ana María
Bovo. Historias
desconocidas y los relatos
que amarmos,-

PAYRO.
San Martin 766. 312-5922.
Res. telef. Amb. Climat. Vier.
y Sáb. a las 21. Ogos. a las
20: Mauricio Dayub y Vando
villamil en "El amateur"
Mús: J. Roos. Esc. y vest.:
G. Galán. Dir.: L. Romero.
\$15. Vier. y Sáb. a las 23:
"El rey se muere"
de E. Ionesco. Dir.: B.
Goldenberg. \$10.

PICADILLY TEATRO. Corrientes 1524, 373-1900, 3 mujeres de 30 en los '90: Virginia Inocenti, Alejandra Flechner y Andrea Politti en CONFESIONES DE MUJERES DE 30 Dir.: Lía Jelín, Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 21 y 23. Dgo. (despedida) a las 20. Loc. en vta, dde, el Lunes.-

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1824, 3733465/3485. Vier. y
3465/3485. Vier. y
3465/3485. Vier. y
15. ha las 23.0: "Un tango,
vos y yo" Dir. Mario Marmo.
\$12. A las 0.30:
"Match de Improvisación"
Dir.: M. Sancineto.
\$3. Dgo. a las 19:
"La señora del cuento"
s/A. Chéjov. Con M. M.
Saghini y J. Cardini. Dir.: M.
Márquez, \$7. A las 20.30:
"Mix show" (dea orig. y dir.
gral.: D. E. Zuleta. \$5. Jub. \$4-

REGINA.
Av. Santa Fe 1295. 8125470. Res. telef. Miler (pop.
\$15) a Vier a las 21. \$8b. a las 21 y \$2b. 300. (desc. a las 21 y \$2b. 300. (desc. a las 20 y \$2b. 300. (des

por El Tenor SRL, Bolet, de

TABARIS.
Corrientes 831. 322-8509: El show cómico musical del añol Tristán, Maria Fernanda Callejón, Juan Acosta, Bromina Gay, Las Happy Girls y gran elenco en "Armateton" Orquesta en vivo de Raúl Parentella. Mar. a Vier. a las 21.30. Sab. a l as 21. 23 y trasn.: 1. Dgos. a las 21. 29. Wh/ll. Loc. en vta. dde. \$ 10.-

TEATRO CONCERT.
Av. Corrientes 1218, 3848279/8155. Res. telet. Vier. y
Sab. a las 21: "Greek"
oe Berkoff. Dir: Caracciolo-Javier. \$ 15 (est. y jub. \$ 8).
Ultimas funciones. Vier. a las 0.30. Sab. a las 23:
Altredo Casero presenta
"Sólo para entendidos"

concert

BAR SUR. Estados Unidos 299, 362-6086. Ricardo Montesino: "31 años con el tango y la cultura" pta. "Tango danza show" Tradicional y participativo en la casa más antigua de San Telmo, \$ 15 con pizza libre. Empanadas. Continuado de 21 a 4,-

con pizza libre. Empanadas. Continuado de 21 a 4.CAFE TORTONI.
Av. de Mayo 829. 342-4971.
Sala Alfonsina Storni: Amb. climat. Vier. a las 21: Patricia Rivera: "Arrableando" con O. Cabrera y C. Fernández. Pareja de baile. A las 23.30: "Magia de tango" con Claudia Montes.
Sáb. a las 21: Maria Silvia Varela: "Interpretangos" con V. Volpe, H. Bardolozzi y A. Caramés Pareja de baile. A las 22.30: comusta "El Arranque" Con pareja de baile. A las 22.30: con pareja de baile. A las 22.30: con pareja de baile. A las 22.30: corte con con control de presenta de baile. A las 22.30: cará con con con control de presenta de baile. A las 22.30: cará con v. Volpe y pareja de baile. Sala La Bodega Vier. a las 20.30: Cacho Soler: "Mi prontuarlo" con el Cuarteto "Fin de Sigio" y pareja de baile. Sala La Bodega Vier. a las 20.30: Cacho Soler: "Mi prontuarlo" con el Cuarteto "Fin de Sigio" y pareja de baile. A las 23: "Creole Jazz Band" presentando "Creole Touch". Jazz, blues, humor y premios. Sáb. a las 23.15: 21 temporada: "Feñix Jazz Band" Los clásicos shows de jazz tradicional y blues. E. Carizo, G. Riportella, H. García, J. Parimeri, R. Vola, E. Patlejá, F. Grimaldi y F. Mendez.

CASABLANCA.

Balcarce 668, 331-4621, 334-5010, Res. telef. Lun. a Vier.

a les 22, 630 a las 21 y 23:

a les 22, 630 a las 21 y 23:

Hugo Marcel - Nora Roca

"Tango al más alto nível", cor

Norma y Luis Pereyra, Nuevo

Ballet Argentino. Música del

Altiplano: Grupo Antars.

Carlos Galván y Alex Nebur.

Conducción y canto: Maria

Alexandra. Dir. Art.: Roberto Erbin. Canilla libre. Estac. privado s/cargo.-

privado s/cargo.

CLUB DEL VINO.
Cabrera 4737: R83-0050.
Amb. climat. Estac. propio.
Vier. a las 21: 30. "Tangos de
ayer" con Luis Cardei
Inv. Nelly Prince.
Bandoneon: Antonio Pisano.
\$18. A las 23: Dino Saluzzi \$
25. Sáb. a las 21: Dino
Saluzzi \$25. A las 23:
"Encuentro a todo tango"
con Nestor Marconi, Luis
Cardei, Horacio Salgán y
Uhaido De Lío; "Nuevo
Quinteto Real" (H. Salgán, U.
de Lío, N. Marconi, O. Giunta
y.J. Peresini). \$30.
Dgos. a las 21: Buena Yunta
presenta el espectáculo
humorístico con la
participación especial de Lalo
Mir (en pantalla). "Dime
donde juegas" Con Victoria
Bardone. \$12.
EL VILJO ALMACEN.

EL VIEJO ALMACEN. EL VIEJO ALMACEN.
Independencia y Balcarce,
307-7388/6689/6919. Amb.
Climat. Lun. a Juev. y Dgos. a
las 21:30. Vier. y Sáb. a las
21:30 y 23-45. "Show de
Tango" con Virginia Luque,
Guillermo Galvé, Julián
Plaza y orquesta, Diego
Solis, Nélida y Nelson,
Diego y Andrea, Gabriel y
Viviana Vier. a Dgos..." la
presentación de Leopoldo
Federico y su Creuesta, con
Cond. y press. Pería Caron.
Canilla libre. Estac. sin
cargo.-

cargo.

A CUMPARSITA.
Chile y Balcarce. 302-3387.
361-880. Lun. a Dgos. dde.
Isa 22.30. "Gran show de
tangos" Con A. Podestá, R.
Durante, J. C. Granelli, J. C.
Godoy, A. Belusi, R. Martin,
A. Hidalgo, R. Morán, R.
Marin y M. Tomasi. Parejas
de baile. Quintelo y Trío. La
Cumparsità. Cond.: R.
Mompel. Agasajos, reunione
aniversarios y despedidas.
Estac. priv. Vigil. part.-

LA TRASTIENDA.
Balcarce 460 (Monso Baicarce 460 (Monserrat). 342-7650. Vier. a las 23.30:

FALTA Y RESTO

murga más popular de Uruguay. Sáb. a la 1: Flesta latina-

MEGAFON.
Chacabuco 1072. 361-6343.
Vier. a las 22.30: Alejandro
del Prado presenta "El
eslabón perdido". Sáb. a las
21.30: Teresa Parodi
presenta "Señales de vida".-

OLIVERIO ALLWAYS. Callao 360, 370-1688. Re telef. Vier. a las 21: unipersonal de humor de Rodrigo Cárdenas: "El caso Racing Club" A las 23: "Tango arte nuestro" con Vatuone, García, Mangione y Machado, Inv. esp.: Luis Cardel. A las 0.30: desde
Rosario: "El umbral"
cuarteto de jazz. - Sáb. a las
21: recitat de Silvia irlondo
presentando su nuevo CD
'Coplas para la luna', con C.
Aguirre, Inv.: Raúl Carnota. A
las 23: "Textualmente" el
espectáculo de Leo Masiliah
nominado para los premios
ACE. Trasin." De De Discodance. - Dop. a las 20.30:
Marita Vesclo presenta
"Boleros y algo más" S 10,-

etc

MUSEO PARTICIPATIVO
DE CIENCIAS DEL CTRO
CULT RECOLETA.
Junin 1930. 806-3456. 8073260. /Por qué? / por qué? /
Todas las respuestas a
esos por qué de los
curlosos entre los 4 y 100
anos, las encontrarás en el
useo participativo de
ciencias, donde está
Prohibido No Tocar: Lun. a
Vier. de 9 a 16. Sáb. y
Dgos. de 15 a 19.-

PLANETARIO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES "GALILEO GALILEO". Belisario Roldán y Sarmiento 772-9265. Sáb. y Dgos. a las 15, 16, 30 y 18: espectáculo de divulgación astronómica: "El sistema solar" (para mayores de 7 años). \$ 4.-

costa

MAR DEL PLATA cines

CINES

AMBASSADOR 1:
Cordoba 1673. Te. 95-7271.
148 Festival Internacional de Cine de Mar del Piata. Hoy 14.30 hs. Propellerblume (Sui-2a), 17.00 hs. Kenoma (Brasil), 19.30 hs. En esa lierra (Rusia), 22.00 hs. Visitame en mi sueño (Polonia), Trasnoche: Violé «MDNIM» «MDBO» «MDNIM» «MDBO» «MDNIM» «MDBO» «MDNIM» «MDBO» «MDNIM» «MDBO» «MDNIM» «MDNIM»

AMBASSADOR 3: Córdoba 1673. Te. 95-7271. 14º Festival Internacional de Cline de Mar del Plata. Hoy 16.30 hs. Vietnam long time coming (EE.UU.), 19.00 hs. Montoneros, una historia ar-gentina (Francia), 22.00 hs. Memoria de Berlin (Alemania) y Retrato de Harold Pinter (Ita-lia).

AMÉRICA:
Av. Luro y Corrientes. Te. 943240. 14º Festival Internacional de Cine de Mar del Plata.
Hoy 19.00 hs. Homenaje a
Kurosawa: Dersu Uzala (Japón).

ATLAS:

Av. Luro y Corrientes. Te. 94-3240. 148 Festival Internacional de Cine de Mar del Plata. Hoy 16.30 hs. *Ni ganar ri per* (Alemania), 19.00 hs. Homenaje a Kurosawa. *Dersu Uzala* (Japón), 22.00 hs. *La vendedora de rosas* (Colom-

AUDITÓRIUM: Bv. Marítimo 2280. Tel. 93-By. Maritimo 2280. Tel. 93-6001. 149 Festival Internacional de Cine de Mar del Plata. Hoy a las 8.30 Hs. *Mala época* (Argentina), 11.30 hs. *Yara* (Alemania/Turquia), 14.30 hs. *Mala época* (Argentina), 17.30 hs. *Yara* (Alemania/Turquia), 20.30 hs. Homenaje a Alberto Sordi: *Incontri Proibit*.

CINEMA 1:

Rivadavia 9050. Los Gallegos
Shoppin, Te. 92-1515. 14⁸
Festival Internacional de Cine
de Mar del Plata. Viene
13: 13.30 hs. La Cruz (Argentina), 16.30 hs. Tango (Argentina), 19.00 hs. Tango (Argentina), 22.00 hs. El sudor de los
ruiseñores (España).

CINEMA 2: Rivadavia 3050. Los Gallegos Shopping. Te. 92-1515. 14° Festival Internacional de Ci-ne de Mar del Piata. Hoy 13.30 hs. Los ratones (Argen-tina), 16.30 hs. Piaza de ai-mas (Argentina), 19.00 hs. Fu-ga de cerebros (Argentina), 22.00 hs. Momentos robados (Argentina).

COLON:
Hipólito Yripoyen 1665. Tel.
Hipólito Yripoyen 1665. Tel.
94-8571. 14º Festival Internacional de Cine de Mar del
Plata. Hoy a las 11.00 Hs.
#23° (Alemania), 13:30 hs.
#Aax & Bobo (Bélgica), 16:30
hs. Requiem (Francia), 19.00
hs. La celebración (Dinamiaca), 22.00 hs. La danza del

viento (India).

Verlic (India).

COMPLEJO IDEAL:
12 de Octubre 3468. Lun a miérc. Platea \$3. Saia 1: A las 180.0 - 20.2 - 22.4 Oh s. Saib. traan. 0.30 hs. Loca por Mery. (A/13): Enfaue Carreras. Lun. a miérc., séb., 4go. a las 17.00 - 18.40 - 20.30 - 22.30 hs. Juev. a las 17.00 - 18.40 s. Vier. a las 20.30 - 22.30 hs. Saib. y miérc. trasn. 0.15 hs. Ojos de serpiente. (A/16). Lun. a miérc. 50%.

OLYMPIA: Rivadavia 2380. (Galeria). De vier. a miérc. doble programa continuado a las 16.30 - 20.30 hs. Loco por Mary. (A/13), y a las 18.30 - 22.30 hs. Ln orimen perfecto (A/13). Platea \$3.

RADIO CITY:

San Luis 1750. Te. 94-2950.
Sala climatizada. Estudiantes y jubilados Vlos días \$3. Secciones a las 16.30 - 19.10 - 21.50 hs. Vier y sáb. trasn. 0.30 hs. Al filio de la muerier (A/13). Lun. a miêrc. 50%. Sonido Dolby Digital.

ROXY:
San Luis 1750. Tel 94-2950.
Sala climatizada. Estudiantes y jubilados Vios días \$3. Secciones a las 16.00 - 18.10 - 20.20 - 22.30 hs. Vier. y sáb. trasn. a las 0.40 hs. The Truman Show. (A/13). Lun. a mièrc. 50%.

SALA SEX: Belgrano 2331. Piatea \$6. Ex-hibición condicionada. De 12.00 a 4.00 hs. Sex Shop. 1000 films para ver en cabinas. (A/18).

concert

LA CASA DEL FOLKLORE: San Juan 2543. Tel. 72-3955. Sáb. 21.30 hs. Gran Peña cor la actuación del conjunto vocal Los del Lazo. Artistas invita-dos: Daniel Garbizu y los Her-manos Fermández. Animación: Héctor Paz y Abelardo Ama-

ORION CAFÉ:
Av. Luro y La Costa. Vier. medianoche se prasenta el grupo Dimas con su espectaculo de música tatina. Sáb. 22.30 hs., la actuación de la Mar del Plata tango club junto al show de música latina de Karina Levine.

SÓTANO BEAT: (ESPACIO DE ROCK). Constitución 5538. Sáb. a las 23.00 hs. Noches de Blues. Se presenta: El Ropero y las per-chas (Mar del Plata) y Seis en punto (Buenos Aires).

infantiles

CRISTAL JUEGOS: duemes 2755. Martes a vie nes desde las 16.00 hs. (Sa y dgo. a partir de las 11.00 hs.). Sensacional pelotero, li berintos, juegos didácticos, guarderías y muchas sorpre-sas.

ESTADIO POLIDEPORTI-YO:
Av. Juan B. Justo y España.
Sábado 21 de novembre a las 19.30 hs. Unica presentación en Mar del Plata de los Ceboli-tas. Venta de entradas antici-padas en Santa Fe 1740 y Ri-vadavia 3050 (Local 110 y 111).

POPURRI PARK:
San Luis 1879. Tel. 94-8559.
Diariamente desde las 15.00.
S. Carrousel, autos chocadores, barco pirata, juegos interactivos. Festejá con nosotros tu cumpleaños.

PUERTO FANTASÍA: Alberti 2245, Te. 93-1553, T/los Alberti 2245. Te. 93-1553. T/ dias desde las 14.30 hs. pati de juegos, laberinto, castillo, pelotero, jungla. Entrada \$ 6.

etc

ANAMORA: Dársena B (Puerto). Tel. 84-Dársena B (Puerto), Tel. 84-0103. Sáb. y dgo. a las 11.30 -14.00 - 16.00 hs. Vea Mar del Plata desde el Mar. Cruce-ro de 3 cubiertas. Servicio de bar. Capacidad para 300 per-

AGUARIUM:
Martinez de Hoz 5600 (Faro-Punta Mogotes). Fla 67-0700/1. Dianamente de 09.30 a 19.00 hs. (Boleteria cierra 16.30 hs.). *Disfurie un dia ûni-co muy cerca de la naturaleza*. Show de defines, lobos marinos, esqui acuario, bucear cor peces. Escuela de pequeños entrenadores. Cocodniario y mucho más.

IVY PUB CONCERT: Brandson v La Costa, Vier, v Brandsen y La Costa. Vier. Sáb. desde las 0.00 hs., no de Strippers y Bikini open. S noches de fiesta y show so presa. Reservas al 91-3124/71-0675.

MINI ZOO - EL PARAÍSO: Acceso Sierra de los Padres. Todos los días de 10 a 18 hs. Parque botánico, zoológico na tural, animales exóticos. Conf

Rep













CONTRATAPA

HOY

Tiempo pronosticado Despejado. Poco cambio de temperatura. Vientos del sector Norte, Mínima: 18°, Máxima: 24°

Apertura de las Primeras Jomadas Argentinas de Drogadepen-dencia y Alcoholismo en la Bibliote-ca Nacional, Agüero 2502.

10.00

◆ Exposición de obras plásticas de Nicolás Guagnini en la galería del CC R. Rojas, Corrientes 2038.

15.00

 Jornada de debate sobre el Có-digo de Convivencia Urbana orga-nizada por la Comisión de Derchos Humanos de la Universidad de Buenos Aires (UBA) y la Federa-ción Universitaria de Buenos Aires (FUBA), en Uriburu 950.

◆ Presentación del libro Pintura en restauro de Domingo Tellechea en el Archivo General de la Nación, Alem 246. Entrada libre.

19.30

◆ Conferencia Jorge Masetti y los origenes de la guerrilla argentina a cargo de Gabriel Rot en el CEDIN-CI, Sarmiento 3433. Entrada libre.

20.00

◆ Conferencia El trabajo en las cárceles con la participación de María Adela Mondelli y Mirta Via monte de la Liga Argentina por los Derechos del Hombre y la coordi-nación de Osvaldo Bayer en el au-la 108 de la Facultad de Filosofía y Letras (UBA), Puán 480.

Letras (UBA), Puan 480.

◆ Recital de poesía.con Jorge
Boccanera, Santiago Sylvester,
Héctor Urruspuru y Jorge Andrés
Paita en el Centro Cultural Sociales, Ramos Mejía 841.

20.45

◆ Raúl Santarosa y Carla Gianinni presentan su obra *Pasajeros de un estadio* en el teatro IFT, Boulogne Sur Mer 547.

21.00

◆ Espectáculo de clown partido en dos de Mónica González y Silvina Giménez en Rivadavia 7202, 4º.

Gustavo Patiño (folklore) en la peña La Flor, Malabia 1467.

22.30

◆ Alejandro del Prado presenta su primer CD El eslabón perdido en Megafón, Chacabuco 1072.

Por Enrique

Vive solo. En un viejo conventillo; en un ambiente. Entrás y tropezás con la coci-na. De esas que tienen una puertita plegadiza. Está el dicho ambien-Ves al mismo tiempo la cama y la mesa con el vaso, la botella, un plato con restos de comida, un libro o un papel y lápiz. El amente está como él, a la miseria, a pesar de la prolijidad de las telarañas en las esquinas del techo, igual que su barba en punta llegándole al pantalón. Fuma uno detrás de otro. Abre la

ventanita porque sabe que a mí me molesta el humo. En estos tiempos de Windows 95 escribe en cuader nos. Ya Ileva escritos 123 cuader-nos. No son todos de la misma marca. Hay viejos Rivadavia de tapa du ra, los que pude reconocer. Hay de tapa blanda. Con hojas cuadriculadas. Con renglones normales. Blocks sin renglones. Y hasta dos carpetas de tres agujeros aferradas por cordones. Hay escritos a pluma y tinta, hay a lápiz de colores, y ne-gro, claro, hay un cuaderno escrito con lápiz de tinta, ese lápiz al que había que darle un lengüetazo primero y que dejaba la lengua violeta. La mavoría de los últimos cuadernos están escritos con biromes, azul, negro, rojo y hasta verde.

Busco donde sentarme. El hace espacio en un sillón cuya cuarta pata está conformada por unos ladrillos rotos. Me dice que perdone las miguitas. Yo perdono y trato de de cirles a las miguitas que salgan del sillón. Me ofrece té y café. Se ríe, no siempre puede dar a elegir. Si hay limón elijo té. Le digo. Me carga, me dice que soy finoli, desclasado, que me olvidé del barrio y que debería tomar café. Para no llevarle la contra le digo que bueno. Hace café. Bebemos café. Me exige tomarlo sin azúcar porque es mala. Al terminar confiesa que en realidad no tiene ni té ni azúcar. Leo lo que



me da. El elige los cuadernos. Los tiene apilados con calzador arriba de la alacena, que en cualquier momento se viene abajo por el peso in-soportable. Lo que leo no es literatura convencional, está más allá de estilos y modas. Mientras enjuaga los pocillos en la piletita, voy al baño. Debo esquivar la ropa colgada. Del botón del inodoro en la pared surge con ganas un largo río de agua oxidada. Es un baño para museo. Por suerte solamente orino, caso opuesto debería usar esos diarios viejos pinchados en el clavo. No hace falta abrir las canillas de la piletita para lavarme, algo que me re-sulta ridículo no sé por qué; por la base de las canillas sale más agua que por el agujero del caño. Vuelvo al sillón. Hay otro café. Este es el largo, para la charla. Años de no vernos. Le digo que se equivocó en la vida. Ni bola. Me cuenta: "Sólo escribo del amor y la muerte. Es lo único que me interesa. Y es lo único por lo que vale la pena escribir. , ya sé, no me digás nada. Me interesa lo social, boludo no soy, pero de eso escriben todos, pura basura, nada de verdad. Más del cincuenta por ciento de lo que escribo es sobre las putas y las travestis, son lo único humano que existe hoy, el resto es humo, basura. Fijate que tiré el televisor y una radiecito que tenía. No. El televisor lo cambié por comida. La radiecito se la tiré por la cabeza a unos patoteros que pasaron gritando en la madrugada. Poco menos del cincuenta por ciento de lo que escribo es de la muerte. O

No sé, en realidad la historia de la humanidad es la historia de las masacres. Por eso es que hay que suicidarse, es la única posibilidad que tiene el hombre de ser auténtica-mente libre. Por ahora no me suicido porque vivo mucho la noche. Paseo en bicicleta y charlo con las putas baratas y las travestis.

Voy a visitar a los enfermos de sida. Hay veces que me canso. Quisiera volver a mi pueblo. Soy de Perito Moreno. En mis tiem pos era un pueblito lindo, vieras. Al lado de la cordillera, yo me bañaba en un arroyo, de chico. Hace unos años fui, no me aguantaba. No co-nocí a nadie. Los que yo conocía ya estaban muertos. ¿Por qué volví? Es que en mi infancia fui demasiado feliz. Mi actitud, llamale antisocial, no es porque yo sea un resentido, no, mi actitudes intelectual... Lepregunto si tiene algún contacto con alguna editorial, si ya alguien leyó algún cuaderno, si mandó unas páginas a revistas literarias, suplementos, concursos, si lo puedo avudar de alguna forma. "Me cago en todos ellos. Basura, pura basura. Hoy cualquier analfabeto publica un libro. No me jodás. Dejame con las putas y las travestis, huelen mu-chísimo mejor". Después del tercer café con galletitas, bajamos por la escalera. La noche está negra pero no impide ver el brillo del río ni del puente a lo lejos, donde debo llegar para tomar el colectivo. Me acom-paña porque "esta zona es peligro-sa de noche". Llegamos. Nos despedimos con un abrazo. El colectivo empieza a arrancar y por la ven-tanilla escucho que me dice: "Vos sos el que te equivocaste, tenías que haberte dedicado al fútbol y no a esas boludeces'

CARTAS

Beca

Sus padres le dieron una edu-cación modesta y estatal –otra no podían–, no fue el mejor, pero lle-gó. En 1997 el Gobierno de la Nación, por medio del Ministerio de Educación, le adjudica una be-ca de estudios por \$3000 para que continie su capacitación en la Fac. de Filosofía y Letras UBA. Era la única manera de seguir el camino. va que su padre es un camino, ya que su padre es un "nuevo pobre" de 50 años y su madre es ama de casa. Sus her-manos también anhelan seguir

manos tambien anneian seguir estudiando y él carece de experiencia laboral a los 21 años. Soñó que era un buen historiador. Pero cuando esperó el tercer cobro de su beca (\$1000) se encontró con que en el Banco de la Nación (Sede Morón) alguien se había quedado con un vuelto que no le pertenecía. Estoy hablando no le pertenecia. Estoy nablando con una abogada. Esperé a la bu-rocracia casi 8 meses y no me dio una solución. Pregunto: ¿Ha-cia falta que llegáramos a esto? Aún continúo mis estudios y fui

becado por la Facultad mencio

Eduardo Javier Iraola DNI 26,156,172

Educación

"Educad a los niños y no será necesario castigar a los himos pres", sentenció Pitágoras, filóso-fos y matemático griego, hace 2500 años, a quien conocemos por su famoso teorema. Valga espor su tarrioso teorerna. Varga es-te mensaje milenario de vigente actualidad, dirigido a los políticos, en esta época de gravísima inse-guridad y angustia colectiva, y que la prioridad de la educación e instrucción en los tres niveles im-postergables sea la verdadera columna vertebral y grandeza de una nación.

Mauricio Libenson DNI 0.547.290

AVISO AL LECTOR

Página/12 solicita a los lectores que las cartas enviadas no excedan los 15 renglones para posibilitar su publicación. De otra manera, será necesario cortar el texto original, con su consi-guiente perjuicio.

vacaciones recuerde llevar lo indispensable



OSDE Binario le ofrece una respuesta rápida y precisa, en todo momento, a través de sus 380 Centros de Atención Personalizada, sus Centros Asistenciales con guardia permanente en todo el país y sus Unidades de Atención para casos de urgencia en los países limítrofes. Disfrute de sus vacaciones. OSDE está siempre cerca suyo.



Av. L. N. Alem 1067 - 6º Piso (1001) Capital Federal - Tel.: 310-5000 www.osde.com.ar www.osde.com